

FESTES DE
FOGUERES I
BARRAQUES
DE SANT VICENT DEL RASPEIG
2026





Ajuntament de
**Sant Vicent
del Raspeig**



Edita:
**Federació de Fogueres i Barraques
de Sant Vicent del Raspeig**

Portada:
Armando Manuel Cerdá Alarcón

Coordinación:
Diana Lillo Lilo

Coordinación comercial:
Juan Antonio Navarro López

Diseño e Impresión:
OFIBOOK S.L.U.
Calle Isla de Cuba 66
03009 Alicante

- 08 Saluda Alcalde
- 09 Saluda Concejal Fiestas
- 10 Saluda Hermano Mayor de la Cofradía de la Virgen del Carmen Coronada
- 11 Saluda Presidenta Federación de Fogueres i Barraques de Sant Vicent del Raspeig
- 12 Federación de Fogueres i Barraques de Sant Vicent del Raspeig
- 13 Banderín

14 **CULTURA**

76 **BELLEAS DEL FOC Y DAMAS DE HONOR**

- 86 Hogueras Oficiales

90 **CRÓNICA FESTERA EN IMÁGENES**

- 92 Pregón 2025
- 94 Premios 2025
- 105 Memoria 2025

116 **HOGUERAS**

- 118 Foguera Parque Lo Torrent La Huerta
- 120 Foguera Haygón Sol y Luz
- 122 Foguera Carrer Nou
- 124 Foguera Ancha de Castelar
- 126 Foguera Lillo Juan
- 128 Foguera Carrer Major
- 130 Foguera Hernán Cortés
- 132 Foguera L'Entrà al Poble
- 134 Foguera Las Acacias
- 136 Redes Sociales Hogueras

138 **BARRACAS**

146 **CALLES ENGALANADAS**

150 **DESPEDIDAS BELLEAS DEL FOC 2025 Y DAMAS DE HONOR**

160 **FIESTAS HERMANAS**

- 162 Fogueres de Sant Joan d'Alacant
- 163 Junta Central Fallera de Denia | Federación Gestora de Festejos Populares de Elche
- 164 Junta Local Fallera de Elda | Fiestas Vendimia Jumilla
- 165 Sant Joan d'Alacant | Torrevieja
- 166 Hoguera Cala de Benidorm

167 **ENTIDADES FESTERAS Y CULTURALES**

- 168 Comisión Municipal de Fiestas
- 169 Federación Unión de Comparsas Ber-Largas
- 170 Junta Mayor de Hermandades, Cofradías y Mayordomías
- 171 Reina y Damas Mayores
- 172 Casa de Andalucía Antonio Machado
- 173 Club de Convivencia Jubilados y Pensionistas "Raspeig" U.D.P.

174 **COLABORACIONES**

194 **IN MEMORIAM**

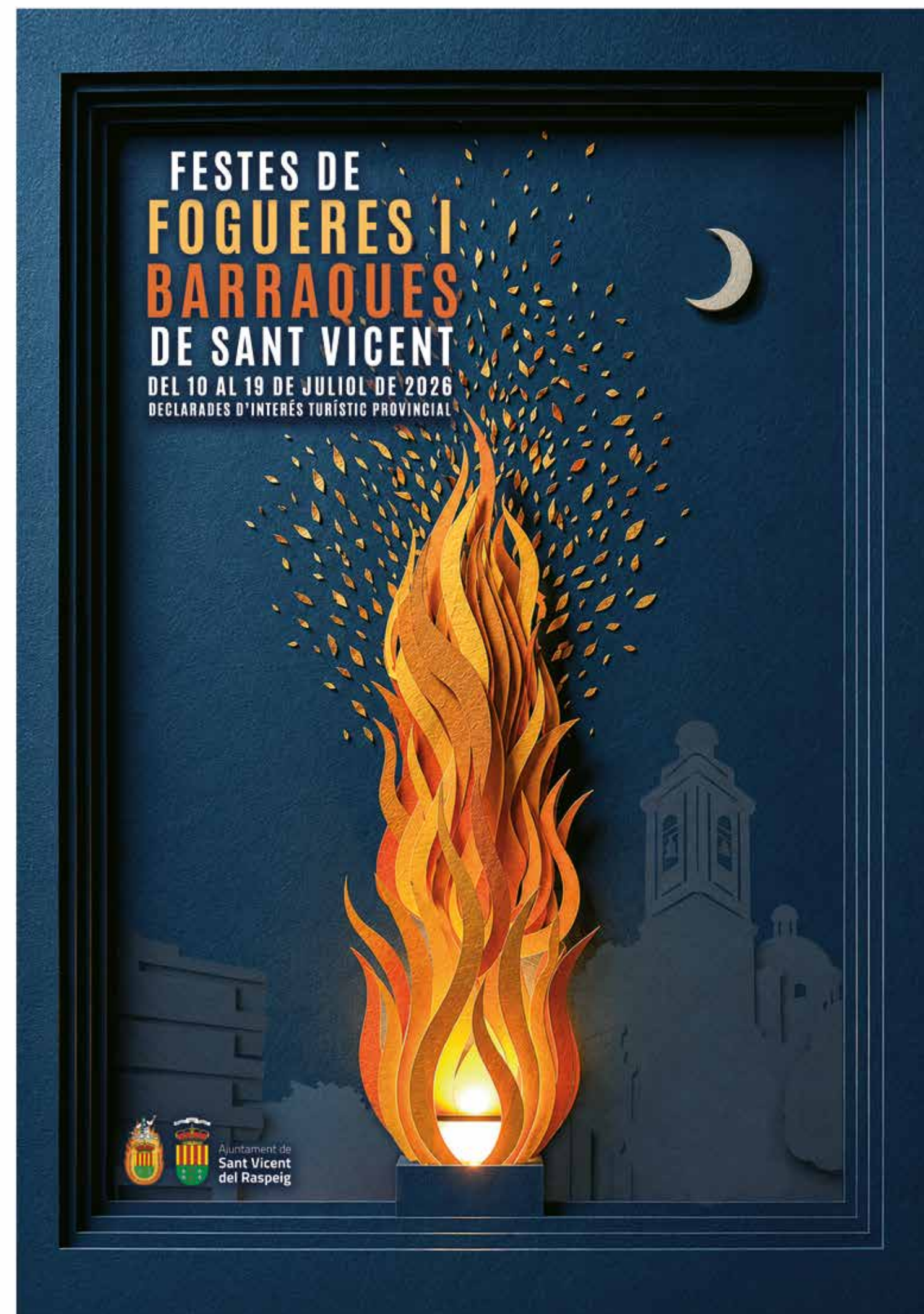
198 **PROGRAMA DE ACTOS**

202 **COMERCIAL**

Cartel Oficial de las Fiestas de Hogueras y Barracas de San Vicente del Raspeig 2026

“NIT DE FOC”

Autor: Armando Cerdá Alarcón





Lluïx la plaça engalanada
Tornen els dies grans
El soroll, comença el pregó.

Vinga, que la “bellea” arriba
I junt les dames
Ofrenaran els seus rams de flors

El cor batega fortament
La calor apreta,
Tira la traca
Trona la “mascletà”.

Els monuments i ninots
seran sempre el punt d’unió
Fins que els arribe
La nit de la cremà.

I ballarem fins que
no s’ature el tabal
Sempre anirà el foc
per dins la sang.

Música i pólvora
pels nostres carrers,
creix la flama
dels foguerers i barraquers.

Tots units
per l’amor a la festa
pel foc i la cendra.
Omplint els nostres cors
amb il·lusió.

Visca la nostra festa!
La millor festa del món!



Ajuntament de
**Sant Vicent
del Raspeig**

**José Rafael
Pascual Llopis**

Alcalde de Sant Vicent del Raspeig



Luz, color y emoción llenarán de nuevo nuestras calles, se acercan de nuevo nuestras queridas fiestas de Hogueras y Barracas. Días en los que el fuego se convierte en símbolo de tradición y renovación, días de entrañables soparets, música, mascletàs, desfiles y tantos momentos que hacen de estas fiestas una celebración única. Pero, sobre todo, son días para encontrarnos, conversar, fortalecer la amistad y disfrutar juntos del orgullo de pertenecer a nuestro pueblo. Este año, además, tendremos la oportunidad de seguir fortaleciendo esa convivencia festera con una novedad muy especial: las primeras paellas nocturnas en el Solar de la Festa, un espacio que se ha consolidado como punto de encuentro de miles de festeros y que constituye el lugar idóneo para compartir experiencias, estrechar lazos y disfrutar juntos del auténtico espíritu de nuestras fiestas.

Quiero trasladar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que trabajan durante todo el año para hacer posible esta magia. Mi reconocimiento a los comisionados y comisionadas de cada hoguera y barraca, cuya dedicación, esfuerzo e ilusión permiten que nuestras tradiciones sigan creciendo. Gracias por vuestra entrega desinteresada. También envío un cariñoso sa-

ludo a las representantes de todas nuestras hogueras, a quienes he tenido el placer de conocer en los últimos meses. He podido comprobar de primera mano su simpatía, cercanía y entusiasmo, valores que representan a la perfección el espíritu festero de nuestro municipio. De manera muy especial, felicito a Andrea, Bellea del Foc 2026, y a Alba, Bellea del Foc Infantil, deseándoles que vivan un año inolvidable y que disfruten intensamente de cada acto y cada momento de estas fiestas.

Y una mención especial a la Federación de Hogueras y Barracas, cuya importante labor de coordinación, organización y promoción resulta fundamental para el éxito de esta celebración. Su compromiso constante es una garantía para el presente y futuro de la Festa de les Fogueres y Barraques de Sant Vicent.

Sanvicenters i Sanvicenteres... Os animo a todos a participar y disfrutar de estas fiestas con alegría y responsabilidad. Que sean unos días de encuentro, respeto y diversión para vecinos y visitantes, manteniendo siempre el espíritu de cordialidad que nos caracteriza. Que el fuego ilumine nuestros mejores deseos y que las Hogueras y Barracas nos regalen recuerdos imborrables. ¡Felices fiestas a todos!



Ajuntament de
**Sant Vicent
del Raspeig**

**Cristian
Gil Serna**

Concejal de Fiestas

Cuando abrimos las páginas de este libro sabemos que las Hogueras y Barracas ya están aquí. Que atrás quedan meses de reuniones, de preparativos, de ilusiones compartidas y de trabajo constante para dar forma a la semana más esperada del año.

Cada pasacalle, cada mascletà, cada monumento plantado, cada desfile y cada acto que vivimos durante estas fechas es el resultado de innumerables horas de dedicación. Un trabajo muchas veces silencioso, pero imprescindible para que nuestras calles vuelvan a llenarse de música, color, pólvora y convivencia.

Este ejercicio tiene además unos rostros que representan lo mejor de nuestras fiestas. Nuestra Bellea del Foc 2026, Andrea Mancheño, y nuestra Bellea del Foc Infantil 2026, Alma Marco, así como a sus Damas de Honor, Marina del Carmen Lledó, Raquel Rubio, Iris Jiménez y Blanca Muñoz. Seis sanvicenteras que representan el presente y el futuro de nuestras Hogueras y que durante este año ejercerán como magníficas embajadoras de San Vicente del Raspeig allá donde vayan transmitiendo con orgullo los valores de nuestra fiesta.

Las Hogueras y Barracas son también una escuela de convivencia. Son generaciones enteras compartiendo una misma pasión. Son amistades que nacen alrededor de una mesa en el racó, niños que descubren la fiesta de la mano de sus familias y veteranos que siguen emocionándose como el primer día cuando escuchan el disparo de una mascletà o contemplan la cremà de un monumento.

Y es precisamente esa capacidad de unir a las personas lo que hace grande a nuestras fiestas. Porque más allá de los actos, de la indumentaria o de los monumentos, las Hogueras y Barracas son las personas que las hacen posibles.

Como concejal de Fiestas, quiero agradecer la implicación de todos aquellos que contribuíis a engrandecer esta celebración: comisiones, barracas, artistas, músicos, colaboradores, cuerpos de seguridad, servicios municipales y vecinos. Gracias por vuestra dedicación y por seguir demostrando que San Vicente del Raspeig es un municipio que vive sus fiestas con intensidad, respeto y orgullo.

Ahora ha llegado el momento de disfrutar. De llenar nuestras calles de vida. De compartir momentos que quedarán para siempre en nuestra memoria. De sentir el orgullo de pertenecer a una gran familia festera que continúa creciendo año tras año.

Os deseo unas Hogueras y Barracas 2026 inolvidables.

Que la música nos acompañe, que la pólvora anuncie la fiesta, que la convivencia sea protagonista y que la llama de nuestras tradiciones siga iluminando el futuro de San Vicente del Raspeig.

Visquen les Fogueres i Barraques de Sant Vicent del Raspeig!



César J. Beviá

Hermano Mayor de la Cofradía Nuestra Señora de la Virgen del Carmen Coronada



Metidos de lleno en el mes de junio, con las Bellezas del Fuego elegidas y proclamadas, nos acercamos de manera vertiginosa a nuestras queridas Fiestas del Fuego. Como bien dice nuestro himno de San Vicente “el foc va per dins la sang” y es verdad, el fuego nos seduce, nos envuelve. Año tras año, es todo igual y todo distinto: nuestros cargos renovados, los monumentos nuevos esperando salir a la calle, nuestros trajes dieciochescos abandonan los roperos y el ciclo se repite, casi ochenta años, cuantos recuerdos, cuanta historia, cuantas vivencias... San Vicente se prepara de nuevo para vivir con ilusión las grandes Fiestas del Fuego, señal de identidad de nuestra ciudad.

Quiero aprovechar la oportunidad que se me brinda al poder participar en este libro para felicitar a las recién proclamadas Bellezas y Damas del Fuego. Iris, Blanca, Marina, Raquel, Alma y Andrea, os deseo de todo corazón un magnífico año, exprimirlo, disfrutadlo e ir guardando en vuestro corazón todos y cada uno de los

actos, son únicos e irrepetibles. Quiero también felicitar a la Federación de Hogueras y Barracas de San Vicente, encabezada por su presidenta Merce Lillo, hacéis un trabajo encomiable, en la sombra, sin el cual sería imposible el poder disfrutar de estas fiestas. Agradezco también el trato exquisito y la deferencia que la Federación tiene siempre con la Cofradía de la Virgen del Carmen. Nuestra Señora es buena pagadora y sabrá agradecer vuestros desvelos. Felicito al pueblo entero de San Vicente ante las próximas Fiestas del Fuego, animándolo a que participe, disfrute y se deje atraer por la magia del fuego.

Voy a despedirme, al igual que he hecho en todos los saludos de las publicaciones de cada Hoguera, con las mismas palabras y deseos.

Que nuestra patrona la Virgen del Carmen bendiga las fiestas y a todos aquellos que las hacen posible.



Mercedes Lillo Miró

Presidenta de la Federación de Hogueras y Barracas de San Vicente del Raspeig



Ajuntament de
**San Vicente
del Raspeig**

LA MÚSICA : El alma de la fiesta

La música en las Hogueras y Barracas de San Vicente del Raspeig son puro color, pólvora, tradición y convivencia, pero si hay un elemento invisible capaz de unir cada una de estas piezas y emocionar a todo un pueblo, ese es, sin duda, la música. No se puede entender el latir de las calles sanvicenteras en julio sin el compás de un pasodoble, el eco de los tambores o la solemnidad que acompaña a nuestras máximas representantes. La música no es un mero acompañamiento; es el combustible de la fiesta, el arte que dicta el ritmo de los días grandes y el lenguaje con el que se expresan la alegría y el sentimiento festero.

Desde el primer pasacalles de la plantà hasta la última ráfaga de la cremà, la música en directo transforma el espacio urbano. Es la que levanta los ánimos bajo el sol del mediodía, la que eriza la piel en la Ofrenda de Flores y la que estalla en júbilo cuando los monumentos caen. En cada rincón, en cada racó y en cada barraca, las notas musicales construyen la memoria sentimental de las fiestas, haciendo que un pasodoble específico nos devuelva instantáneamente a un momento exacto de felicidad compartida.

Este milagro sonoro no sería posible sin el arraigo y el inmenso talento de las formaciones musicales que dan vida a San Vicente del Raspeig. El municipio cuenta

con el orgullo de cobijar a grandes bandas, orquesta y collas de música, instituciones clave que no solo nutren las fiestas, sino que vertebran la cultura local durante todo el año.

Cuando la música de nuestras bandas suena en las calles de San Vicente, no solo se interpretan partituras; se hace sonar el corazón de todo un pueblo que celebra su historia, su presente y su hermandad.

Las notas sonarán de manera especial para nuestras Bellezas del Fuego, Andrea y Alma, y para nuestras Damas del Fuego, Marina, Raquel, Blanca e Iris. A las cuales deseo que disfruten de cada compás al caminar por las calles de nuestro pueblo que las arropará con aplausos y pasadobles.

Desde la Federación de Hogueras y Barracas deseamos a todos los vecinos de nuestro municipio, visitantes y amigos que los acordes sigan resonando con fuerza en cada rincón, llenando nuestros corazones de la misma ilusión y alegría de siempre. Os deseo unas maravillosas y muy musicales fiestas de Hogueras y Barracas; ¡que la música no deje de sonar y que vivamos juntos unos días inolvidables!



FEDERACIÓN DE HOGUERAS Y BARRACAS DE SANT VICENT DEL RASPEIG

Presidente de Honor
D. José Rafael Pascual Llopis

Presidenta
Dña. María Mercedes Lillo Miró

Vicepresidente económico
D. Ángel Navalón Bernabéu

Tesorero
D. José Manuel García Lloret

Vicepresidente de imagen y protocolo
D. José Luís Beltrán Carbonell

Delegada de imagen y protocolo
Dña. Marina Corredor Gómez

Vicepresidenta de asociaciones
Dña. Leticia Guerrero Ríos

Delegada de Bellezas
Dña. María del Mar Martínez Beviá

Delegada de Bellezas Infantiles
Dña. María del Mar Más Gómez

Delegada de Comunicación y Relaciones Exteriores
Dña. Arena García Fernández

Delegada de actividades infantiles
Dña. Inmaculada

Delegada de Redes y Comunidad
Dña. Elena Mora Chacón

Delegada Artística
Dña. Sara Baeza Cantó

Delegado de desfiles
D. Javier Samper Mañas

Delegado de Hogueras y monumentos
D. Alberto López Sánchez

Delegado de Barracas
D. Francisco Peinado Pulpón

Secretaria General
Dña. Sonia Granja Requena

Asesor de presidencia
D. Juan Antonio Navarro López

Asesora jurídica
Dña. Cintia Victoria Ripoll García

Asesora de cultura
Dña. Diana Lillo Lilo

Banderín
Mario Salcedo Lillo



Mario Salcedo Lillo
Banderín

CULTURA

ENTREVISTAS A NUESTROS MÚSICOS



**Gala María
León Giménez**

Hoguera Las Acacias

1. En tu opinión, ¿qué papel juega la música en las fiestas de Hogueras?

Juega un papel básico y vital, tanto desde el punto de vista emocional pues influye en nuestro estado de ánimo generando placer, alegría, euforia y un sin fin de emociones positivas, tanto desde el punto de vista cultural ya que es una seña identitaria y parte de nuestro patrimonio.

2. Como músico ¿qué sientes al tocar en pasacalles, desfiles o actos oficiales de la fiesta?

En mi caso al ser pianista y compositora y no músico de banda, mis sentimientos se producen al escuchar a mis compañeros de oficio. Sobre todo al escucharles tocar mis propias composiciones, este sentimiento es indescriptible, una mezcla de ilusión, felicidad, intriga por conocer la aceptación del público y al mismo tiempo me siento realizada por poder dar rienda suelta a esta faceta creativa pero muy profunda de mi.

3. ¿Qué pieza o tipo de música no puede faltar para ti en las fiestas de Hogueras?

Un buen pasodoble, desde el más solemne como un himno hasta el más dicharachero como "La amapola" que me fascina.

4. ¿Qué le dirías a alguien que no ha vivido nunca las Hogueras sobre la importancia de la música en la fiesta?

Que no hay nada como vivir las fiestas con su música en vivo y en directo para que lo experimenten por ellos mismos, así que más que hablarles acerca de ello, les invitaría a disfrutarlo, ya que todo lo que yo les describiese nunca llegaría a hacer justicia a la realidad.

Candela López Moreno

Hoguera Las Acacias



1. ¿Qué instrumento tocas o estás aprendiendo y desde cuando lo haces?

Toco el clarinete y lo llevo tocando desde los 7 años, en total 6 años.

2. ¿Cómo te sientes cuando sales a tocar o a acompañar a tu comisión durante las fiestas?

Creo que es un sentimiento que todo el mundo debería experimentar alguna vez, ya que la comisión es una gran familia donde todos nos apoyamos.

3. ¿Qué canción de Hogueras te hace más ilusión aprender o tocar?

El himno de San Vicente, ya que representa a todos los sanvicenteros.

4. ¿Quién te animó a aprender a tocar?

Una profesora de infantil que enseñaba muchas cosas a través de la música, y me di cuenta que era algo que realmente me gustaba y quería aprender.

5. Si pudieras tocar en cualquier acto de Hogueras ¿en cuál te gustaría participar y por qué?

Me gustaría tocar en la cremá, ya que en mi opinión es uno de los momentos más bonitos e importantes de la fiesta donde se experimentan muchas emociones.



Patricia García García

Hoguera Ancha de Castelar

1. En tu opinión, ¿qué papel juega la música en las fiestas de Hogueras?

La música es parte de la esencia de las Hogueras ¿Te imaginas un desfile en silencio? ¿Una despertà sin su charanga? ¿Un racò con su pista de baile sin música? La música es fiesta, forma parte de ella y aporta esa esencia que es parte de las Hogueras.

2. Como músico ¿qué sientes al tocar en pasacalles, desfiles o actos oficiales de la fiesta?

Yo soy de la Tuna Femenina de Derecho de Alicante, no tocamos en desfiles pero sí animamos racòs o incluso pedidas de cargos. Es increíble ver como los festeros se arrancan a bailar y cantar con nosotras y solo ver sus caras de felicidad hace que cada nota suene más fuerte.

3. ¿Qué pieza o tipo de música no puede faltar para ti en las fiestas de Hogueras?

Mi canción favoritísima es sin duda “La Banda 2014” es escucharla y es que me vengo súper arriba. Aunque los clásicos “Amparito” y “Qué bonita es la amapola” sencillamente NO PUEDEN FALTAR.

4. ¿Qué le dirías a alguien que no ha vivido nunca las Hogueras sobre la importancia de la música en la fiesta?

Le diría que las Hogueras se viven, se sienten y, por supuesto, se escuchan. La música es parte esencial de esta fiesta y si no lo has vivido, no sabes todavía lo maravillosa que es esta fiesta, así que ve haciéndote un hueco en el mes de julio y no esperes a que te lo cuenten.

Rocío Calderón González

Hoguera Carrer Major



1. ¿Qué instrumento tocas o estás aprendiendo y desde cuando lo haces?

Yo llevo tocando la trompeta desde los cinco años y el piano desde los siete. Ahora voy a pasar a cuarto de profesional con los dos instrumentos.

2. ¿Cómo te sientes cuando sales a tocar o a acompañar a tu comisión durante las fiestas?

Me siento muy feliz cada vez que tengo que tocar la trompeta porque es mi pasión y lo que más me gusta hacer. Con la comisión me siento muy protegida porque llevan conmigo toda la vida y les tengo mucho cariño.

3. ¿Qué canción de Hogueras te hace más ilusión aprender o tocar?

Cualquier pasodoble que tenga que ver con la fiesta. Me gusta porque son todos muy bonitos pero no tengo uno favorito.

4. ¿Quién te animó a aprender a tocar?

Como mi madre también es músico, ella me apuntó a la banda a los tres años y con cinco años vi la trompeta y me encantó y decidí tocarla.

5. Si pudieras tocar en cualquier acto de Hogueras ¿en cuál te gustaría participar y por qué?

A mi me encantaría tocar en las procesiones porque me gusta mucho el ritmo que tienen las marchas de procesión y el paso que llevan.



Rosana González Gómez

Hoguera Carrer Major

1. ¿Qué papel juega la música en las fiestas de Hogueras?

Igual que la pólvora es consustancial con el arma de las fiestas de Moros y Cristianos, la música es mucho más importante. Es el telón de fondo. Sin música no hay fiesta. Añade una entidad propia. Cada fiesta tiene su música y las Hogueras también. Cuando suena el himno de las Hogueras te viene a la cabeza el monumento, la música de banda, dolçainas i tabalets y orquestas nocturnas. La música es fundamental.

2. Como músico ¿qué sientes al tocar en pasacalles, desfiles o actos oficiales de la fiesta?

Lo disfruto mucho. Me gusta que salga bien. Me da sentimiento y emoción y si lo que interpretamos pueden ser piezas escritas para estas fiestas, mejor.

3. ¿Qué pieza o tipo de música no puede faltar para ti en las fiestas de Hogueras?

En mi opinión, debería tocarse piezas relacionadas con las fiestas y no pasodobles de Moros y Cristianos. Hay pasodobles escritos para las diferentes Hogueras, Bellezas, etc. Deberían de sonar más. También música de folklore valenciano. Música nuestra. Propia.

4. ¿Qué le dirías a alguien que no ha vivido nunca las Hogueras sobre la importancia de la música en la fiesta?

Le diría que la música es fundamental e imprescindible. Que escuchara piezas como Festa de Fogueres de las Hogueras Lillo Juan, Parque Lo Torrent-La Huerta, Ancha de Castelar, etc. Se merecen que se escuchen. Son muy bonitas y escritas expresamente. No se está cuidando este aspecto. El alcalde de Alicante de 1981 dijo una vez cuando vió a un músico tirado en un portal: "El músico que llega de un pueblo alejado, con mucho calor, que duerme mal, tocan casi las mismas piezas a lo largo del día, siempre un pasodoble tradicional, una charanga... La imagen de ese músico tirado en un portal, cerca del Ayuntamiento es realmente enternecedora y nos hace meditar sobre los gozos y sombras de estas fiestas. Nadie se acuerda nunca de los ignorados músicos de fiestas alicantinos, cuando sin ellos, la fiesta no tiene ningún sentido".

Javier Antonio Ramírez Fernández

Hoguera Carrer Nou



1. En tu opinión, ¿qué papel juega la música en las fiestas de Hogueras?

Para mi la música es el alma, el pilar fundamental que marca el tempo de las fiestas de Fogueres, uniendo a todas las personas en torno a la tradición, la cultura, el arte y la alegría popular.

2. Como músico ¿qué sientes al tocar en pasacalles, desfiles o actos oficiales de la fiesta?

Cuando toco el saxofón al son de alguno de los magníficos pasodobles festeros de Hogueras, no puedo evitar sentir esa maravillosa emoción, como músico y como foguerer, en la que se te eriza la piel de todo el cuerpo al sentir el vibrar de la música y contemplar como disfruta la gente al ver pasar la banda.

3. ¿Qué pieza o tipo de música no puede faltar para ti en las fiestas de Hogueras?

En las fiesta de Hogueras no pueden faltar los magníficos pasodobles festeros de Fogueres de los que disfrutamos gracias a una infinidad de músicos que, durante cerca de un siglo, han puesto su creatividad al servicio de la música festera de Hogueras, empezando por el maravilloso himno, pasodoble humorístico "Les Fogueres de San Chuan" que nos brindó el maestro D. LUIS TORREGROSA GARCÍA.

4. ¿Qué le dirías a alguien que no ha vivido nunca las Hogueras sobre la importancia de la música en la fiesta?

La música junto a los monumentos, el fuego, la pólvora y al indumentaria forman un amalgama de sensaciones inseparables e indescriptibles para los sentidos de aquellos que viven la fiesta de Hogueras, participando de la tradición, de la alegría y la hermandad, es una sensación que sólo experimentándola se puede describir.

Pablo Bernabé Corredor

Hoguera Lillo Juan



1. ¿Qué instrumento tocas o estás aprendiendo y desde cuando lo haces?

Toco el tambor desde que tenía tres o cuatro años, en la banda de cornetas y tambores Costa Blanca San Vicente.

2. ¿Cómo te sientes cuando sales a tocar o a acompañar a tu comisión durante las fiestas?

Muy bien, porque me divierto y me lo paso genial con mis compañeros, aunque a veces me siento cansado porque las procesiones donde tocamos se hacen muy muy largas. En los desfiles de hogueras disfruto mucho desfilando con mi hoguera porque tengo amigos y también está mi familia.

3. ¿Qué canción de Hogueras te hace más ilusión aprender o tocar?

El himno de San Vicente porque es importante en los actos y el de mi Hoguera porque habla de las fiestas.

4. ¿Quién te animó a aprender a tocar?

Mi padre, ya que en la familia de mi padre muchos tocan instrumentos. Y además él fundó la banda donde aprendí a tocar.

5. Si pudieras tocar en cualquier acto de Hogueras ¿en cuál te gustaría participar y por qué?

En la procesión, porque me gustan y me parece bonito que acompañemos a la Virgen del Carmen.

Taylor
Calero Gil

Hoguera Lillo Juan



1. En tu opinión, ¿qué papel juega la música en las fiestas de Hogueras?

La música es el alma de las hogueras, llena las calles de emoción, une a las personas y hace que cada momento sea único.

2. Como músico ¿qué sientes al tocar en pasacalles, desfiles o actos oficiales de la fiesta?

Cómo músico siento orgullo y emoción al poder formar parte de algo tan importante para los festeros, haciendo música que une a la gente y da vida a cada momento de la fiesta.

3. ¿Qué pieza o tipo de música no puede faltar para ti en las fiestas de Hogueras?

Personalmente en las hogueras los pasodobles no pueden faltar ya que es un estilo que define a la perfección nuestras tradiciones en las fiestas de todo mediterráneo.

4. ¿Qué le dirías a alguien que no ha vivido nunca las Hogueras sobre la importancia de la música en la fiesta?

Le diría que la música es el corazón y el sentimiento de las hogueras, no sólo acompaña a la fiesta, si no que transmite su emoción, tradición y su espíritu.

Mario
Salcedo Lillo

Hoguera Parque Lo Torrent-La Huerta



1. ¿Qué instrumento tocas o estás aprendiendo y desde cuando lo haces?

Toco el trombón desde hace 3 años. Voy a clase en la escuela de la Asociación Musical el Tossal.

2.¿Cómo te sientes cuando sales a tocar o a acompañar a tu comisión durante las fiestas?

Todavía no he tenido el privilegio de hacerlo pero, me encantaría.

3.¿Qué canción de Hogueras te hace más ilusión aprender o tocar?

Me haría mucha ilusión poder tocar el “Himno de San Vicente” y el pasodoble “Jose Ángel Guirao.”

4. ¿Quién te animó a aprender a tocar?

Fui a un concierto de música clásica con mi yaya donde hicieron un solo los trombones y me encantó como sonaba este instrumento. Así que decidí aprender a tocarlo.

5. Si pudieras tocar en cualquier acto de Hogueras ¿en cuál te gustaría participar y por qué?

Me gustaría tocar en la Nit de la cremà porque para mí es el acto más bonito e importante de todas nuestras fiestas.

Judith Ferrando Martínez

Hoguera Parque Lo Torrent-La Huerta



1. En tu opinión, ¿qué papel juega la música en las fiestas de Hogueras?

La música es una parte esencial de las Hogueras. No sólo acompaña los actos, sino que les da emoción, identidad y ayuda a que la fiesta se viva de una forma mucho más intensa.

2. Como músico ¿qué sientes al tocar en pasacalles, desfiles o actos oficiales de la fiesta?

Al pertenecer tanto al mundo de hogueras como comisionada de la hoguera Parque lo torrent-la huerta y al musical en la A.M "El Tossal" vivo la fiesta desde ambos ángulos y siempre que puedo me organizo para poder hacer los desfiles de músico y de san-vicentera. Son dos visiones totalmente distintas y no puedo evitar tener la cabeza en el otro lado cuando no puedo hacer las dos.

3. ¿Qué pieza o tipo de música no puede faltar para ti en las fiestas de Hogueras?

Sin duda, los pasodobles. Son la banda sonora de nuestras fiestas y tienen la capacidad de conectar tradición, música y sentimiento festero, desde los himnos de comisiones hasta los dedicados a bellezas, comisionados o presidentes.

4. ¿Qué le dirías a alguien que no ha vivido nunca las Hogueras sobre la importancia de la música en la fiesta?

Creo que le diría que es imposible entender las Hogueras sin la música. Está presente en todos los momentos importantes, presentaciones, desfiles, conciertos como el avis de fogueres y es una de las cosas que más se recuerdan y se sienten.



LA BANDA SONORA DE UNA NOCHE DE HOGUERAS

Diana Lillo Lillo

Asesora de cultura
Federación de Hogueras y Barracas de San Vicente del Raspeig



Si alguien nos preguntara a qué suenan las Hogueras de San Vicente del Raspeig, probablemente cada festero daría una respuesta distinta. Para unos serían los acordes de una banda de música recorriendo las calles de la localidad; para otros, el jolgorio de una charanga animando el Racó; y para muchos, las canciones que cada noche hacen vibrar las barracas y Racós hasta bien entrada la madrugada. Sin embargo, todos coincidiríamos en algo: las Hogueras tienen su propia banda sonora.

La música acompaña cada momento de la fiesta y marca el ritmo de una jornada que parece durar mucho más de veinticuatro horas. Desde la primera hora de la mañana hasta el instante en que las llamas consumen los monumentos, los sonidos se convierten en parte esencial de la experiencia festera.

Todavía no ha amanecido del todo cuando el primer petardo rompe el silencio de la mañana. No es un ruido cualquiera. Es una señal.

La jornada comienza con la despertà; el despertar oficial de la fiesta. Cuando gran parte de los vecinos todavía duermen, los festeros recorren las calles anunciando que San Vicente está en fiestas. Los petardos, las risas de los más madrugadores y las primeras notas de las charangas recorren las calles anunciando que las Hogueras ya están aquí.

Las charangas interpretan piezas populares que sirven para despertar no solo a la gente, sino también al espíritu festero. Muchos reconocen ese instante incluso antes de abrir los ojos. Escuchan la música acercarse desde la distancia y saben que ha comenzado uno de los días más especiales del año.



Después del almuerzo llegan los pasacalles de la comisión. Bellezas y damas, presidentes, infantiles y comisionados recorren el distrito acompañados por nuestros músicos que marcan el paso de la comitiva.

Los pasodobles se convierten entonces en el hilo conductor de la fiesta. Son melodías alegres, festivas y profundamente ligadas a nuestras tradiciones, que han acompañado generaciones enteras de foguerers y barraquers. A su paso, los vecinos y comercios comparten unos instantes de celebración.

La música tiene la capacidad de transformar cualquier calle en un escenario festivo. Allí donde suena una banda o charanga, aparece la fiesta. Por eso, durante unos días, San Vicente deja de sonar como tantas otras ciudades para convertirse en una gran celebración al aire libre.

Un día señalado en la semana de fiestas disfrutamos del turibús y, sin duda, es uno de los eventos más divertidos.

Siempre acompañados de nuestra charanga, montamos en un turibús de dos pisos y nuestros músicos van tocando mientras circulamos por la ciudad, cantando y bailando desde nuestro asiento, dirección a otras Hogueras para visitar sus monumentos y saludar a sus comisiones. Solo hay que tener precaución con algunas cosas: sujetarse el sombrero porque se vuela con el viento y la velocidad, estar atento para agacharse a tiempo cuando pasamos por debajo de algunos árboles, llevar mucha protección solar y una toalla para cubrir el asiento del piso superior porque quema cantidad y saber que uno no sale seco de ese viaje, en el que las pistolas de agua están tan aseguradas como las risas y la diversión. Finalmente aparcamos el turibús y desde él, con vistas privilegiadas, disfrutamos de la mascletá junto al Parque Juan XXIII.

Al llegar el mediodía, la música cambia de ritmo.

Si hay un momento especialmente esperado por muchos festeros, es el almuerzo/la comida en el Racó. Después de los actos oficiales llega el tiempo de compartir mesa, conversación y amistad. Las mesas reúnen a familias y amigos que aprovechan la fiesta para compartir tiempo juntos.

Y cuando la sobremesa comienza a alargarse, es la hora de las charangas con repertorios que mezclan canciones populares, éxitos de distintas épocas e incluso temas actuales.

Todos coreamos, a voz en grito, Mediterrànea o La mujer de verde seguidas de La manta al Coll o La amapola entre risas y bailes. Consiguen que nadie permanezca sentado demasiado tiempo. Basta escuchar los primeros compases para que surjan los bailes improvisados, las congas, los coros espontáneos y las fotografías que después se convertirán en recuerdos imborrables de ese año.

Las charangas representan una de las expresiones más auténticas de la fiesta: cercanas, desenfadadas y capaces de convertir cualquier comida en una celebración multitudinaria.

Si las bandas y las charangas son la banda sonora oficial de las Hogueras, las voces de la comisión son su alma.

Las conversaciones interminables, las bromas compartidas, los saludos que cruzan una mesa de lado a lado, las canciones improvisadas al final de la cena o las risas que se escapan en cualquier momento forman parte de un paisaje sonoro irreplicable.

Son sonidos sencillos que rara vez aparecen en las fotografías, pero que permanecen durante años en la memoria.

Porque cuando recordamos una gran noche de Hogueras, muchas veces no recordamos exactamente lo que se dijo. Recordamos cómo sonaba la felicidad.

Con la llegada de la noche, la banda sonora cambia completamente de registro. Las calles iluminadas, las barracas y Racós llenos y el ambiente festivo dan paso a otra forma de vivir la música. Es el momento del DJ.

Las sesiones musicales han evolucionado con el paso de los años, adaptándose a los gustos de cada generación. En una misma noche pueden sonar clásicos de los años ochenta, éxitos del pop español, música electrónica, reguetón o las canciones que triunfan en las plataformas digitales.

Lo curioso es que, independientemente de la edad, siempre existe una canción capaz de reunir a toda la comisión frente al escenario. Son esos temas que todos conocen y cantan al unísono, creando una sensación de unión difícil de explicar para quien no la ha vivido. Hay algo mágico en esos momentos. Personas de edades muy diferentes se unen a través de la música, compartiendo recuerdos y creando otros nuevos.

La música deja de ser un simple acompañamiento para convertirse en el centro de la celebración. Porque en las Hogueras la música no solo se escucha; se comparte.

Y, casi sin darnos cuenta, llega la última noche.

Tras días enteros de música, petardos, charangas, bandas, canciones y celebraciones, aparece un sonido inesperado: el silencio. Un silencio breve, contenido y lleno de emoción.



Cientos de personas observan el monumento por última vez. Todos parecen contener la respiración. Nadie quiere perderse ese instante.

Entonces comienza la cremà.

Después de días de convivencia, música y celebración, nuestro pueblo se prepara para despedir sus monumentos. La cremà posee una atmósfera especial, cargada de emoción y simbolismo.

Durante esos momentos, la música adquiere un carácter diferente. Ya no invita al baile ni a la diversión. Acompaña el sentimiento de despedida y la reflexión sobre todo lo vivido durante la semana grande.

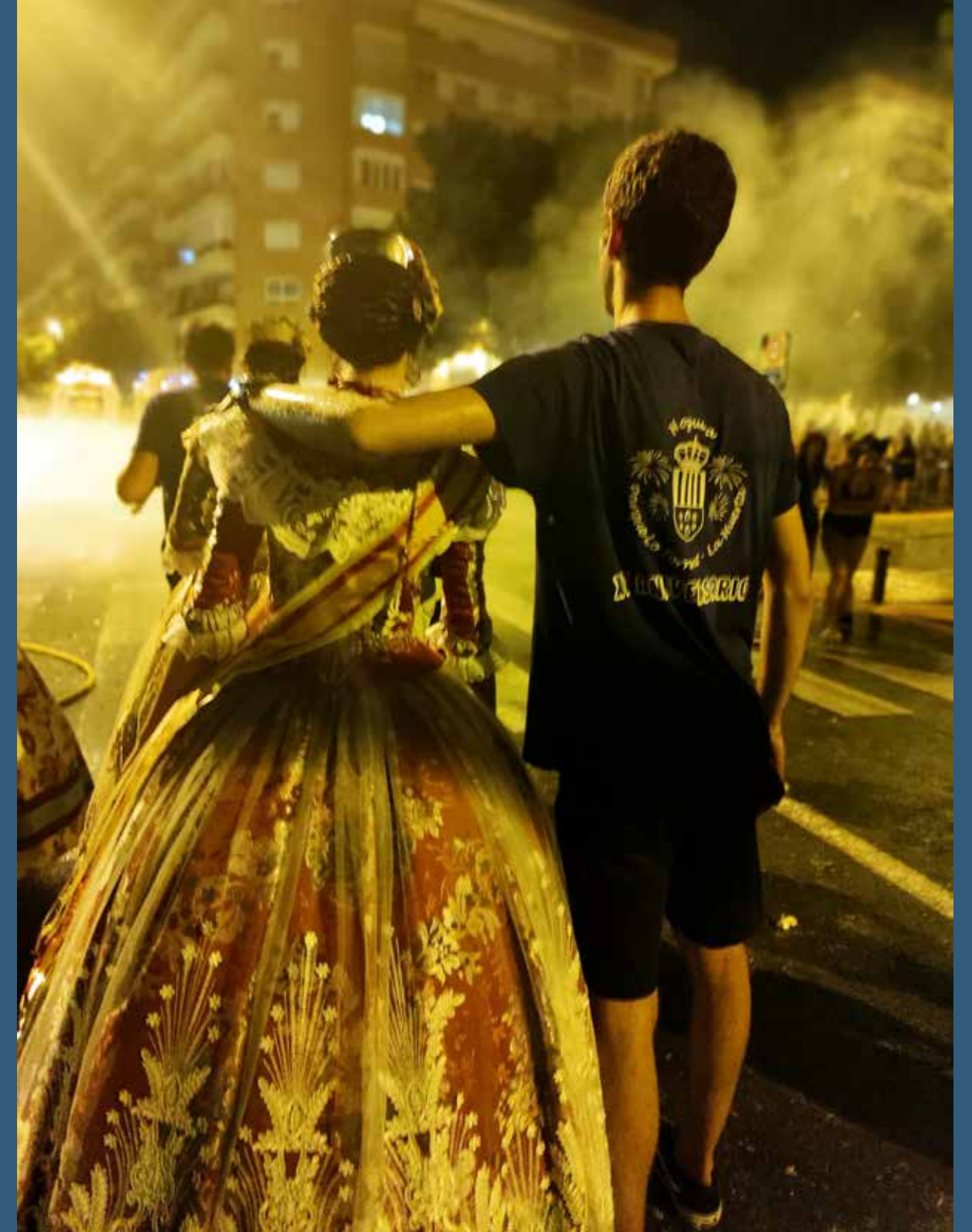
El fuego crepita, la madera se resquebraja y las llamas iluminan la noche mientras los asistentes observan cómo desaparece una obra en la que tantas personas han trabajado durante meses. Los aplausos acompañan la despedida mientras el monumento desaparece lentamente entre chispas y humo.

Es el último sonido de las Hogueras.

Y también el primero de las siguientes.

Porque cuando las cenizas se enfrían y la ciudad recupera la calma, los sonidos de la fiesta permanecen vivos en la memoria de quienes los han compartido.

Las Hogueras de San Vicente del Raspeig no podrían entenderse sin su música. Desde la despertà hasta la cremà, cada momento posee una melodía distinta que contribuye a crear recuerdos imborrables.



Quizá por eso, cuando terminan las fiestas y la ciudad recupera su rutina, basta escuchar un pasodoble, una charanga o aquella canción que sonó tantas veces en la barraca para volver, aunque solo sea por unos instantes, a las noches mágicas de Hogueras.

Porque las fiestas pasan, los monumentos arden y las luces se apagan, pero la música permanece para siempre en la memoria de los festeros.

MÚSICA Y BARRACAS

UNA APROXIMACIÓN A LA EVOLUCIÓN MUSICAL DE LES FOGUERES I BARRAQUES DE SANT VICENT DEL RASPEIG

Gema Fuentes Sánchez

Profesora IES María Blasco



Presentación Bellezas y Damas. 15-07-1947.

Archivo fotográfico de Fernando Monllor. Propiedad de Lolita Tomás Pérez

¿Qué sería de nuestras fiestas sin la música?

La música ha sido, desde siempre, un elemento esencial en la celebración de cualquier fiesta. Acompaña los momentos solemnes, anima los encuentros populares, engrandece los desfiles y convierte cada celebración en una experiencia compartida.

No podía ser menos en les Fogueres de Sant Vicent, unas fiestas en las que fuego, vida en la calle, convivencia, tradición y bullicio se unen creando una atmósfera única e irrepetible.

En este contexto, la música ocupa un lugar fundamental. Bandas, charangas y orquestas han formado parte, desde sus orígenes, del paisaje sonoro de les Fogueres, fortaleciendo los vínculos entre quienes viven la fiesta en primera persona.

Sin embargo, pese a esta importancia evidente, la documentación existente sobre la presencia de la música en les Fogueres de Sant Vicent y en particular, sobre la evolución musical en las barracas, es bastante escasa. Esta ausencia de fuentes escritas contrasta con la enorme huella que la música ha dejado en la memoria festera. Por ello, el estudio de este aspecto resulta fundamental para comprender mejor la historia de nuestras fiestas y valorar una de las manifestaciones más representativas de esta popular celebración sanvicentera.

Un momento clave en la historia de les Fogueres sería el año 1947, fecha en la que la fiesta adquiere carácter oficial. Así lo señala Domingo Martínez Verdú en su publicación *San Vicente del Raspeig, 1947. Un año para el recuerdo*.



Orquesta del "Carrer Major" en la Plaza de España

Propiedad: ADORACION BOIX MOLINA - Archivo: F.MONLLOR

Orquesta "Carrer Major" en la Plaza de España (s.f)

Archivo fotográfico de Fernando Monllor. Propiedad de Adoración Boix Molina

«Es 1947 el primer año en que la Fiesta de Hogueras adquiere carácter oficial. De ello queda constancia en el diario *Información* en un artículo titulado "Fiestas de hogueras en San Vicente" (...). También queda reflejado este hecho en el acta de la sesión extraordinaria que celebra el Ayuntamiento el 15 de julio de 1947...».

Este texto recoge que el periódico *Información* dejó constancia de la introducción de estas fiestas en San Vicente del Raspeig, gracias al interés de sus vecinos, siguiendo el modelo de las Hogueras celebradas en Alicante por San Juan. Se menciona, además, la existencia de cinco comisiones de hogueras que iban a plantar y quemar sus monumentos. El mismo texto aclara que antes de 1947 ya existían celebraciones fogueriles, especialmente durante la II República. Fiestas más humildes, impulsadas por niñas y vecinos que construían y quemaban pequeños monumentos, elegían belleza y damas, formaban comisiones y recaudaban dinero entre el vecindario.

En relación con la música en estos primeros años, las fuentes analizadas no ofrecen datos concretos sobre bandas, orquestas o actuaciones en verbenas. No obstante, sí permiten comprender el contexto en el que la música debió adquirir importancia: unas fiestas nacidas en la calle, organizadas por los vecinos y concebidas como espacios de convivencia colectiva. Precisamente por ese carácter popular y vecinal, la música debió convertirse desde muy pronto en un acompañamiento natural, capaz de aportar ambiente, alegría y cohesión social a aquellas primeras celebraciones al ritmo de pasodobles, coplas y música popular interpretada por pequeños conjuntos musicales.



BARRACA "PENSAT Y FET"-18.07.1947

Propiedad: CARLOS LILLO POLO - Archivo F.MONLLOR

Barraca "Pensat y Fet".18.07.1947

Archivo fotográfico de Fernando Monllor. Propiedad de Carlos Lillo Polo

Sería también en 1947 cuando nacieron las primeras barracas. Según explica Lola Carbonell Beviá en su publicación *Barracas y Barraquers* (Llibret de Festes, 2001), aquellas barracas eran espacios muy sencillos y rudimentarios, donde los vecinos se reunían para conversar y degustar un vaso de zurra acompañado de unas brevas el día de la plantà y en las que «*el baile solía comenzar después de cenar y se alargaba hasta las dos o tres de la madrugada*».

Las dos primeras barracas de las que se tiene constancia fueron "Pensat i Fet" y "Res t'importa":

En el caso de la primera, resulta especialmente valioso el testimonio recogido en *La antigua barraca "Pensat i Fet"* (Llibret de Festes, 2002), escrito por Pepe Pastor "El Petit". Miembro de aquella barraca, ofrece una visión personal y cercana de cómo se vivieron aquellos primeros años:

«Aquel año de 1947 la aportación de cada barraquer fue de cincuenta pesetas. El éxito de la barraca fue enorme (...) La orquesta nuestra se componía de un tocadiscos y un par de altavoces que nos costaba alquilar, para tres días con sus noches, trescientas pesetas (...)»

Un año más tarde, en 1948, la barraca "Res t'importa" incorporó a la fiesta un tocadiscos o "picú" y una bailarina procedente de Benejúzar (*Barracas y Barraquers*, Llibret de Festes, 2001).



San Vicente -25.Julio.1949

Propiedad: OLGA TORREGROSA MONLLOR - Archivo: F.MONLLOR

Ambiente festero. 25-07-1949.

Archivo fotográfico Fernando Monllor. Propiedad de Olga Torregrosa Monllor

Estos datos resultan muy significativos, pues constituyen las primeras referencias concretas a la presencia de música en el ámbito de las barracas y permiten entender que esta ya era un elemento fundamental dentro de la fiesta.

Desde los años cuarenta hasta la década de los sesenta, la música en los bailes estuvo marcada principalmente por el uso del “picú” o tocadiscos, al tratarse del sistema más económico y accesible para las barracas, aunque también estuvieron presentes pequeñas agrupaciones musicales con música en directo.

Posteriormente, a partir de los años sesenta, comenzaron a incorporarse nuevas formas de expresión musical acordes con la evolución social del momento y con la aparición de nuevas barracas, como “El Mambo” que, a día de hoy, es la barraca más antigua en activo.



Fiestas San Vicente, 2025. Tallarina On Tour.

Perfil oficial redes sociales. Imagen reproducida con autorización de los propietarios.

A estas barracas llegaron entonces las primeras orquestas profesionales, especialmente a aquellos distritos fogueriles con mayores posibilidades económicas. Se trataba de formaciones musicales cada vez más numerosas y especializadas, integradas por cantantes, guitarristas, teclistas, percusionistas y, en muchos casos, secciones de viento-metal como saxofones, trompetas o trombones.

En este proceso de evolución musical resultan especialmente valiosas las referencias y datos conservados en *els llibrets oficials de festes*, que hoy constituyen una fuente imprescindible para seguir el rastro de aquellas orquestas y agrupaciones que pusieron sonido a las noches festivas.

Las menciones concretas a orquestas son escasas. No obstante, en 1961 aparece el nombre de la Orquesta Cliper de Alcoy, vinculada al distrito de Lillo Juan. A partir de ese momento, *els llibrets oficials* comienzan a incorporar de forma progresiva los nombres de distintas agrupaciones musicales encargadas de amenizar las verbenas estivales y los bailes populares organizados por barracas y comisiones.

Entre los casos documentados figura el de 1977: en la Hoguera L'Entrà al Poble, se anunciaban actuaciones de formaciones como Nebot y Wayse, Manantial y Over Power mientras que en la Hoguera Generalísimo, la música corría a cargo de la orquesta Los Diamantes.

La publicación *La nostra barraca “Els Ganduls”*, editada con motivo de su vigésimo-quinto aniversario (julio de 2001) recuerda cómo, tras varios años de gestiones, la barraca logró finalmente plantarse en el verano de 1977. La crónica recoge además la actuación de diversas orquestas y agrupaciones musicales, entre ellas Ethel Mar & J. Castillo, Cañas y Barro y Els Melòdics, junto con la participación del artista alicantino Mario Rodri.

Asimismo, en numerosos programas se anunciaban verbenas y bailes que permiten recuperar los nombres de algunas formaciones que actuaron de manera habitual hasta bien entrada la década de 1990: Los Gaylers, Arte y Ensayo, Los Yas de Valencia, Los Carruans, Paraíso, Imagen, Bracos, Orquesta Skall, Alabama o Solana, por citar algunos ejemplos.

Todas estas referencias ponen de manifiesto que, desde finales de la década de 1970, la música en directo ya ocupaba un lugar destacado dentro de la programación festera y que las orquestas constituían un elemento esencial del ambiente propio de las barracas. Con un repertorio extraordinariamente variado, estas formaciones se adaptaban a los gustos del público, alternando ritmos latinos, pasodobles, baladas, boleros o temas exitosos de la época.

A partir de la década de 1990, comenzó a producirse una transformación significativa en el ámbito musical de les Fogueres. Las tradicionales orquestas empezaron a convivir con nuevas formas de expresión musical más vinculadas a las barracas y racós frecuentados por la población joven con presupuestos más ajustados y cuyos gustos musicales comenzaban a cambiar.

Fue entonces cuando hicieron su aparición los primeros DJ, impulsados por los avances tecnológicos y por una creciente demanda de música grabada. Este cambio no supuso la desaparición inmediata de las orquestas, pero sí marcó el inicio de una nueva etapa en la evolución sonora de la fiesta, más acorde con las transformaciones sociales y culturales de finales del siglo XX.

Los Dj fueron sustituyendo de manera paulatina a las tradicionales orquestas. En estos espacios comenzó a imponerse un repertorio fundamentalmente comercial, adaptado a las tendencias musicales de cada momento y basado en listas de reproducción de éxitos populares, música *dance*, pop, temas internacionales y del verano, música electrónica y, en los últimos años, reguetón..

Paralelamente, se produjo una notable mejora técnica en los equipos de sonido, en la iluminación y las cabinas de DJ, lo que transformó profundamente la estética y la experiencia festiva de barracas y racós. Estos espacios pasaron progresivamente a asemejarse a auténticas discotecas al aire libre, donde la figura del DJ trascendió la simple reproducción musical para convertirse en protagonista indiscutible de la fiesta e importante reclamo para la juventud de Sant Vicent del Raspeig.

En este nuevo contexto destaca, en los últimos años, el fenómeno de “La Tallarina On Tour”, en el Racó Haygon Sol y Luz. Un espectáculo itinerante de música, animación y fiesta. Su propuesta combina sesiones de DJ, música comercial, animadores disfrazados, concursos, juegos con el público y una puesta en escena basada en el uso de confeti, globos y efectos visuales cuyo dinamismo lo aproxima a los festivales de música veraniegos mediterráneos.

Junto a estas propuestas de carácter más comercial, han surgido también espacios con una identidad musical alternativa y diferenciada. En este sentido, es necesario nombrar a la barraca L'Embolc, fundada en 2006, cuyas sesiones de DJ se caracterizan por una cuidada selección de repertorios alternativos, en muchos casos con un componente reivindicativo y de compromiso social. Se trata de un referente dentro del movimiento musical underground, con presencia de artistas nacionales e internacionales, y con géneros que abarcan desde el reggae, dub, ska y hip hop hasta el drum and bass o el jungle, entre otros.



Orquesta Clipers
Propiedad Vicente Font Ribera



Propiedad Manuel Gomis - Archivo F. Monllor

Especialmente significativa resulta la iniciativa impulsada por esta misma barraca en los últimos años, consistente en programar sesiones musicales pinchadas exclusivamente por mujeres y socias de la entidad, otorgando visibilidad al papel femenino dentro del ámbito de la música y de la cultura festera actual.

Llegados a este punto, resulta evidente que la evolución natural de la fiesta en Sant Vicent ha reducido el protagonismo que las orquestas alcanzaron durante las últimas décadas del siglo XX. Sin embargo, este proceso no ha supuesto su desaparición. En la actualidad, barracas históricas como “El Mambo” o “Ganduls, Pililis i Valents” continúan apostando por la música en directo, manteniendo vivo el espíritu tradicional y de verbenas de las fiestas de antaño, adaptándolo a los nuevos tiempos con orquestas que cuentan con espectáculos y montajes técnicos cada vez más complejos.

Al mismo tiempo, la fiesta ha incorporado nuevas formas de expresión musical ligadas a las generaciones jóvenes. Los DJ, sesiones musicales y propuestas innovadoras conviven hoy con estas orquestas, enriqueciendo la programación y demostrando que tradición y modernidad se pueden complementar perfectamente.

De este modo, la evolución musical de les Fogueres refleja los cambios sociales, culturales y generacionales experimentados por la propia fiesta. Desde aquellos primeros bailes amenizados por “picús” hasta las actuales propuestas musicales y audiovisuales, la música ha sabido adaptarse a cada época sin perder su función esencial: convertirse en un elemento de encuentro, identidad colectiva y celebración compartida.

DICEN QUE MÚSICA ES EL ARTE DE COMBINAR SONIDOS CON EL TIEMPO

Francisco Amat García



Francisco Amat

Dicen que la música es el arte de combinar sonidos con el tiempo, pero es más que eso, despierta la sensibilidad de las personas y nos transmite emociones y sentimientos que nos hacen disfrutar de ella.

Posiblemente la música sea tan antigua como el ser humano, los primeros instrumentos fueron los propios del cuerpo humano como la voz y la percusión corporal (manos y pies).

Seguramente aprendimos a cantar y bailar, antes que a hablar, nos servía para comunicarnos con el grupo y para cohesionarlo.

Todo esto lo comento por la importancia que tiene la música en cualquier manifestación festivo-cultural, de hecho es una parte primordial de la fiesta.

El próximo año se celebra el 80 aniversario de las Hogueras de San Vicente, por ese motivo voy a hacer un recorrido musical por una de las principales piezas que componen el repertorio de hogueras “EL PASODOBLE” .

Este género musical aparece originalmente como marcha militar para el desfile de las tropas y posteriormente se ha ido transformando y ocupando un sitio importante dentro de muchos acontecimientos sociales.



Sociedad Musical Santa Cecilia

Estos son algunos de los distintos tipos de pasodobles que tenemos actualmente:

- Marcha militar. Usado en los desfiles militares para que la tropa marche, de carácter marcial y aproximadamente 120 pasos por minuto.
- Pasodoble taurino. De paso ligero y como su nombre indica se utiliza en las corridas de toros.
- Bailable. Creo que en algún momento todos hemos bailado un pasodoble, en pareja, solos o en grupo.
- Dianero. De tiempo rápido, se utiliza para acompañar a los festeros en las dianas festeras o despertás.
- Festero. Suele acompañar a todo tipo de fiestas y se puede escuchar en cualquier lugar o acto festivo.
- De concierto. Por sus características, es un tipo de música para ser escuchado en un concierto, no para desfilarse o bailar.
- De zarzuela. Que, al igual que el pasodoble, es de origen español. La zarzuela lleva en sus números incluido casi siempre algún pasodoble.

Esto es un pequeño resumen de la gran variedad de pasodobles que existen en la actualidad, pero hoy vamos a destacar el pasodoble para desfilarse en hogueras.

No hay fiestas sin música, y no nos podemos imaginar a las representantes de nuestras hogueras paseando por cada rincón del pueblo si no van acompañadas de una banda de música interpretando diversos pasodobles.

Las hogueras empiezan en San Vicente en el año 1947, y en ese año las comisiones desfilaban con las piezas musicales que sonaban entonces: El Abanico, El Ingeniero,

Paquito el Chocolatero, Amparito Roca, España Cañi, El gato montés, La morena de mi copla, La campanera y muchos más.

En 1928 Alicante inicia sus hogueras, y ya en 1929 el maestro Luis Torregrosa estrena el pasodoble "Les Fogueres de San Chuan". En ese momento nace el pasodoble de hogueras.

En nuestro pueblo es mucho más tarde cuando se empieza a tener piezas propias para las Belleas, Hogueras, Foguerers y Barracas. No nos olvidemos que las barracas (y en los últimos años los Racós también) son una parte importante de la fiesta, llenando las noches sanvicenteras de ambiente festero hasta altas horas de la madrugada.

Es muy importante, ahora que comenzamos a tener un importante patrimonio de música propia que lo cuidemos, lo incrementemos, y sobre todo crear un archivo musical donde cualquiera pueda consultar una partitura, escuchar una grabación, saber para quién y con qué motivo se escribió esa composición, recordar a los compositores y que las próximas generaciones puedan disfrutar de nuestro patrimonio musical.

LA MÚSICA DE FOGUERES DE SANT VICENT

PASIÓN Y TRADICIÓN

Javier A. Ramírez Fernández

Desde bien pequeño mis dos principales pasiones han sido la música y las Hogueras, intentando compaginar ambas, pues me inicié en ambas prácticamente a la vez, y he podido vivir la fiesta de *Fogueres* y su música desde niño, tanto como comisionado infantil y banderín de la *Foguera Carrer Nou* de San Vicente, como músico en su día de la Sociedad Musical “La Esperanza” de San Vicente del Raspeig, aunque no siempre ha sido fácil, teniendo que sacrificar en muchas ocasiones mi pasión por las Hogueras por mi otra pasión que es la música.

La música, como lenguaje universal que aúna a los pueblos y contribuye a crear sus señas de identidad, es necesaria por ser un elemento indiscutible que forma un tándem perfecto con la fiesta de *Fogueres* en el que la tradición y el sentimiento de hermandad es el pilar de la fiesta, donde se aúnan las comisiones, la hospitalidad hacia visitantes y los lazos culturales compartidos con las fiestas de otras ciudades, haciendo más grande nuestra fiesta de *Fogueres* tanto de San Vicente, como de otras poblaciones, ya que desde los inicios es una parte imprescindible de la Fiesta, de la cultura y de la tradición de nuestro pueblo y de otras poblaciones de nuestra provincia, junto con otros elementos como los monumentos, la pólvora o la indumentaria.

Es importante destacar la gran aportación que han realizado grandes músicos y compositores sanvicenteros, alicantinos y de otros rincones de nuestra geografía, algunos de ellos, por desgracia, ya no se encuentran entre nosotros.

Para comprender la música de la fiesta de *Fogueres*, creo que es importante hacer mención al maestro alicantino D. LUIS TORREGROSA GARCÍA, quien marcó un hito en la música de *Fogueres*, al brindar un maravilloso himno con el pasodoble humorístico “*Les Fogueres de San Chuan*” donde, de manera magistral, fusionó siete piezas de la tradición musical alicantina dando lugar a un resumen perfecto de nuestro folklore.

Pero la actividad creativa ha continuado, hasta la actualidad, con infinidad de magníficos compositores y músicos que han puesto su inspiración artística al servicio de la música festera de *Fogueres*, y si nos centramos en nuestro municipio, cabe mencionar, a nuestros paisanos Francisco Amat, Manuel Lillo Torregrosa, Gala M. de León, Iván Martínez, además de otros compositores de fuera de nuestro municipio como Fernando J. Benito, Iñaki Lecumberri, Andrés A. Molina, Alejandro Samper, José Ignacio Baeza, entre otros, y que pido disculpas a aquellos que, por desconocimiento, no haya nombrado. Todos ellos, han creado himnos y pasodobles para las distintas Hogueras y Barracas, antigua Comisión Gestora, actual *Federació de Fogueres i Barraques*, Belleas y comisionados de San Vicente.

Así mismo, no hemos de olvidar y reconocer que también hay una importante aportación al patrimonio cultural de nuestro municipio, en concreto a la música de *Fogueres*, gracias a familiares de Belleas y otros comisionados que han realizado un esfuerzo encargando, o componiendo ellos mismos, pasodobles dedicados a sus hijas, sobrinas, etc., además de otras composiciones dedicadas a nuestras fiestas de *Fogueres*, que enriquecen aún más nuestra música.

Todas las Sociedades Musicales y sus miembros, llevan a cabo una gran labor, en el ámbito cultural y musical de promoción de la música festera de *Fogueres*, patrimonio indiscutible de la riqueza cultural de nuestra tierra, así como, las collas de *dolçaines i tabalets*, contribuyendo a que perdure nuestra tradición e identidad musical como pueblo a través de esos dos instrumentos tradicionales e inseparables de la música folclórica valenciana.

Agradecer a todas las comisiones de las distintas Hogueras, el enorme esfuerzo que realizan año tras año para que la música no falte en las fiestas de *Fogueres*, realizando pasacalles por las calles de sus distritos acompañados de las bandas de música y dolçaines i tabalets, alegrando los barrios con compases de todo tipo de música, y principalmente, en los momentos más significativos de las fiestas, como *mascletaes*, entregas de premios, visitas de autoridades o un simple momento cualquiera en una visita a un Racó u Hoguera, amenizando la fiesta, haciéndola más atractiva para nuestro vecinos y visitantes, y por supuesto, en la noche de la *Cremà*, en la que la música también tiene un papel importante, formando parte de ese momento mágico en el que al son del famoso pasodoble “*Les Fogueres de Sant Chuán*” y al compás de las llamas se pone fin a una semana de emociones.

No me puedo olvidar de los distintos actos oficiales como son el desfile o la ofrenda, esos grandes momentos de las fiestas de *Fogueres*, donde las comisiones, ataviadas con sus mejores galas, van acompañadas por sus Bandas de Música, desfilando al son de alguno de los magníficos pasodobles festeros de *Fogueres*, momentos en los que es difícil evitar sentir esa maravillosa sensación, como músico y como *foguerer*, en la que las emociones están a flor de piel al escuchar la música y observar cómo disfruta la gente deslumbrada por la elegancia y colorido de los trajes tradicionales de Belleas y comisionados, acompasados por las alegres melodías de los pasodobles interpretados por las agrupaciones musicales.

Seguramente podría decir muchas más cosas, pero probablemente necesitaría infinidad de páginas y no quiero aburrir mucho a la audiencia.

Aprovecho esta ocasión que se me brinda para lanzar una propuesta con el fin de ampliar, promocionar y divulgar nuestro rico patrimonio musical de las fiestas de *Fogueres*, pues al igual que otras poblaciones convocan y celebran certámenes y concursos de música, es necesario promocionar más la música de la Fiesta de *Fogueres* en nuestro municipio y que llegue a más rincones del panorama nacional e internacional con este tipo de eventos, con los cuales se podría afianzar la tradición musical de nuestras Hogueras y expandir sus horizontes, reportando un turismo cultural que nos enriquezca, a la vez que creamos un legado cultural para las futuras generaciones, lo que podemos conseguir si aúnan fuerzas Administraciones Públicas, Entidades privadas, Comisiones y Federación de Hogueras y Sociedades Musicales, por un fin común, que es la música, la tradición y la cultura de nuestro pueblo.

LOS HIMNOS EN LAS FIESTAS DE HOGUERAS Y BARRACAS

Gala María de León Giménez

El himno, dentro de la música de Hogueras y Barracas, será el elemento encargado de capitanear estas líneas con el fin de dar a conocer y, por qué no, reivindicar ese patrimonio festero y cultural tan nuestro; el mismo que nos acompaña en todos y cada uno de los actos que componen nuestra fiesta, especialmente en los oficiales.

Y es que no se trata de que los festeros seamos seres de otro planeta. Esta fenomenología de lo musical viene de lejos. Debemos remontarnos a la antigua Grecia, época en la que Platón nos brindó su conocida teoría del *ethos*, según la cual, el filósofo defendía la idea de que la música posee la capacidad de suscitar o modificar sentimientos en la población.

Si extrapolamos estas ideas a la actualidad, para los festeros resultaría inconcebible realizar una ofrenda, un desfile, una entrega de premios, una cremà o cualquier otro acto sin que una banda o colla nos acompañe con su música. Del mismo modo, es igualmente impensable que esta música no nos haga cantar, bailar, sonreír o aflorar sentimientos de júbilo y alegría cada vez que la escuchamos. No podemos evitar sucumbir a sus encantos; quizá debamos darle la razón a Platón cuando afirmaba que la música nos moldea el alma y las emociones.

Los géneros musicales más tradicionales, como los pasodobles, pasacalles, *cercavilles*, *albaes* o marchas moras y cristianas, constituyen un patrimonio musical y cultural que se ha consolidado en la Comunidad Valenciana como una de sus expresiones creativas más relevantes. Según el *Diccionario de la Música Valenciana* (SGAE, 2006), la costa levantina es el principal exponente de este estilo musical festero, contando con numerosas composiciones creadas expresamente para estas celebraciones.

Para comprender mejor el género musical predominante en nuestras fiestas del fuego, analizaremos desde una perspectiva teórica y formal el pasodoble, pieza de la que deriva el himno festero, verdadero protagonista de este artículo.

El pasodoble es el resultado de la evolución, a lo largo de los siglos, de la *marcia pasacaglia* (marcha pasacalle), una danza de origen barroco. Su denominación procede etimológicamente del término francés *pas-redouble*, concebido originalmente con fines militares. Sin embargo, sería en el siglo XIX, durante el Romanticismo, cuando alcanzaría una gran relevancia, convirtiéndose en una de las formas musicales más populares del panorama nacional. Su carácter castrense quedó entonces relegado a un segundo plano para afianzarse como acompañamiento habitual de representaciones teatrales y festejos de diversa índole.

El himno festero tiene su origen en el pasodoble y no difiere de este ni a nivel estructural ni armónico. Su principal particularidad reside en su capacidad para conferir identidad a la comisión o asociación festera a la que se dedica o para la que ha sido compuesto. La cuarta acepción del término «himno» en el Diccionario de la Real Academia Española lo define de la siguiente manera:

«Composición musical emblemática de una colectividad, que la identifica y que une entre sí a quienes la interpretan».

No obstante, tal y como señala Mariano Pérez (1995) en el *Diccionario de la Música y los Músicos*, los himnos suelen interpretarse en momentos solemnes como símbolo representativo de un pueblo o colectividad. Por ello, aunque se ejecuten en un contexto festivo, no dejan de poseer un marcado carácter protocolario.

El discurso musical, viene estructurado normalmente de la siguiente manera:

INTRODUCCIÓN	SECCIÓN PRINCIPAL	SECCIÓN SECUNDARIA	TRIO	CODA
--------------	-------------------	--------------------	------	------

Cabe señalar que no todas las composiciones siguen exactamente este esquema. Tanto la introducción como la coda (parte final que otorga un carácter conclusivo a la obra) son elementos facultativos. Asimismo, no siempre existe una sección secundaria; en ocasiones, la sección principal se enlaza con un puente, es decir, un elemento temático poco desarrollado que sirve de transición entre secciones y desemboca en el trío. Este último consiste, generalmente, en una reexposición del material temático principal, en la que todas las voces instrumentales de la banda se unen para interpretar, por lo común con una dinámica más intensa, el tema más representativo y característico de la composición.

Las fiestas del fuego de nuestro municipio fueron fundadas en 1947. Por ello, supuso un importante avance que, tras cincuenta años de silencio compositivo, la Hoguera Lillo Juan se convirtiera en la pionera en incorporar una composición musical propia a nuestro patrimonio festero en 1997. Con ello se puso fin a un prolongado periodo de ausencia creativa en el ámbito musical fogueril.

Igualmente significativo fue que, en apenas doce años, siguieran su ejemplo la Hoguera Las Acacias, la Hoguera Parque Lo Torrent-La Huerta, la Foguera Carrer Major, la Barraca El Mambo, la Hoguera Ancha de Castelar, la Hoguera Barrio Santa Isabel y, más recientemente, la Foguera Carrer Nou.

Cabe destacar la presencia del músico sanvicentero Francisco Amat en este catálogo, pues es autor de prácticamente la mitad de las composiciones que lo integran.

Por último, me gustaría poner en valor la labor de la actual Federación de Hogueras y Barracas, que a lo largo de sus distintas legislaturas ha apostado decididamente por el ámbito musical. Fruto de ello fue el encargo que recibí para componer el Himno del 75.º Aniversario de la Federación en el año 2022, una experiencia que supuso para mí un verdadero honor y una gran responsabilidad.

Personalmente, deseo que el fondo documental y musical de nuestra fiesta continúe enriqueciéndose poco a poco y que, en un futuro no muy lejano, todas las comisiones de Hogueras y Barracas puedan contar con una composición musical propia. Cada himno, cada pasodoble y cada nueva aportación artística contribuye a hacer más grande y valiosa nuestra fiesta.

No quisiera terminar estas líneas sin felicitar a todos los festeros y festeras que, con su trabajo, ilusión y compromiso, siguen construyendo día a día unas Hogueras y Barracas cada vez más vivas, participativas y ricas culturalmente. Gracias a ellos, nuestra fiesta continúa creciendo sin perder su esencia, sumando tradiciones, patrimonio y sentimientos que nos unen como pueblo. Porque, al fin y al cabo, cuanto más cuidemos y engrandezcamos nuestro legado festero, más motivos tendremos para sentirnos orgullosos de él y para disfrutarlo juntos año tras año.

COMPOSICIONES MUSICALES DE LAS HOGUERAS Y BARRACAS DE SAN VICENTE DEL RASPEIG

Francisco Amat
Gala M. De León
Javier A. Ramírez



Lola Pastor Juan, Bellea de la hoguera Carrer Major 1951

Fruto del trabajo de Franciso Amat García, Gala María de León Giménez y Javier Antonio Ramírez Fernández se recopilan a continuación una serie de composiciones musicales relacionadas con las Fiestas de Hogueras y Barracas de Sant Vicente del Raspeig que forman parte del legado de la fiesta al mundo de la música y de la cultura sanvicentera.

TÍTULO	COMPOSITOR	TIPO	AÑO	OBSERVACIONES
Mari Carmen Lillo - Reina de “Fogueres”	Manuel Lillo Torregrosa	Pasodoble	1959	Pasodoble dedicado a la Reina del Foc de Sant Vicent del Raspeig 1959, Mari Carmen Lillo, por su hermano Manuel Lillo Torregrosa.
Fogueres i Barraques de Sant Vicent	Francisco Amat García	Pasodoble	2006	Encargo de la Comisión Gestora para representar los diversos elementos que forman la fiesta.
Patricia Lillo (Bellea del Foc 2008)	Francisco Amat García	Pasodoble	2008	Estrenada en el II Concierto de Música festera “Fogueres de Sant Vicent” el 10 de mayo de 2009 en el Auditorio del Centro Social de San Vicente del Raspeig. Encargado por el padre de Patricia Lillo como regalo a su hija.
La nit del Foc de Sant Vicent	Fernando José Benito de Las Nieves	Pasodoble de concierto	2008	Pasodoble de Concierto encargado por la Comisión de Hogueras y Barraquers de San Vicente del Raspeig.
Barraques de Sant Vicent	Fernando José Benito de Las Nieves	Pasodoble	2009	
Lucía – Bellea del Foc	Andrés A. Molina Fernández	Pasodoble	2014	Dedicado a Lucía Tafalla, Bellea del Foc 2014.
Andrea Sánchez Belmonte	Iñaki Lekumberri Camps	Pasodoble	2015	Dedicado (por sus padres) a la Bellea del Foc 2015
Rosana – Bellea de Foc	Francisco Amat García	Pasodoble	2016	Dedicado a Rosana Carmona Amat, Bellea del Foc 2016, por su tío Francisco Amat. La primera vez que se escuchó fue en un audio durante la proclamación, pero fue posteriormente estrenado, de manera oficial, por la A.M. El Tossal en concierto el verano de 2017
Esperanza	Alejandro Samper Báidez	Pasodoble	2018	Pasodoble finalista en el II Concurso de Composición de Música Festera de Almoradí. Dedicado a Esperanza Sebastíá Gil, Bellea de la Foguera Parque Lo Torrent - La Huerta de Sant Vicent del Raspeig 2018.
María Sanz Albaladejo	Iñaki Lekumberri Camps	Pasodoble	2019	Dedicado a la Bellea del Foc de Sant Vicent del Raspeig 2019. Estrenado el 16 de julio de 2022 por la Sociedad Musical “La Amistad” de Villafranqueza.
Gestora de Sant Vicent	Manuel Lillo Torregrosa	Pasodoble		Dedicado a la Comisión Gestora de San Vicente del Raspeig

TÍTULO	COMPOSITOR	TIPO	AÑO	OBSERVACIONES
Israel Rubio	Fernando José Benito de Las Nieves	Pasodoble		Dedicado a Israel Rubio expresidente de Federació de Fogueres i Barraques
Himno Hoguera Lillo Juan	Música: Francisco Amat García Texto:Patricia Peinado Brotons	Himno - Pasodoble	1997	Encargo de la Hoguera Lillo Juan a Francisco Amat para la creación de su himno a partir de la letra de Patricia Peinado
Himno Hoguera Las Acacias	Francisco Amat García	Himno - Pasodoble	2007	Encargo de la Hoguera las Acacias a Francisco Amat, comisión de la que formaba parte su sobrina Rosana. El estreno del del Himno se realizó en el Racó de la Hoguera en las fiestas de 2007 mediante un audio grabado por la Banda de Monforte del Cid
Lo Torrent Pasodoble Festero	Fernando José Benito de Las Nieves	Himno - Pasodoble	2007	Encargo de la Hoguera Parque Lo Torrent La Huerta a Fernando J. Benito. Dedicado a la Hoguera.
Foguera Carrer Major	Francisco Amat García	Himno - Pasodoble	2010	Encargo de la Comisión de la Hoguera a Francisco Amat y dedicado a la Hoguera y a Lola Pastor Juan, Bellea de la hoguera en 1951
Pasodoble Barraca el Mambo	Francisco Amat García	Himno - Pasodoble	2010	Encargo de la Junta Directiva de la Barraca El Mambo a Francisco Amat para conmemorar su 50 aniversario. Entre todos los Barraquers inventaron la letra que se incluye en el pasodoble, creando así el Himno de la Barraca.
Himno Hoguera Ancha de Castelar	Iván M. Ortega (Cuco Chelinni)	Himno - Pasodoble	2010	Encargo de la Comisión de la Hoguera a Iván M. Ortega. Dedicado a la Hoguera Ancha de Castelar.
Himno Hoguera Barrio Santa Isabel - “Destí d’un Foguerer”	Gala María de León Giménez	Himno - Pasodoble	2019	Encargo de la Comisión de la Hoguera a Gala M. de León Dedicado a la Hoguera Barrio Santa Isabel.
Foguera Carrer Nou “Pasodoble”	José Ignacio Baeza García	Himno - Pasodoble	2024	Encargo de la Comisión de la Hoguera a José Ignacio Baeza. Dedicado a la Hoguera Carrer Nou.
Bellea del Foc Infantil	Fernando José Benito de Las Nieves			
Bellea del Foc	Francisco Amat García	Pasodoble	2006	Encargo de la Comisión Gestora para reconocer la figura de las máximas representantes de la fiesta.
Fiesta de Fogueres	Rafael Adrover			

LA DIVULGACIÓ MUSICAL COM A FONT DE SAVIESA. UNA EXPOSICIÓ HISTÒRICA

Eva Ortiz i Gálvez

xaramitera de l'Associació Musical El Tossal



Exposició del XV Aplec de la FVDiT en homenatge als dolçainers i tabaletes tradicionals. Auditori de Sant Vicent del Raspeig, setembre de 2014. Fotografia d'Eva Ortiz.

Va ser pel 2014 quan la Colla el Tossal (encara no ens havien reconfigurat com a associació musical) va organitzar el XV Aplec de la Federació Valenciana de Dolçainers/eres i Tabaletes/eres (FVDiT). Més de 50 colles i al voltant de 1.000 músics van participar-hi. Sant Vicent del Raspeig es convertia en el referent comarcal de la música tradicional.

El dia va estar ple d'activitats però vull recordar l'exposició d'instruments que vaig fer per petició expressa del que era president de la colla, Rubén Flores. Dues vitrines ocupaven la planta d'accés a l'auditori. La de l'esquerra contenia una col·lecció de dolçaines valencianes i d'arreu del món, cedides per dos amics molt estimats, Pere Vidal i Ferran Navarro. La vitrina de la dreta era un homenatge a aquells dolçainers i tabaletes tradicionals que, segons les nostres investigacions d'aquell moment¹, havien interpretat la seua música al poble a finals del segle XIX i principis del XX. Tónico

¹ Ferran Navarro i jo, des de l'any 2000, hem fet múltiples treballs de camp i diferents publicacions sobre cultura popular i els nostres tabaletes i xaramiters històrics.

el Panaero, Pepe l'Obrera, el Ceguet, els Conills, Bernardo Sirvent, el Xato, el Tiberó... Malauradament, no vaig aconseguir cap foto dels Quiquiu (pare i fill). Acompanyant aquestes fotografies hi havia instruments cedits pel Conill (Lluís Castelló Pastor), pel Xato (Juan Antonio Castelló Brotons), per la filla de Pepe l'Obrera (José Prieto Blasco) i pel nét de Bernardo Sirvent Brotons.

Com és habitual, poc s'ha investigat i poca cosa sabem dels músics tradicionals. No som molts els que ens hi dediquem, no són molts els que donen importància a aquesta memòria històrica (potser per considerar-la cultura menor), poca gent sap valorar el que té a casa. Però anem-hi, comencem pels nostres!

A Sant Vicent del Raspeig, el més antic dels músics tradicionals del qual tenim constància és Antonio Moltó Peral (1895), de malnom "Tonico el Panaero" era tabaleta i acompanyava el dolçainer Manolo Cremades, de malnom "Quiquiu" (pare). També va ser tabaleta del dolçainer de Tibi Lluís Ibàñez Bonastre, de malnom "el Tiberó". Ens consta que tocava les danses del poble i també les Albaes. A més, com a tabaleta del Tiberó, va tocar les danses de Les Carasses de Petrer al voltant dels anys 50.



Tonico el Panaero tocant, junt amb Lluís el Tiberó.
Sant Vicent del Raspeig. Fotografia d'Antonio Molto Payá

També eren santvicenters els Quiquiu. Manolo Cremades Pérez (1912), que ja hem citat abans, també tocava la dolçaina acompanyat del seu fill Manuel Cremades Torregrosa (1933). Participaven en les festes i acompanyaven els Nanos i Gegants.

Per referències anteriors, no per cronologia, parlaré ara del Tiberó. Lluís Ibàñez Bonastre, dolçainer també conegut com "el Campechano", l'Espardenyer de Tibi o "el Tio Pitón". Tenia formació musical, era saxofonista de la banda, i va aprendre a tocar la xaramita amb Pepito el Sagristà, d'Agost. Nascut a Tibi va morir a l'estació de Novelda el 1984.



Pepe l'Obrera i Sobiu amb 9 anys. Fotografia cedida per Clementina prieto, filla del dolçainer.
l'Esplanada d'Alacant el 17 de maig de 1933

També formaven part de l'exposició, el dolçainer José Prieto Blasco, de malnom Pepe l'Obrera, i el seu tabaleta José Armengol i Llinares (1919), conegut com Sobiu. Ambdós eren de Busot però el dolçainer va residir durant molts anys a La Canyada del Verdegàs. Del malnom "Sobiu", afortunadament, coneixem l'origen: el tabaleta aplegava a casa corrent per la pluja, es va enganyar i, en compte de dir "obriu", va cridar "s'obiu, s'obiu" i així es va quedar.

De dolçainers i tabalets d'Agost, en teníem un bon grapat a l'exposició i és que, potser, aquest és el poble amb més aportació d'instrumentistes de tabal i xaramita de tot l'Alacantí. Dels més antics són els Conills, una saga de tabalets i dolçainers que es remunta al segle XIX. El primer Conill del qual hem trobat referència és el dolçainer Francisco Pastor Vicedo (1869) de malnom el "Tio Conill". Estava a l'exposició junt amb el seu nét Lluís Castelló Pastor, el Conill (1938). Qui era alumne (i oncle) de José Gandia, el Tio Sagristà, o Pepito el Sagristà (segons la font). Pel que sabem, el dolçainer José Gandia, a banda d'ensenyar a tocar la xaramita, també ensenyava solfeig.

Continuem a Agost amb altra família de dolçainers/tabalets: Juan Antonio Castelló Santacruz, el Ceguet (1898), el seu fill Juan Antonio Castelló Brotons, el Xato (1933), i el germà per part de mare d'aquest últim, Bernardo Sirvent Brotons (1917).

Castelló Santacruz era cec de naixement, d'ací el malnom. Va estudiar solfeig i, a banda de la xaramita, tocava el piano, la bandúrria, el llaüt, la guitarra... Era un virtuós de la música. El seu fill, Castelló Brotons, era tabaleta però, "amb tranques i barranques", començà a tocar amb la "flauteta" i va aprendre les tonades que li ensenyava el seu pare. Amb els anys, ja com a xaramiter, va heretar el mercat del pare i d'altres dolçainers d'aquella generació. Havia començat el degoteig de xaramiters que no es



Enrique Pastor Castelló el Tio Juanito amb el seu nebot Lluís Castelló el Conill

recuperà fins a l'aparició de les colles. El Xato li duia uns 17 anys al seu germanastre, Bernardo. El pare d'aquest últim va morir molt jove de la grip del 1917. Sa mare es va tornar a casar amb el Ceguet qui el va ensenyar solfa i el va introduir en la música: era el seu tabaletter i també percussionista de la banda.



Fotografies de dreta a esquerra:

Bernardo Sirvent tocant junt amb la colla La Taranina. Foto del seu nét dolçainer David Garcia Sirvent

El Xato i el tabaletter Juan Jódar amb els gegants. Font AMA

El Ceguet al costat d'un company (figurant) de l'ONCE. Foto per cortesia del seu fill, el Xato.

Per a concloure, unes reflexions. En tot treball, en tota investigació, en tot article, en tota exposició sobre música tradicional hi ha uns objectius bàsics: la recuperació de la memòria, la divulgació i la posada en valor. Sense traure els records dels protagonistes i/o familiars, sense investigar en arxius i hemeroteques, sense ordenar i organitzar aquesta informació i publicar-la... l'efimera cultura tradicional es perdria. El nostre passat, les petjades dels que ens van precedir ens han de guiar en el present i en el futur, als qui fem música tradicional, però han de servir també per a donar valor, com a ciutadans, a la nostra cultura, a les coses nostres.

A l'exposició vam mostrar instruments molt antics gràcies al fet que certes persones van apreciar el seu valor o van tindre la sensibilitat de guardar-los. Tinguérem el luxe de mostrar una dolçaina amb més de 250 anys però... qui en va ser conscient?. Malauradament, moltes famílies han malbaratat els instruments tradicionals dels seus avantpassats. Només amb aquesta pedagogia, amb investigació i divulgació podem evitar que això torne a passar.



Lluís Castelló el Conill atesora en les mans la seua dolçaina, amb claus, de més de 250 anys

Bibliografia:

- Carbonell Beviá, José R. "Manuel Cremades Pérez, Manuel Cremades Torregrosa y Antonio Moltó Peral". *Som l'Alacantí*
- Poveda López, Vicente. "El naixement de la Colla el Terròs". Setmanari *El Carrer*.
- Navarro i Soriano, Ferran i Ortiz i Gálvez, Eva. "Percussionistes Tradicionals de Terres Alacantines". *Llibret barraca Quina Fumaguera 2021*
- Ortiz i Gálvez, Eva i Navarro i Soriano, Ferran. "José Prieto i Blasco (Pep "l'Obrera") i José Armengol ("Sobiu"). Dolçainer i tabaletter de Busot". *Revista Valenciana de Folclore*. Alacant

LES COLLES DE DOLÇAINES I TABALETES EN LES FOGUERES: FESTA I TRADICIÓ

Maria Llorca Soriano

Dolçainera de la Colla Floreal



Les festes de Fogueres de Sant Vicent del Raspeig són molt més que uns dies de celebració, pólvora i monuments. Representen l'expressió viva d'una tradició arrelada en la nostra localitat, amb una gran participació ciutadana i molt present en la nostra cultura popular.

En este context, les colles de dolçaines i tabalets exerceixen un paper fonamental, convertint-se en un dels elements més característics i imprescindibles de la festa. Encara que la pólvora i el monument són els protagonistes visuals de les Fogueres, les colles representen el batec emocional i tradicional de la festa.

Les colles de dolçaines i tabalets són agrupacions musicals tradicionals que combinen la dolçaina (o xirimita), un instrument de vent de so potent i festiu, amb el tabalet, que aporta el ritme constant i energètic que acompanya cada acte. Esta unió crea un llenguatge musical propi, fàcilment reconeixible, que forma part del paisatge sonor tradicional de la Comunitat Valenciana i, en particular, de Sant Vicent del Raspeig. El seu so no sols ambienta, sinó que identifica la festa i la dota de tradició i personalitat, com un cordó que uneix la modernitat de les festes actuals amb les arrels més profundes de la cultura valenciana.



Les colles es tornen especialment importants en determinats actes festius, en els quals acompanyen i donen vida a cada celebració: des de la *Plantà*, on la música de la dolçaina anima als comissionats mentre els artistes fallers ensamblen les seues peces de cartó i fusta; passant per la *Despertà*, on acompanyats d'explosions de pólvora anuncien que el dia ha començat, creant una atmosfera d'alegria; en els *Passacarrers*, apropant la música i la tradició als veïns i visitant altres fogueres de tots els racons del poble; la *Processó* i *Ofrena a la Verge del Carmen*, actes més solemnes on les colles acompanyen amb la seua música; i acabant amb la *Cremà*, emocionant tant als que participen en ella com als que esperen pacients la calor de les flames amb les quals la festa acaba fins a l'any següent.

A més de la seua funció festiva, les colles tenen una labor cultural molt valuosa. Són guardianes d'una tradició musical que ha passat de generació en generació, mantenint vius tocs, melodies i estils propis, així com un important cançonero tradicional, assegurant que les noves generacions no oblidin els sons que van escoltar els seus avantpassats. En un món cada vegada més globalitzat, on moltes tradicions corren el risc de desaparèixer, les colles actuen com a pont entre el passat i el present, assegurant la continuïtat d'un patrimoni immaterial que forma part de la identitat del poble.

A Sant Vicent del Raspeig, les colles no són sol grups de música, sinó també espais d'aprenentatge i convivència, mantenint una activitat constant durant tot l'any i no sols en festivitats o dies assenyalats. En elles trobem persones de totes les edats, des de xiquets fins a adults, que troben en la música una forma d'expressió i connexió amb les seues arrels, aprenent a tocar instruments que, en un altre temps, han estat en perill de desaparèixer. Esta intergeneracionalitat, un aspecte verdaderament important



de les colles, permet un traspàs d'anècdotes i valors que enriqueixen la vida cultural de la localitat, convertint-se en un orgull local, un símbol de que Sant Vicent cuida la seua cultura i la projecta amb força cap al futur, transmetent a més valors com l'esforç, la constància, el treball en equip i el respecte per la tradició.

A Sant Vicent del Raspeig comptem amb dos colles de dolçaines i tabalets que representen a la nostra localitat en actes per tota la província, portant la nostra cultura i la nostra manera d'entendre la festa a altres llocs. Agrupacions com la *Colla Floreal*, la més antiga del municipi, i la *Colla El Tossal*, també amb una important trajectòria cultural, representen l'esforç continu per mantindre viva la música tradicional valenciana a Sant Vicent del Raspeig, participant en els actes festius del municipi i destacant per mantindre viva la presència de la dolçaina i el tabalet als carrers amb el seu repertori tradicional i folklòric. A més, l'*Associació Amics de Rusadir i del Raspeig* combina la música tradicional amb gaites i dolçaines, acompanyades d'instruments de percussió tradicional. Les tres agrupacions enriqueixen i amenitzen els actes més importants tant dins com fora de la nostra localitat, unint música, alegria i tradició.

En definitiva, la importància de les colles de dolçaines i tabalets en les Fogueres de Sant Vicent del Raspeig transcendeix l'aspecte musical. Són l'ànima de la festa, el motor que impulsa els actes i el ressò de la nostra història, aportant un component emocional i simbòlic a cada acte, afegint una dimensió única capaç d'emocionar tant als qui participen com als qui observen. Perquè quan sonen la dolçaina i el tabalet, no sols comença la festa, sinó que es reafirma una tradició, una cultura i una manera de sentir que defineix a tot un poble.

EL COMPÁS DEL FUEGO

MÚSICA, TRADICIÓN Y SENTIMIENTO EN LAS HOGUERAS DE SAN VICENTE

Grupo de Coros y Danzas de San Vicente

Desde 1990



Las **Hogueras de San Vicente del Raspeig** son, por encima de todo, una explosión de vida, color y devoción popular. Son días donde el fuego se convierte en arte, las calles en puntos de encuentro y los vecinos en los verdaderos guardianes de una tradición que define nuestra identidad. Sin embargo, si hay un elemento invisible que es capaz de coser cada instante de la fiesta, de erizar la piel y de marcar el latido de todo un pueblo, ese es, sin duda, **la música**.

La música en las Hogueras no es un simple acompañamiento; es el alma misma de la celebración. Es el sonido del despertar con las primeras *despertàs*, la solemnidad que acompaña a nuestras Bellezas y Damas en la Ofrenda, y la energía desbordante que estalla en cada pasacalles. Cada rincón de San Vicente se llena de melodías que conectan nuestro presente con nuestras raíces, convirtiendo la calle en un escenario vivo donde la cultura musical se comparte y se contagia entre generaciones.

Es en ese tejido de sonidos y tradiciones donde el **Grupo Coros y Danzas de San Vicente** encuentra, desde su constitución en 1990, su razón de ser. Nacidos del entusiasmo por conservar nuestro legado y como continuación de una antigua rondalla de mayores, nuestra máxima aspiración ha sido el servicio a la cultura de nuestro municipio. Por eso, para nosotros, la música y la danza tradicional no son piezas de museo, sino elementos vivos que cobran todo su sentido cuando se funden con las celebraciones de nuestra tierra.

Las Hogueras representan la máxima expresión de esa cultura popular que tanto amamos. Ver cómo la indumentaria, el respeto por el pasado y la alegría del presente convergen en las calles sanvicenteras es el mejor reflejo de lo que somos como pueblo. Para nuestro grupo, haber aportado nuestros acordes de guitarra, laúd o bandurria en las barriadas, y haber llevado el nombre de San Vicente y de la Comunidad Valenciana allá donde actuamos, es simplemente nuestra humilde contribución al gran mosaico cultural que las Hogueras coronan cada año.

La música y el fuego comparten una naturaleza hermosa: ambos necesitan una chispa para nacer, crecen con la pasión de la gente y desaparecen dejando un recuerdo imborrable en el corazón. Que la música siga sonando con fuerza en cada rincón, que la pólvora y el arte de los monumentos nos vuelvan a deslumbrar, y que sigamos, todos juntos, avivando la llama de nuestras queridas Hogueras.

¡Felices Hogueras a **todos!**

LA MÚSICA QUE ENCIENDE LA FIESTA

CHARANGAS, COMPASES Y EL ALMA SONORA DE LAS HOGUERAS

Conchita's Band d'Alacant

Las Hogueras de San Vicente del Raspeig llevan iluminando las calles desde hace casi 80 años, son una explosión de color, fuego, ingenio y orgullo de barrio. Sin embargo, si a estos cálidos días de julio les quitáramos el sonido, perderían gran parte de su esencia. Ese latido constante que da vida a cada pasacalle, a cada mascletà y a cada noche de convivencia tiene un nombre inconfundible: la charanga.

Cuando el sol alicantino aprieta, las charangas, estos grupos de músicos alegres y dispuestos a alegrar cada momento, toman las calles para convertirse en el vínculo perfecto entre el monumento de cartón piedra y el festero. Las charangas, herederas directas de la arraigada tradición de bandas de música de la Comunidad Valenciana, tienen la capacidad de transformar cualquier rincón urbano en un espacio de celebración. No hay comisión ni barraca que se entienda sin su presencia.

Una de las grandes virtudes de estas agrupaciones es su enorme capacidad de adaptación. Como organismos vivos que son, han sabido evolucionar con la sociedad, mezclando con naturalidad el rigor del pasodoble tradicional con los ritmos urbanos contemporáneos, sin perder en ningún momento su espíritu original. De este modo, la música se convierte en un archivo emocional: cada melodía nos recuerda a veranos pasados, a madrugadas de verbena y a momentos compartidos.

Pero detrás de esta aparente espontaneidad hay un trabajo intenso. Los músicos dedican meses de ensayos para preparar un repertorio continuo y exigente. Agrupaciones como la alicantina Conchita's Band son un claro ejemplo de este compromiso, aportando profesionalidad y formando ya parte del paisaje sonoro de las fiestas, integrándose con el olor a pólvora y los elegantes colores de los espolines.

En definitiva, aunque los monumentos arderían igual en la noche del 19 de julio con o sin música, la experiencia colectiva no sería la misma. El fuego con la música es más fuego purificador y detrás de cada nota se deja notar las horas de ensayos, de risas y el esfuerzo para preparar un repertorio que permita vivir la fiesta sin pensar en nada más.

Desde Conchita's Band deseamos unas felices Fiestas de Hogueras y Barracas a todas las comisiones, vecinos, Bellezas y Damas de Honor. Gracias a la dedicación de todos ellos y el acompañamiento de la música, el ritmo seguirá marcando el paso en cada barrio de San Vicente del Raspeig, asegurando que la celebración vuelva a ser mágica e inolvidable.



L'EMBOLIC SUENA ASÍ



Desde hace 20 años, cuando llega la tercera semana de julio a San Vicente, los socios y socias de L'Embolic ponen las primeras vallas en la zona del pueblo que se convertirá en su casa durante esos días. Las Hogueras de San Vicente del Raspeig son el marco perfecto para juntarse y preparar una fiesta que regale la esencia de las *free party*, donde todo el mundo está invitado a disfrutar de un estilo de música alternativo y de lo que estos vecinos y vecinas quieren compartir con el mundo.

L'Embolic nace de un grupo de amigos que disfrutaban de géneros musicales considerados alternativos por ser minoritarios como el *reggae*, el *rap*, el *punk*, el *drum and bass*, el *dub* y el *jungle*. Con la excusa de poder vivir las Hogueras con esta música de fondo en sus fiestas, y pensando que más gente podría estar buscando un lugar con estos sonidos, nace la idea de fundar una barraca. Pero no sólo por esta orfandad musical, sino también por la necesidad de recuperar el espacio en las fiestas que ya tuvieron cuando eran pequeños y disfrutaban de las Hogueras junto a sus familias en los *racós* y barracas de los que eran socios. Este sentimiento de pertenencia a la fiesta desde la infancia, esta búsqueda de un sitio donde volver a encontrarse en estas fechas, y el placer de poder seleccionar la banda sonora para estos días impulsan el nacimiento de la Barraca L'Embolic en 2006: los socios fundadores son algunos amigos de la infancia que comparten gusto musical; son DJs en activo desde hace pocos años en *free parties* y en ambiente *rave*; son amistades que acaban de comenzar con colectivos de la Bass Music.



Desde ese momento, L'Embollic es un rincón alternativo de las Hogueras de San Vicente: el barrio La Borinquen vivió sus inicios hasta 2007, acogiendo a vecinos y vecinas del pueblo, así como a jóvenes, que ya empezaban a desplazarse en estas fechas, atraídos por la música y los/as artistas de la provincia. A partir de entonces, la barraca ha ido cambiando de localizaciones, según la evolución del propio municipio, pero manteniendo su esencia de barraca abierta al público, con oferta músico-cultural diferente, y construida por los socios y socias: desde la colocación de las vallas, a la creación de la decoración de los interiores, de las *portalàs* y del *ninot*, año a año.

Como digo, siempre se ha contado con artistas. Al principio se trataba de artistas locales, de Alcoy, el Cabo o Alicante, pero pronto se dieron cuenta de que la casa que habían construido era punto de quedada en julio para mucha gente, así como que les permitía invitar a artistas con los que les gustaría disfrutar, pero yendo más allá de la provincia. Tras abrirse a traer artistas nacionales y ver la buena acogida por parte del público y de los mismos socios, se plantearon traer a alguien internacional y, con la ayuda del auge de las redes sociales, contactaron con Jackie Murda, miembro fundador de la Crew Chopstick Dubplates. Desde ese momento, la Barraca L'Embollic ha traído a artistas de la talla de PsychoFreud, Aries o Mistah Trick, que han hecho gozar a socios/as, asiduos/as de la barraca y vecinos/as, pero que también han movilizado cada vez a más gente que atraviesa provincias y comunidades autónomas para unirse a esta fiesta de tres días.

En este contexto, las mujeres también han estado presentes desde el inicio: DJs invitadas, socias que también se han puesto a los platos para llevar la fiesta a lo más alto alguna de las tres noches, y socias que han pasado de aprender por curiosidad y placer a comenzar a compartir su música en los tardeos el año pasado. La primera artista invitada en los inicios de L'Embollic, y que también fue socia, es Lamaka, del colectivo SJGrave Kru, en activo desde 2002 y referente de la provincia en selección y producción de *drum and bass*. En la actualidad, varias socias preparan sus sesiones después de que el año pasado los socios las animaran (y enseñaran a algunas noveles) a poner también su banda sonora en estos días, manteniendo este carácter igualitario y universal, y formando el colectivo *Figues i bacores*.

Finalmente, el equipo de sonido de L'Embollic también ha vivido la evolución de la barraca, su madurez. Si bien se comenzó alquilando el equipo durante años, en la actualidad, el muro de altavoces refleja la esencia *embolicada*: por una parte, el equipo de sonido de la barraca, adquirido a lo largo de años, ha supuesto una inversión paulatina que demuestra que L'Embollic surge y vive alrededor de la música que une a quienes forman esta barraca; por otra parte, el equipo que *Amen Break Collective* suma cada año, uniéndose a la familia en estas fechas para compartir vibraciones y trabajo.

Entonces, ¿a qué suena, exactamente, L'Embollic?

Suena a jungla, a *guitarreo*, a *jungle*, a *bombo-clap*, a *tu-tupa*, a *skank*. Todo calentándose bajo el sol sanvicentero de julio, cocinándose a fuego lento para atravesar el *reggae*, el *dub*, el *dubstep*, el *drum and bass*, el *jungle* y todo lo que se puede crear entre medias, y hacernos bailar y vibrar durante tres días. Los socios y socias actuales que forman L'Embollic en este 2026 dicen que la barraca también suena a libertad, a vacaciones, a *colegueo*; a un *clac-clac-clac* solemne en medio del silencio; a artesanía y rebeldía; a calor, fiesta y buenos momentos; a risas y afonía; suena a hermandad; suena a familia.



BELLEAS DEL FOC Y DAMAS DE HONOR

La música es el lenguaje universal de las emociones. Tiene la capacidad de transportarnos a recuerdos imborrables, de acompañar los momentos más importantes de nuestras vidas y de unir corazones bajo una misma melodía. En nuestra fiesta de Hogueras y Barracas, la música no es solo un acompañamiento; es el alma que da vida a cada desfile, a cada pasacalle, a cada despertà y a cada encuentro entre amigos. Es el compàs que marca nuestros pasos y el hilo invisible que une tradición, sentimiento y fiesta.

Hablar de la música en nuestras fiestas es hablar también de identidad. Cada acorde y cada pasodoble forman parte de la memoria colectiva de generaciones de festeros y festeras. Por ello, es un orgullo contar con un Himno propio de *Les Fogueres y Barraques de Sant Vicent del Raspeig*, una composición que recoge la esencia de nuestra fiesta y que nos une bajo una misma voz, recordándonos quiénes somos y el legado que compartimos. Del mismo modo, el pasodoble *Bellea del Foc* ocupa un lugar muy especial en nuestros corazones. Sus notas evocan la emoción de la proclamación, la responsabilidad de representar a nuestra fiesta y el sentimiento de pertenencia que nos acompaña durante todo el año. Son melodías que no solo se escuchan, sino que se sienten, convirtiéndose en símbolos que nos identifican y nos emocionan cada vez que vuelven a sonar.

Porque mientras exista una banda interpretando nuestro himno, mientras resuenen los acordes de los pasodobles y mientras haya festeros y festeras dispuestos a vivir y transmitir nuestras tradiciones, la música seguirá siendo el latido que mantiene viva el alma de nuestra fiesta.

Como Bellea del Foc de Sant Vicent del Raspeig 2026, tengo el inmenso privilegio de representar a nuestra fiesta y de vivir cada uno de estos momentos rodeada de personas extraordinarias que hacen que cada nota de esta gran composición festera cobre sentido. Quiero dedicar unas palabras muy especiales a: Alma, Iris y Blanca, Bellea y Damas de honor de la Bellea del foc infantil, auténticas melodías de ilusión y alegría que representan el futuro de nuestras Hogueras y Barracas, así como a mis queridas Damas de Honor Raquel y Marina, compañeras inseparables de este maravilloso viaje. Deseo de corazón que disfrutéis cada instante, que guardéis para siempre los recuerdos que estamos creando juntas y que viváis estos días con la misma emoción con la que una canción inolvidable permanece para siempre en nuestra memoria.

Las Hogueras, las Barracas y las Calles Engalanadas son las grandes protagonistas de esta sinfonía festera. Cada monumento, cada proyecto, cada decoración y cada acto son el resultado del esfuerzo, la dedicación y el amor por nuestras tradiciones. Mi más sincera enhorabuena a todas las comisiones y a sus cargos, que con su trabajo y entusiasmo hacen posible que San Vicente del Raspeig vuelva a llenarse de color, arte y sentimiento. Del mismo modo, quiero reconocer la labor de nuestras barracas, espacios de convivencia y alegría donde la música encuentra uno de sus mejores escenarios, convirtiendo cada encuentro entre amigos y familiares en un recuerdo imborrable. Quiero destacar también el esfuerzo de quienes hacen posibles nuestras calles engalanadas, auténticos rincones de creatividad e ilusión que embellecen nuestro municipio durante estos días. Gracias a su dedicación, nuestras calles se transforman en espacios llenos de vida, color e identidad festera, convirtiéndose en el marco perfecto para disfrutar de la música, la convivencia y la magia de nuestras Hogueras y Barracas.

Mi agradecimiento también a la Federación de Hogueras y Barracas de San Vicente del Raspeig por su compromiso constante con nuestras fiestas y por trabajar para que sigan creciendo año tras año. Asimismo, quiero expresar mi reconocimiento al excelentísimo Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig, en especial a Pachi y Cristian, nuestro alcalde y concejal de fiestas, por su apoyo y colaboración para que nuestras Hogueras y Barracas sigan siendo un motivo de orgullo para todo el municipio.

Ahora es el momento de que la música vuelva a sonar con fuerza en nuestras calles, de llenar cada rincón de alegría, tradición y convivencia. Invito a todos los vecinos y vecinas de San Vicente del Raspeig a participar, disfrutar y sentir nuestras fiestas. Que cada acto sea una nota, cada sonrisa un acorde y cada recuerdo una melodía que nos acompañe mucho más allá de estos días.

Que el sonido de las bandas, la emoción de nuestro himno y la fuerza de nuestras tradiciones nos recuerden que las hogueras y barraques son mucho más que una fiesta: son el reflejo de nuestra historia, nuestra cultura y nuestra manera de sentir. Vivámoslas con orgullo, con respeto y con la alegría de saber que juntos seguimos escribiendo una de las partituras más hermosas de nuestro pueblo.

¡Felices Fiestas de Hogueras y Barracas 2026! Con cariño.

ANDREA MANCHEÑO BROTONS

BELLEA DEL FOC 2026



Fran
FOTOG

La música es como magia.

Cuando estoy triste y pongo música, de repente me dan ganas de bailar en mi cuarto.

"Se me olvida lo malo"

Cantar a gritos con mis amigas, inventar coreografías tontas. Nos reímos un montón.

Mi abuelo tararea pasodobles, mi mamá canta mientras cocina, y yo sé todas las canciones.

Cuando suena una canción todos la cantamos juntos.

Hay canciones que te hacen llorar, otras que te dan energía para correr, y otras que te dan cosquillas por todo el cuerpo.

Al igual que al sonar una mascletá, ese sonido que tanto nos emociona a todos.

La música para mí es como tener un botón de "feliz" que puedes apretar cuando quieras.

Las barracas y Racò de hogueras, son el sitio donde suena la música todo el día.

"La música es el corazón de las hogueras"

Sin la banda, canciones en las barracas, las hogueras no serían lo mismo. Sería todo más callado y menos divertido.

Yo creo que todo en conjunto, pero sobre todo la música hace que las hogueras sean tan especiales para mí.

En el nombre de las Damas de la Bellea del Foc Infantil: Iris, Blanca y en el mío propio.

Deseando que en estas hogueras, tan especiales para nosotras. Las paséis llenas de alegrías y que sigáis con ese espíritu de hacer fiesta y amor por vuestro pueblo San Vicente del Raspeig.

¡¡Viva las hogueras y Barracas de San Vicente del Raspeig!!

ALMA
MARCO FUENTES
BELLEA DEL FOC INFANTIL 2026





**RAQUEL
RUBIO GARCÍA**

DAMA DE HONOR DE LA BELLEA DEL FOC 2026



**MARINA DEL CARMEN
LLEDÓ MISÓ**

DAMA DE HONOR DE LA BELLEA DEL FOC 2026



**IRIS
JIMÉNEZ SEVILLA**

DAMA DE HONOR DE LA BELLEA DEL FOC INFANTIL 2026



**BLANCA
MUÑOZ RÍOS**

DAMA DE HONOR DE LA BELLEA DEL FOC INFANTIL 2026



“SANT VICENT PLE DE COLOR”

HOGUERA OFICIAL INFANTIL 2026

Artista: Seviar & Priol Arts



“LATIDOS DE UN PUEBLO”

HOGUERA OFICIAL 2026

Artista: Pedro Espadero



EXPLICACIÓN FOGUERA OFICIAL 2026

La ciudad late. No lo hace con un sonido uniforme ni predecible, sino con una cadencia compleja, viva, tejida por miles de historias que se cruzan sin dejar de avanzar. Late en el murmullo de las primeras persianas que se levantan al amanecer, en el eco de los pasos apresurados sobre las aceras, en el aroma a café que se escapa de los bares donde la vida empieza antes que el sol termine de asomarse.

Cada habitante es una fibra de ese pulso. Hay quienes caminan con prisa, con la mirada fija en un destino que parece urgente, y quienes se detienen a saludar, a preguntar, a recordar que el tiempo también puede compartirse.

En las plazas, los mayores sostienen la memoria de lo que fuimos; en sus voces habitan las historias que dan sentido a las calles. En los niños en cambio, late la promesa de lo que vendrá, una energía inquieta que corre, grita y transforma cada rincón de un territorio de juego y descubrimiento.

El sentir del pueblo se percibe en los pequeños gestos: en la vecina que riega sus plantas mientras observa la vida pasar, en el tendero que conoce los nombres de quienes entran por su puerta o en la música que emerge de una ventana abierta al atardecer.

Es una emoción colectiva, difícil de nombrar pero imposible de ignorar, que une a desconocidos bajo una misma pertenencia. Porque una ciudad no es sólo sus edificios, sus avenidas o su historia escrita; es, sobre todo, la suma de quienes la habitan y la hacen suya cada día.

Las tradiciones son el hilo que conecta ese pasado con el presente. Se manifiestan en fiestas que llenan las calles de luz y de ruido, en recetas que se transmiten de generación en generación, en rituales que parecen simples pero guardan un significado profundo.

Hay orgullo en conservarlas, en repetirlas, en adaptarlas sin perder su esencia. Son una forma de decir "¡Aquí seguimos!", de afirmar una identidad que resiste al paso del tiempo y a los cambios inevitables.

Sin embargo, la ciudad no vive anclada en lo que fue. También sueña. Hay una ilusión compartida que se proyecta hacia el futuro. Una esperanza que se construye en cada proyecto, en cada idea y en cada esfuerzo por mejorar.

Está en los jóvenes que imaginan nuevas formas de vivir, de trabajar y de relacionarse; en quienes apuestan por cambiar lo que no funciona, sin olvidar lo que merece ser conservado. Esa ilusión no siempre es ruidosa, a veces es discreta, casi invisible, pero sostiene el avance constante de la vida urbana.

Al caer la noche, el latido no se detiene; simplemente cambia de ritmo. Las luces dibujan otro paisaje, las voces se transforman y la ciudad se recoge sin apagarse del todo.

Queda una sensación de continuidad, de que todo lo vivido durante el día forma parte de algo más grande, algo que seguirá latiendo mañana.

Así, entre memoria e ilusión, entre tradición y cambio, la ciudad respira. Y en ese respirar sus habitantes encuentran no solo un lugar donde estar, sino un sentido compartido, una forma de ser parte de algo, que aunque nunca se detiene, siempre permanece.



CRÓNICA FESTERA EN IMÁGENES



PREGÓN 2025

VICBROS

2 – Buenas noches san vicente!

O – Hoy las fiestas de las hogueras y barracas cobran vida en cada rincón de nuestro pueblo.

D -Tenemos que reconocer que estamos más nervios que de costumbre

O - Normal, quien iba a pensar que de montar una hamburguesería para ganarnos la vida ibamos a terminar dando el pregón de las fiestas de nuestro pueblo

D - Pues si a lo que iba. Para quitar esos nervios y entrar en calor, os pido que al terminar la frase contestéis con un viva, vamos a probar

Que viva a san vicente del raspeig

Que vivan las fiestas de nuestro pueblo que vivan los vicbros

Esta os la hemos colado pero que vivan

O - Deciros que para nosotros es un orgullo tremendo estar aquí hoy para dar el pregón es algo que nada ni nadie nos podrá quitar

D - Claro, porque como escuché de una vez y una vez en su despedida decía que poder vivir de los recuerdos de vivir dos veces

O - ¿Aunque esto salga mal?

D - Podrá salir mejor o peor, pero con las ganas, el cariño y todos vosotros aquí presentes para dar comienzo a las fiestas de nuestro pueblo, que ya son tradición e historia con unas calles que vibran con energía



O - Espera, espera ahora lo importante para que empiecen la fiesta pero no tiene que estar todo preparado

D - Claro, aquí tengo el listado ¿ves?

Punto número uno comprobar las horas de asistentes vas a pasar lista a ver si está san vicente activo

Listado hogueras

Ahora. Número dos verificar barraca presentes listado barraca

O - Bien. Listo

D - Que no, que no tete que te falta, como se dice (chasqueo) en valenciano... como la llevamos (manita en movimiento)

O - Ah si si claro. ¡Com la portem! Felicidades por vuestro 20 aniversario.

D - Y bueno, los que no estáis en ninguna barraca ni hoguera, pero disfrutáis de ellas

O - A ver, continuamos. Número tres asistencia de los representantes.

D - Ah, si este me lo sé que ya la he conocido antes. Ellas son lucía bea y la belleza infantil. Victoria. Y también laura naima y como no la belleza del foc maría.

O – Si, también están aquí junto a nosotros, hugo, el banderín. La presi a pie de cañón mercedes lillo, el concejal de fiestas cristian gil y nuestro alcalde pascual llopis

D - Bien, pasamos ya al punto de número cuatro y fin visquen les fogueres.

O - No, no, así no para. ¿Como serán fiestas de hogueras y barracas así? No hay fiestas sin la preparación de las mascletás, sin la procesión a nuestra señora del carmen, sin esas noches y días de la planta de las hogueras, de los racos, barracas y calles engalanadas.

D - ¡Es verdad! Sin los disfraces y desfiles del ninot, la charanga, los pasacalles y la ofrenda.

O - ¡Eso es! Sin la preparación de los premios. Ni todo lo que conlleva la crema, pues si así también un año más todo estaría listo.

D - No todo no, porque este año es con vicbros y no va a ser de otra manera que como hacemos y decimos. Los vicbros siempre cumplen su palabra y os dijimos que sería un placer repartir merchan desde el balcón así que ¡san vicent ja estem en festes, visquen les fogueres y barraques del menú poble

PREMIOS HOGUERAS 2025



LILLO JUAN
1^{ER} PREMIO



HERNÁN CORTÉS
2^º PREMIO



CARRER NOU
3^º PREMIO



ANCHA DE CASTELAR
4^º PREMIO



CARRER MAJOR
5^º PREMIO



ENTRÀ AL POBLE



HAYGÓN SOL Y LUZ



LAS ACACIAS



PARQUE LO TORRENT-LA HUERTA

PREMIOS HOGUERAS INFANTILES 2025



HERNÁN CORTÉS
1^{ER} PREMIO



LILLO JUAN
2^º PREMIO



LAS ACACIAS
3^º PREMIO



CARRER MAJOR
4^º PREMIO



ANCHA DE CASTELAR
5^º PREMIO



CARRER NOU



ENTRÀ AL POBLE



HAYGÓN SOL Y LUZ



PARQUE LO TORRENT-LA HUERTA



NINOT INDULTAT



NINOT INDULTAT INFANTIL



MEJOR NINOT BARRACA

PREMIOS

Concurso de presentaciones 2026

- 1º Premi Foguera Carrer Major
- 2º Premi Foguera Las Acacias
- 3º Premi Foguera Lillo Juan

Concurso de Gazpachos

- 1º Foguera Hernán Cortés
- 2º: Barraca L'Embolíc
- 3º Barraca La gran poma

Concurso de Postres

- 1º Belén Fuentes. Foguera Carrer Major
- 2º: Miriam Carbonell. Foguera Las Acacias
- 3º Ángel. Foguera Hernán Cortés

Premios del concurso de villancicos 2025

- 1º Foguera L'Entrà al Poble
- 2º Foguera Carrer Major
- 3º Foguera Lillo Juan

Premios del Concurso de Belenes 2025

Belén tradicional

- 1º Foguera Carrer Major
- 2º Foguera Parque lo Torrent la Huerta
- 3º Foguera Ancha de Castellar

Belén creativo adulto

- 1º Foguera Carrer Nou
- 2º Foguera Hernán Cortés
- 3º Foguera Lillo Juan

Belén infantil

- 1º Foguera Hernán Cortés
- 2º Foguera Parque Lo Torrent la Huerta
- 3º Foguera Las Acacias

Concurso de postales navideñas en categoría infantil

Categoría 5 a 9 años:

AUTORA: Julia García Rodríguez. Foguera Carrer Major

Categoría 10-13 años:

AUTORA: Bianca Segura Migón. Foguera Hernán Cortés.





Concurso de postales navideñas en categoría adulto

AUTORA: Rebeca Rico Sánchez. Foguera Hernán Cortés.

Premios del XXVIII concurso de playbacks

Premio al mejor vestuario y estilismo: Foguera L'Entrà al Poble

Premio al playback más original: Foguera L'Entrà al Poble

Premio a la mejor interpretación: Foguera Carrer Major

Ganadores del concurso de playbacks:

- 1º Foguera Carrer Major
- 2º Foguera L'Entrà al Poble
- 3º Foguera Parque Lo Torrent-La Huerta

Torneos sociales

Ganadores de Fútbolín

Marcos Pastor y Alejandro Pastor (Barraca Si t'agarre t'aspatarre)

Finalistas del fútbolín: Luís Oliver Flores y Jose Antonio Martínez Almanza (Hoguera Parque Lo Torrent-La Huerta)

Ganador de Billar

Antonio Martínez (Hoguera Carrer Nou)
Subcampeón: Eric Martí (Hoguera Lillo Juan)

Ganador de dardos

Francisco José Carrillo (Hoguera Hernán Cortés)
Subcampeón Vicente Lillo (Barraca Si t'agarre t'aspatarre)

Ganadores del dominó

Eugenio Pastor y Francisco Domínguez (Barraca El Mambo)

Finalistas del dominó: Patricia García García y Jorge Traid Pomares (Hoguera Ancha de Castelar)

Ganador/a de Parchís

María Jesús Blasco (Barraca El Mambo)
Subcampeona: Mercedes Aracil (Hoguera Parque Lo Torrent-La Huerta)



PREMIS FOGUERES 2025

Concurso de Paellas de Hogueras y Barracas de San Vicente

- 1º Barraca Amics de la festa
- 2º Foguera Hernán Cortés
- 3º Foguera L'Entrà al poble

Premios del Concurso del Ninot

Barracas

- 1º Barraca L'Almàssera
- 2º Barraca La gran poma
- 3º Barraca Lo Torrent

Fogueres

- 1º Foguera Parque lo Torrent la Huerta
- 2º Foguera L'Entrà al Poble
- 3º Foguera Lillo Juan

Premios Mejor Ninot de Exposición 2025

Barraca: L'Embolic, de Ninot Brothers (675 votos)

Ninot indultat infantil: Foguera Lillo Juan, de Eliot García Martín (361 votos)

Ninot indultat de Fogueres: Foguera Lillo Juan, de Estudi Falles 3D Paco Torres (267 votos)

Premios de ofrenda 2025

- 1º: Foguera L'Entrà al Poble
- 2º Foguera Carrer Major
- 3º Foguera Lillo Juan

Premios de portaladas de barracas

- 1º Amics de la festa
- 2º L'Embolic
- 3º La gran poma

Premios de interior de barracas

- 1º L'embolic
- 2º Amics de la festa
- 3º L'Almassera

Premios de calles engalanadas 2025

- 1º Barrio los Manchegos. Calle Daimiel y Calle Calatrava.
- 2º Calle Castellet
- 3º Calle Sevilla





Monumentos infantiles

1º HERNÁN CORTÉS, Barraques Art. “Fogueres a l’univers”

2º LILLO JUAN, Eliot García Martín. “Nostra volta al mon”

3º LAS ACACIAS, Sergio Guijarro. “Apegats”

4º CARRER MAJOR, Pepe Gómez. “Siéntete”

5º ANCHA DE CASTELAR, Sergio Gómez. “La vida es un sueño, hazlo realidad”

PARQUE LO TORRENT, Antonio Sansano. “Querido Wolf Disney”

HAYGÓN SOL Y LUZ, Iván Gómez Villalba. “Gelats”

ENTRÀ AL POBLE, Alejandro Cano. “Aigua de vida”

CARRER NOU, Rubén Davó Creaciones. “Fruits”

Monumentos

1º LILLO JUAN, Estudi Falles 3D Paco Torres. “Gambito de Reina”

2º HERNÁN CORTÉS, Fran Sierra. “Nankurunaisa”

3º CARRER NOU, David Sánchez Llongo. “Estelar”

4º ANCHA DE CASTELAR, Javier Gómez Morollón. “Corrientes”

5º CARRER MAJOR, Josemi Gasent. “Trasnochados”

HAYGÓN SOL Y LUZ, Iván Gómez Villalba. “Foc al meu poble”

PARQUE LO TORRENT LA HUERTA, Roberto Climent. “20 anys de Foc”

LAS ACACIAS, Antonio Benavente. “Tienes un me gusta!”

ENTRÀ AL POBLE, Mario Núñez. “Raíces de eternidad”

II CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO

“Crea tu Ninot y Enciende la Fiesta”



NOMBRE/NOM: Aldara Quirós Huerta
CURSO/CURS: 4ºA
COLE: CEIP AZORÍN

ALDARA QUIRÓS HUERTA
4ºA · CEIP AZORÍN



FRANCISCO FERNÁNDEZ LESMES
4ºB · CEIP LA ALMAZARA



ANA BOLUDA SÁNCHEZ
4º · CEIP JAUME I



Paellas



Expo del Ninot



Expo del Ninot



Expo del Ninot



Expo del Ninot



Ninot



Ninot



Desfile del Ninot



Desfile del Ninot



Desfile del Ninot



Procesión



Pregón



Desfile del Ninot



Desfile del Ninot



Pregón



Plantá oficial



Desfile del Ninot



Desfile del Ninot



Plantá oficial



Plantá oficial



Desfile del Ninot



Procesión



Plantá oficial



Plantá oficial



Plantà oficial



Plantà oficial



Ofrenda



Ofrenda



Plantà oficial



Premios



Ofrenda



Ofrenda



Premios



Laura



Ofrenda



Mascletas



Ofrenda



Ofrenda



Mascletas



Mascletas



Mascletas



Mascletas



Cremá



Cremá



Mascletas



Mascletas



Cremá



Presentacions



Mascletas



Cremá



Fogueres en Nadal



Belenes



Cremá



Cremá



Villancicos



Playbacks



Playbacks



Discurso Hugo



Gala



Hugo con Mario



Convivencias



Gala



Gala



Convivencias



Convivencias



Gala



Gala



Convivencias



Convivencias



Gala



Gala



Gala



Gala



Eleccion



Eleccion



Eleccion



Eleccion



Eleccion



Eleccion



Eleccion



Eleccion



Eleccion



Eleccion



Eleccion



Eleccion



Eleccion



Eleccion

HOGUERAS

HOQUERA PARQUE LO TORRENT LA HUERTA



“PECADOS”

Artista: ARTE EFÍMERO, S.L. (FRAN SANTONJA)



Presidenta:
BEATRIZ LLOBREGAT

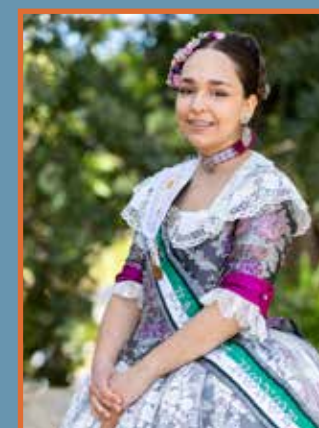


“NOCHE DE ESTRELLAS”

Artista: CLARA CANO ORTIZ



Presidenta infantil:
JULIA BEVIA LILLO



LUCÍA MARTÍNEZ GÓMEZ
Dama de Honor



NOA OLIVER LLOBREGAT
Dama de Honor



ROCÍO MARTÍNEZ ALMANZA
Belleza

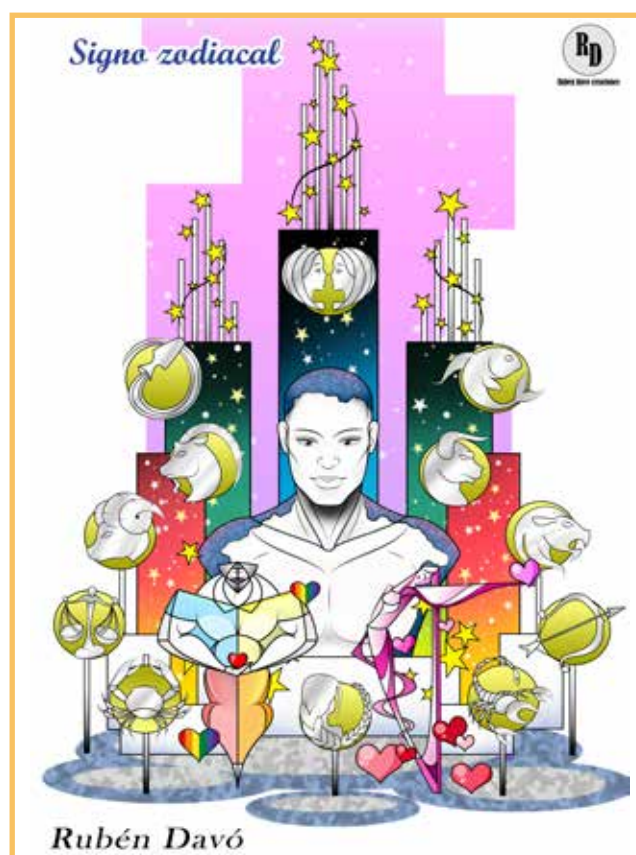


HELENA SANZ MARTÍNEZ
Dama de Honor infantil



NAGORE OLMO FRASES
Belleza infantil

HOGUERA HAYGÓN SOL Y LUZ



“SIGNO ZODIACAL”

Artista: RUBÉN DAVÓ



“UN MUNDO MÁGICO”

Artista: IVÁN GÓMEZ VILLALBA



Presidente:
VÍCTOR LÓPEZ MOLINA



Presidente infantil:
IAN LÓPEZ MUÑOZ



SOLEDAD GREGORIA GONZÁLEZ LÓPEZ

Belleza



DANIELA NOTARIO LÓPEZ
Dama de Honor infantil



ANDREA NOTARIO LÓPEZ

Belleza infantil

HOGUERA
CARRER NOU



“REINA DRAGÓN”
Artista: DAVID SÁNCHEZ LLONGO



Presidenta:
MARÍA JOSÉ MESAS PÉREZ



“NATURALIA”
Artista: FRANCISCO MARTINEZ HEREDIA



Presidente infantil:
SAMUEL MANZANO ONCINA



MARÍA PÉREZ MARCO
Belleza



ALBA PLAZA LÓPEZ
Belleza infantil

HOQUERA ANCHA DE CASTELAR



“COSMOS”

Artista: JAVIER GÓMEZ MOROLLÓN



“DEL CAMPO A TU CORAZÓN”

Artista: SERGIO GÓMEZ FERRER



Presidente:
DANIEL PALENQUE MORALES



Presidente infantil:
ERIC NAVARRO GUERRERO



AMAYA VARA GONZÁLEZ
Dama de Honor



SARA SAMPER RICHARTE
Dama de Honor



PATRICIA GARCÍA GARCÍA
Belleza



AMAIA GUERRERO BARTOLOMÉ
Dama de Honor infantil



ELSA GUERRERO BARTOLOMÉ
Belleza infantil

HOGUERA
LILLO JUAN



“FENT EQUILIBRIS I MALABARS A SANT VICENT”
Artista: PACO TORRES



“PIDE UN DESEO”
Artista: ELIOT GARCÍA



Presidente:
DAVID FUENTES MORENO



Presidente infantil:
ELOY JIMÉNEZ SEVILLA



CARMEN HERNÁNDEZ PIANELO
Dama de Honor



MIRIAM FUENTES BALAGUER
Dama de Honor



CLAUDIA NAVARRO RUIZ
Dama de Honor



SILVIA BALAFAS MAS
Belleza



CANDELA LAFUENTE GINER
Dama de Honor infantil



LUCÍA RUBIO ANTÓN
Belleza infantil

HOGUERA CARRER MAJOR



“BATEGA EL COR”

Artista: JOSEMI GASENT



Presidente:
ROBERTO MARTÍNEZ ORTIZ



“QUAN MÉS SUCRE, MÉS DOLÇ”

Artista: ÁLEX LÓPEZ



Presidente infantil:
JACINTO MIGUEL CALDERÓN GONZÁLEZ



MERCEDES COELLO LILLO
Dama de Honor



CARMEN IBÁÑEZ VAREA
Dama de Honor



JOSEFINA COELLO LILLO
Belleza



SARA DÍEZ TUR
Dama de Honor infantil



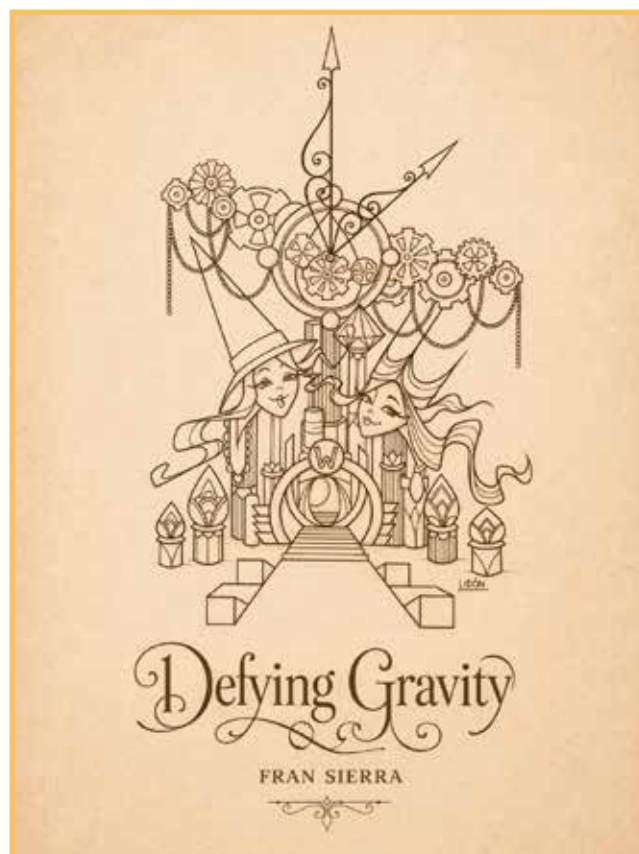
ALMA DEL CARMEN GYROS LLORENS
Dama de Honor infantil



JULIA GARCÍA RODRÍGUEZ
Belleza infantil

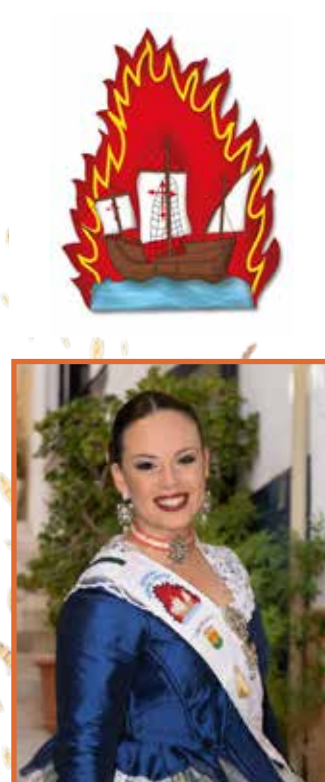
HERNÁN CORTÉS

HOQUERA



“DEFYING GRAVITY”

Artista: FRAN SIERRA



Presidenta:
ANABEL PEINADO GARCÍA



“NATURAL-MENT”

Artista: BARRAQUES ART



Presidenta infantil:
IRENE SEGURA MIGÓN



CELIA PÉREZ ANTÓN

Belleza



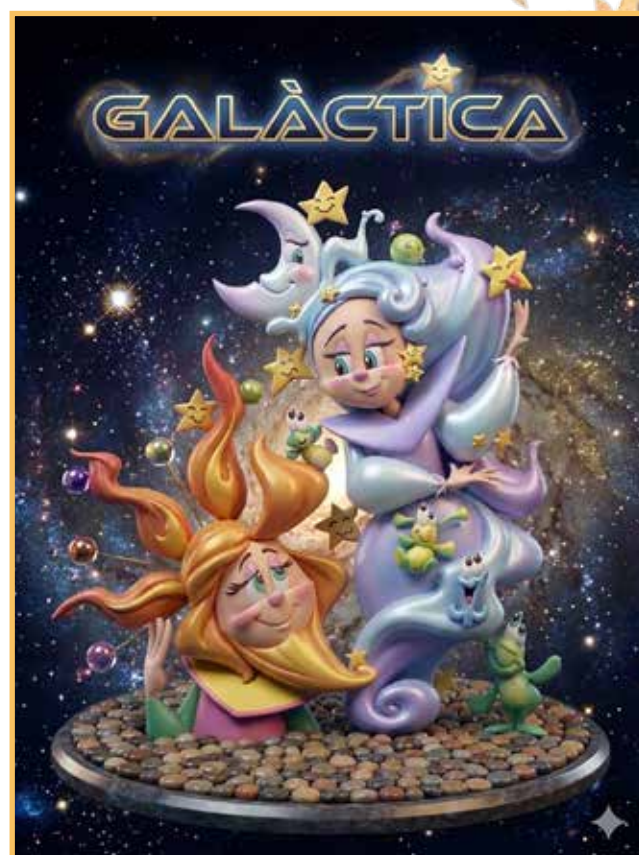
BIANCA SEGURA MIGÓN

Belleza infantil

HOGUERA L'ENTRÀ AL POBLE



“DESCONF-IA”
Artista: IVÁN VILLABA



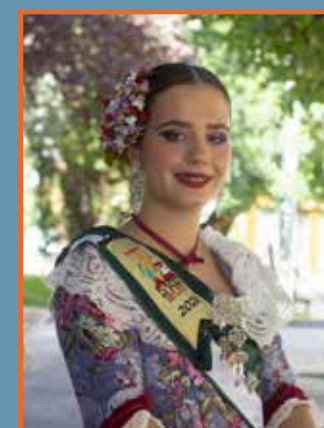
“GALÀCTICA”
Artista: ÁLEX CANO



Presidente:
ARMANDO CERDÀ ALARCÓN



Presidente infantil:
ALEJANDRO CERDÀ ESTACIO



CRISTINA GARCÍA MARTÍNEZ
Dama de Honor



NATALIA MARTÍN LUNA
Belleza

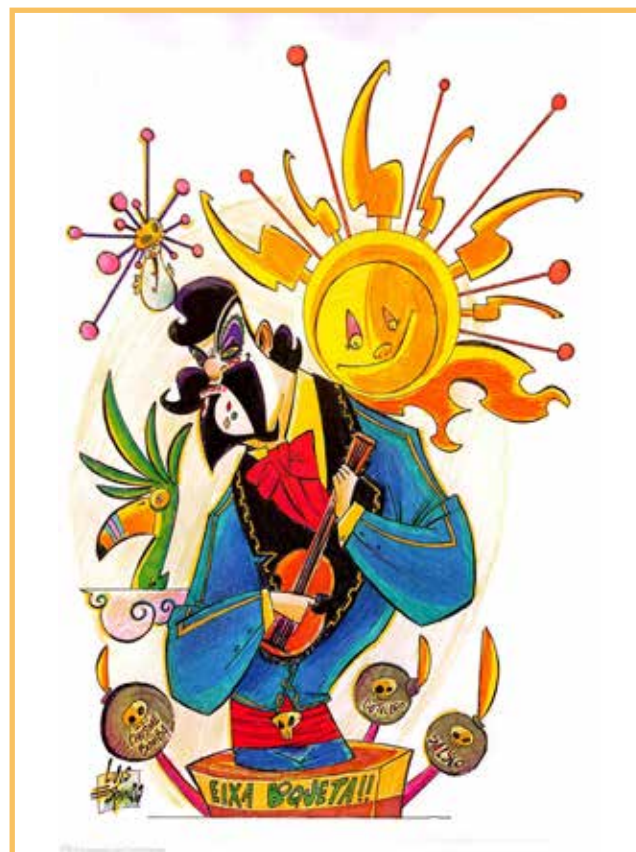


BIANCA STELLA ADOBATTI MOLINA
Dama de Honor infantil



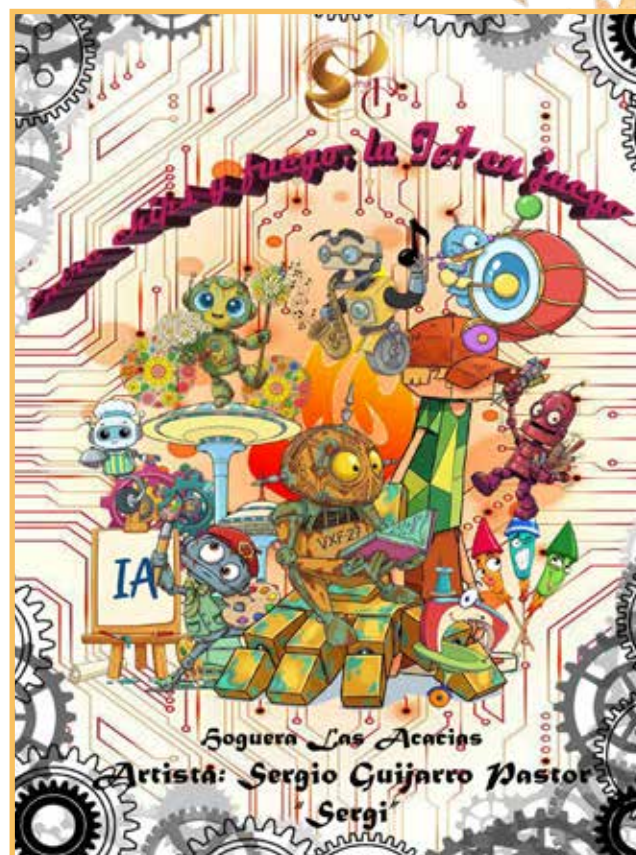
CANDELA GIL ARQUES
Belleza infantil

Hoguera LAS ACACIAS



“EIXA BOQUETA”

Artista: LUIS ESPINOSA OLMOS



“ENTRE CHIPS Y FUEGO, LA IA EN JUEGO”

Artista: SERGI GUIJARRO



Presidente:
ALFREDO PARÍS SOBRECASES



Presidenta infantil:
SELINA LUCÍA GINER CARREÑO



ARIADNA MARCH RAMÓN
Dama de Honor



LUCÍA GONZÁLEZ GARCÍA
Dama de Honor



VICTORIA LORENZO STRIUK
Dama de Honor infantil



MARÍA PINO ESPINOSA
Dama de Honor infantil



MARÍA DEL MAR ALMARZA HIDALGO
Belleza



IRENE GÓMEZ GÓMEZ
Belleza infantil

REDES SOCIALES HOGUERAS



CARRER NOU

- ✉ foguera.carrer.nou@gmail.com
- 📷 @fogueracarrernou
- 📘 Foguera Carrer Nou
- 🎵 @foguera.carrer.nou



HAYGÓN SOL Y LUZ

- ✉ foguerahaygonsolyluz@gmail.com
- 📷 @foguerahaygonsolyluz
- 📘 Foguera Haygon Solyluz
- 🎵 @foguera.haygon.so3



L'ENTRÀ AL POBLE

- ✉ entraalpoble@hotmail.es
- 📷 @fogueralentraalpoble
- 📘 Foguera L'Entrà Al Poble
- 🎵 @fogueralentraalpoble



LILLO JUAN

- ✉ presidente@fogueralillojuan.com
- 📷 @fogueralillojuan
- 📘 Foguera Lillo Juan



CARRER MAJOR

- ✉ fcarrermajor@gmail.com
- 📷 @hogueracarrermajor
- 📘 Hoguera Carrer Major



ANCHA DE CASTELAR

- ✉ hogueraanchadecastelar@gmail.com
- 📷 @hogueraanchadecastelar
- 📘 Hoguera Ancha de Castelar



HERNÁN CORTÉS

- ✉ hernancortessv88@gmail.com
- 📷 @hernancortes_sanvicente
- 📘 Hoguera Hernán Cortés De San Vicente
- 🎵 @hernancortessv



LAS ACACIAS

- ✉ hogueralasacacias@gmail.com
- 📷 @hogueralasacacias
- 📘 Hoguera Las Acacias
- 🎵 @fogueralasacacias



PARQUE LO TORRENT-LA HUERTA

- ✉ hogueraparquelotorrentlahuerta@hotmail.es
- 📷 @hoguera_lotorrent
- 📘 Hoguera Parque Lo Torrent- La Huerta
- 🎵 @hogueralotorrent



BARRACAS

BARRACA AMICS DEL CARRER



BARRACA SI T'AGARRE T'ASPATARRE



BARRACA L'EMBOLIC



BARRACA XE QUIN PET



BARRACA COM LA PORTEM



BARRACA GANDULS, PILILIS I VALENTS



BARRACA EL MAMBO



BARRACA LA GRAN POMA



BARRACA L'ALMASSERA



BARRACA D'ACÍ NO PASEM



BARRACA LO TORRENT



REDES SOCIALES BARRACAS

L'EMBOLIC

📧 @barraka_l_embolic

XE QUIN PET

📧 barracaxequinpet@gmail.com

📧 @barraca_xequinpet

SI T'AGARRE T'ASPATARRE

📧 sitagarretaspatarre@gmail.com

📧 @barraca_si_tagarre_taspatarre

D'ACÍ NO PASSEM

📧 @dacinopassem

📧 Barraca D'ací No Passem

AMICS DEL CARRER

📧 amicsdelcarrer@gmail.com

📧 @amicsdelcarrer

EL MAMBO

📧 barracaelmambo@gmail.com

GANDULS, PILILIS I VALENTS

📧 barracagandulspililisivalents@gmail.com

LOTORRENT

📧 barracalotorrent@gmail.com

LA GRAN POMA

📧 @la_gran_poma

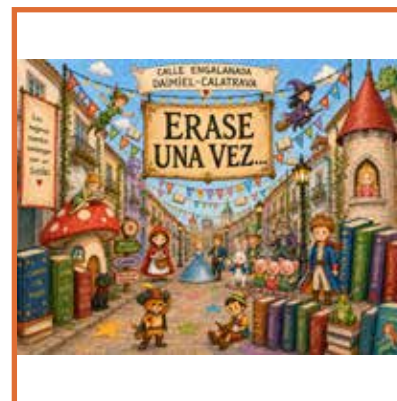
📧 Barraca la Gran Poma

CALLES ENGALANADAS

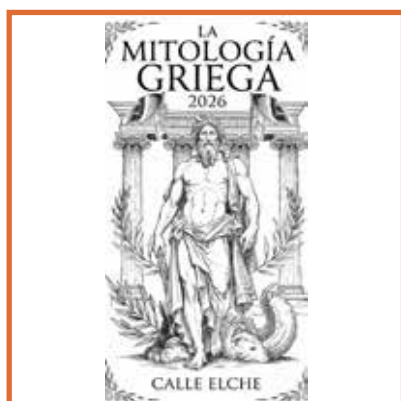
CALLE CÓRDOBA



CALLE DAIMIEL-CALATRAVA



CALLE ELCHE



A stylized illustration of a flame on the left side of the page, composed of layered, flame-like shapes in shades of orange and yellow. Above the flame, numerous small, golden-brown leaves are falling, creating a sense of movement. The background is a solid dark blue, with faint, larger-scale leaf patterns visible on the right side.

DESPEDIDA BELLEAS DEL FOC 2025 Y DAMAS DE HONOR



**Victoria
Campillo París**

Bellea del Foc infantil 2025



Mamá, ¿me puedo quedar un ratito más?

Cuando fui elegida Bellea del Foc Infantil de San Vicente del Raspeig 2025, sabía que iba a vivir un año especial. Lo que nunca imaginé es que se convertiría en uno de los capítulos más bonitos de mi vida.

Ha sido un año lleno de emociones, de momentos únicos y de recuerdos que guardaré para siempre. Un año en el que he tenido la suerte de representar a todos los niños y niñas de nuestra fiesta, llevando con orgullo el nombre de San Vicente allá donde he ido. Cada acto, cada desfile, cada sonrisa compartida y cada abrazo recibido han hecho que esta experiencia sea mucho más grande de lo que jamás soñé.

Durante estos meses he descubierto que las Hogueras y Barracas son mucho más que una fiesta. Son tradición, cultura, trabajo, compañerismo y, sobre todo, sentimiento. He aprendido que detrás de cada acto hay muchas personas que dedican su tiempo y su cariño para que nuestra fiesta siga creciendo y emocionando generación tras generación.

Por eso quiero dar las gracias a todos los foguerers y barraquers que me han acompañado durante este camino. Gracias por hacerme sentir tan querida, por vuestro cariño constante y por enseñarme el verdadero significado de pertenecer a esta gran familia.

Gracias también a la Federación de Hogueras y Barracas, al Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig, a todas las entidades festeras, a quienes trabajan para que cada celebración sea posible y a todas las personas que, de una forma u otra, han formado parte de este año inolvidable.

He tenido la inmensa suerte de compartir esta aventura con personas maravillosas que ya forman parte para siempre de mi historia. Mis compañeras, mis amigas, mis damas... Lucía y Bea, a las que siempre estaré agradecida por haber recorrido este camino de mi mano. Siempre la tres juntas, siempre a mi lado, junto a Naima y Laura, nuestras damas adultas y María, nuestra Bellea del Foc. Las seis hemos compartido los momentos más felices de este año: las risas interminables, los nervios antes de cada acto, las miradas cómplices que solo nosotras entendíamos y esos instantes que quedarán guardados para siempre en nuestro corazón. Para mi han sido mucho más que compañeras; han sido amigas, apoyo y familia. Cuando dentro de unos años recuerde este sueño, sé que uno de los recuerdos más bonitos serán ellas. Porque los cargos pasan, los actos terminan y las bandas se guardan, pero estoy segura de que el cariño que hemos construido permanecerá para siempre.

Y a tantas otras personas que han llenado este año de emociones y momentos que guardaré para siempre en un lugar muy especial.

Y, por supuesto, gracias a mi hoguera, Las Acacias. Mi casa fester, el lugar donde comenzó este sueño y donde siempre encontraré un motivo para volver. Allí aprendí a querer esta fiesta y allí seguiré sintiéndome en familia.

Hace unas semanas me despedía pensando que todavía quería quedarme un ratito más. Hoy entiendo que hay momentos que, aunque terminen, nunca se van del todo. Permanecen en nuestra memoria, en nuestro corazón y en todas las personas con las que los compartimos.

Por eso me despido con una enorme sonrisa y con el corazón lleno de gratitud. Porque este año pasará a formar parte de mis recuerdos más bonitos y porque siempre me sentiré orgullosa de haber sido vuestra Bellea del Foc Infantil 2025.

Gracias, San Vicente, por regalarme el ratito más bonito de mi vida!



María Martínez Martínez

Bellea del Foc 2025



Hay momentos en la vida que no se pueden explicar, solo sentir. Y si hay algo que me llevo de este año como Bellea del Foc 2025, es precisamente eso: momentos que jamás habría imaginado que la fiesta nos iba a regalar. La oportunidad de mirar a los ojos a tantos foguerers i barraquers, de compartir palabras, sonrisas y emociones, y de sentirnos siempre en casa allá donde hemos ido; en cada racó, en cada barraca y en cada acto hemos sentido el cariño de una fiesta que vive gracias a las personas que la hacen posible.

Pero todo esto empezó mucho antes. Empezó con una niña de cuatro años que entraba por primera vez a su comisión, Carrer Major, sin saber que años después tendría el privilegio de representar a Les Fogueres i Barraques de Sant Vicent. Hoy, al mirar atrás, sé que este 2025 ha superado cualquier sueño que pudiera haber imaginado.

Si tuviera que definir este año con una palabra, sería unión. Una unión que se construye poco a poco, como un puzzle en el que cada pieza es imprescindible. La unión con cada festero, con cada comisión y con todas aquellas personas que trabajan durante todo el año para mantener viva nuestra fiesta. Gracias a vosotros hemos podido vivirla desde dentro, de la forma más auténtica y especial posible.

También hemos tenido la oportunidad de compartir momentos con nuestras fiestas hermanas, comprobando que, aunque existan diferentes tradiciones y formas de celebrar, hay un sentimiento común que nos une a todos: el amor por nuestras fiestas. Y es que Sant Vicent es eso: convivencia, compañerismo y unión. Es caminar juntos y compartir momentos que terminan convirtiéndose en recuerdos imborrables. Durante este año hemos tenido la suerte de vivir experiencias únicas junto a muchas personas y colectivos que forman parte de la vida festera y social de nuestro municipio, enriqueciendo todavía más este camino.

Pero si hay algo que me llevo para siempre son las personas que han compartido este sueño conmigo. A las Damas de Honor de la Bellea del Foc Infantil 2025, Lucía y Bea, gracias por vuestra alegría, vuestra espontaneidad y por regalarnos tantos momentos

inolvidables. A las Damas de Honor de la Bellea del Foc 2025, Laura y Naima, gracias por acompañarme en cada paso, por vuestra cercanía, vuestro cariño y por no soltarme nunca de la mano.

Y a ti, Victoria, nuestra Bellea del Foc Infantil 2025. Qué difícil resumir en unas líneas todo lo vivido juntas. Ha sido un orgullo inmenso compartir este año contigo, verte representar nuestra fiesta con tanta naturalidad, ilusión y autenticidad. Hemos creado un vínculo muy especial que guardaré siempre en mi corazón y que estoy segura de que permanecerá para siempre.

Junto a nosotras también ha estado Hugo, Banderín Oficial de Les Fogueres i Barraques de Sant Vicent, con quien hemos compartido un año lleno de experiencias que nunca olvidaremos. Sin darnos cuenta, hemos formado seis familias que terminaron convirtiéndose en una sola: la familia Foc 2025. Una familia unida por los momentos compartidos, por las emociones vividas y por unos lazos que estoy convencida de que nunca se romperán.

Mi agradecimiento también a la Federación de Hogueras y Barracas, por su trabajo, dedicación y compromiso constante con nuestra fiesta; al Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig, por su cercanía y apoyo; y a todas aquellas personas que, desde distintos ámbitos, contribuyen cada día a engrandecer Les Fogueres i Barraques.

No puedo olvidarme de mi comisión, Carrer Major. Gracias por ser siempre casa. Por acompañarme durante todo este año y por hacerme sentir vuestro cariño en cada momento. Llevar vuestro nombre conmigo ha sido un orgullo inmenso.

Y, por supuesto, gracias a mi familia. En este gran puzzle han sido las piezas que nunca han faltado. Han compartido conmigo cada emoción, cada ilusión y cada instante de este sueño. Me han acompañado, aconsejado y apoyado desde el primer día, recordando siempre lo importante que es vivir la fiesta desde el corazón.

Y al llegar a este momento, me doy cuenta de que este año no ha sido solo de nosotras 6.

Ha sido de cada persona que mantiene viva la fiesta, de cada mirada compartida bajo las luces de los desfiles, de cada acorde que nos ha hecho vibrar, de cada chispa que ha encendido nuestras calles y nuestros corazones.

Ha sido de quienes están hoy aquí, y también de quienes nos enseñaron a sentir todo esto como algo nuestro.

Porque al final, ser festero de corazón no se explica... se vive.

Se siente en cada abrazo, en cada noche que no queremos que termine, en ese instante en el que todo el pueblo late como uno solo.

Y es ahí donde entendemos que la llama no está solo en el fuego, sino en nosotros, en lo que compartimos.

Me despido con el corazón lleno, agradecida, emocionada y orgullosa de haber sido parte de algo que no se apaga cuando termina la fiesta, porque sigue viviendo dentro de todos nosotros.

Seguim units. Units per la nostra gent, per les nostres tradicions, per la nostra festa. Perquè quan hi ha unió... tot cobra sentit.

Gràcies per tant Sant Vicent. Con mucho cariño.



Beatriz Soria García

Dama de Honor de la Bellea del Foc infantil 2025

Ya huele a pólvora, se siente el vibrar de la música y esque se acerca la fecha más esperada nuestras queridas Hogueras.

Hace un año esperaba ansiosa estos días pues tenía la suerte de vivir las fiestas desde un lugar privilegiado. Abri los ojos y empecé a guardar todos los momentos que nuestro pueblo me iba regalando gracias San Vicent por cada aplauso y cada palabra hacia nosotras.

Este año ha sido un año de ilusión, de aprendizaje y de sueños cumplidos y de conocer a gente maravillosa con la que he vivido momentos inolvidables y de la que se que me llevo grandes amigos.

Gracias a Cristian y Pachi por tratarnos tan bien y hacernos sentir las auténticas reinas del cuento en cada acto que íbamos.

Gracias a cada uno de los miembros de la federación de hogueras y barracas de San Vicent por tratarnos como unas más, mimarnos, cuidarnos y guiarnos para no perdernos nada de este año maravilloso, de vosotros me llevo miles de recuerdos, anécdotas y risas.

Gracias a mi foguera Haygon Sol y luz por estar siempre y dejarme representaros, se que aquel 24 de Mayo nos llenó de ilusión a todos y el fuego volvió a casa. Gracias por acompañarme por donde he ido.

Que decir de mis compañeras de cargo Laura, Naima y Maria gracias por estar siempre pendientes de nosotras, tratarnos como vuestras hermanitas y hacernos las largas esperas más fáciles.

Lucia y Victoria mis caris, se que de vosotras me llevo lo mejor una amistad de verdad ,siempre juntas y una sola mirada nos lo dice todo. Gracias por siempre amigas.

Este año es vuestro Alma y Andrea. No cerréis nunca los ojos y disfrutar lo que la fiesta del fuego os ha regalado. Iris, Blanca, Raquel y Marina sois el complemento perfecto para este año. Cada una teneis algo que os hace únicas. Apoyaros las 6, pues juntas la fiesta se pasa mejor, compartir cada momento.

Gracias 2025 por regalarme un año que jamás olvidaré.



Lucía Gómez de la Cueva López

Dama de Honor de la Bellea del Foc infantil 2025

Queridos sanvicenteros y sanvicenteras:

Si cierro los ojos, todavía puedo sentir la emoción y los nervios del día de la elección y si aún aprieto más fuerte los ojos, el día de mi proclamación, un día que no olvidaré cuando me pusieron la banda y me di cuenta de que el sueño de ser dama de honor de la bellea del foc infantil 2025, se estaba haciendo realidad.

Desde ese momento cada día ha sido como un sueño mágico lleno de alegría, vivencias y momentos inolvidables. Ha sido un año que no podría imaginar sin mis 5 compañeras, ya amigas, que aunque suene muy típico, sin ellas no hubiese sido lo mismo, las quiero y admiro a todas por partes iguales, con ellas me he reído, he disfrutado y como no, llorado je je..

Y si de compartir hablamos, como todos sabéis, he tenido la suerte de estar acompañada por mi hermano Hugo que ha sido nuestro banderín oficial y que no lo podía haber hecho mejor, me ha cuidado, mimado y apoyado en todo y lo quiero mucho.

Y quien también nos ha apoyado mucho es nuestra querida Federación, sois una familia de fuego increíble y os quiero mucho a todos.

No quisiera olvidarme de mi querida hoguera, gracias por vuestro apoyo y cariño siempre.

Y como todo lo bueno se acaba, aunque con mucha pena, pero mucha alegría por el año tan mágico que he pasado, se despiden...



Laura Martín Luna

Dama de Honor de la Bellea del Foc 2025

Dicen que el pueblo que te vio crecer siempre te llama de vuelta. Y así fue como, entre olor a pólvora y el sonido de la dolçaina, volví a mi hogar: un lugar donde hace ya un año pude cumplir un sueño. Hoy me siento aquí, en vísperas de un nuevo julio cargado de ilusión, y me doy cuenta de que ya ha pasado un año de aquel sueño. Y, sin embargo, siento que todo sigue ahí: el olor a flores en la ofrenda a nuestra Virgen del Carmen coronada, el retumbe de la mascletà en el pecho, las noches de verbena que no quería que acabaran y nuestras calles inundadas de color con nuestros monumentos, las portalladas y las calles engalanadas. Hay experiencias que no se explican, solo se viven. Y este año ha sido, sin duda, una de ellas.

Ser Dama d'honor de la Bellea del Foc 2025 ha sido el privilegio más grande que esta fiesta me ha podido dar. He tenido la suerte de representar mi pueblo y mi fiesta en cada acto, en cada sonrisa, en cada momento compartido. Me he emocionado en cada mascletà gritando "senyor pirotècnic, pot començar la mascletà". He bailado con la charanga hasta perder la noción del tiempo. He vivido la noche de la cremà con esa mezcla única de asombro y melancolía que solo entiende quien ha estado ahí, viendo arder el arte efímero de nuestras hogueras y despidiendo con el fuego todo lo que ya no necesitamos. Cada año que he vivido en esta fiesta ha sido especial e irrepetible, pero este último me ha enseñado que la fiesta no es solo lo que se ve: es lo que se siente cuando estás en medio de ella y sabes que formas parte de algo mucho más grande que tú, algo formado por gente trabajadora e incansable, gente con diferentes colores de camiseta, de diferentes barracas y hogueras, pero que al final, juntos, formamos una gran familia.

Nada de esto hubiera sido posible sin las personas que me han acompañado. A mi hoguera, L'Entrà al Poble, gracias por ser el hogar donde volver. A mi familia, gracias por estar en cada momento, por el apoyo incondicional y por compartir conmigo una alegría que también era vuestra. A mis compañeras, y ahora amigas, las mujeres y niñas con las que he compartido este año tan especial, gracias por entenderme cuando nadie más podía hacerlo y por hacer de este camino algo maravilloso e inolvidable. Y a la Federación de Hogueras y Barracas de San Vicente del Raspeig, gracias por trabajar en silencio y por hacer que este sueño haya sido una realidad. Este año he podido comprobar de cerca todo lo que hacéis, y no tengo palabras suficientes para agradeceróslo.

A todos los que forméis parte de las fiestas de Hogueras y Barracas de San Vicente del Raspeig 2026, os deseo que viváis cada instante con toda la intensidad que esta fiesta merece, igual que yo lo he hecho. Que el olor a pólvora os recuerde quiénes somos, que la música llene de alegría nuestras calles, que la plantà nos una como una gran familia y que la cremà se lleve todo lo que queremos dejar atrás. Y, sobre todo, que San Vicente siga brillando como siempre lo ha hecho, porque sois cada uno de vosotros quienes hacéis que esto sea tan especial.

Gracias y felices fiestas de Hogueras y Barracas 2026.



Naima García Pérez

Dama de Honor de la Bellea del Foc 2025

De nuevo llega julio, y con él, San Vicente se viste de gala para recibir la millor festa del món: les Fogueres i Barraques de Sant Vicent.

San Vicente, llevar la banda de terciopelo con tu escudo bordado sobre mi pecho y poder representarte ha sido todo un privilegio; un sueño hecho realidad que todavía hoy me cuesta creer. Quién le iba a decir a aquella niña que cruzaba por primera vez la puerta de su racó, que la fiesta le regalaría la oportunidad de convertirse en una de sus máximas representantes, y que tendría inmensa suerte de compartir con tres niñas, dos mujeres y un banderín que mas allá de una amistad, han terminado convirtiéndose en familia.

Todo ello no sería posible sin la Federación de Hogueras y Barracas de San Vicente del Raspeig. Gracias por vuestra entrega, vuestro esfuerzo y vuestro trabajo constante. Gracias por dejaros la piel de manera altruista para que las máximas representantes podamos cumplir nuestros sueños y vivir una experiencia tan especial. Habéis sido mi familia durante este año, mi refugio en los momentos más intensos y un ejemplo de compromiso, dedicación y amor por la fiesta, donde detrás de cada uno de ellos hay horas de trabajo silencioso que muchas veces pasan desapercibidas, pero que merecen todo nuestro reconocimiento y admiración.

Quiero agradecer, de corazón, al Excelentísimo Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig, y de una manera muy especial, a Pachi y a sus concejales por su cercanía, su cariño y la confianza que depositan cada año en nuestras tradiciones.

A mi comisión, la Hoguera Parque Lo Torrent-La Huerta, gracias por creer en mí desde el primer momento y por acompañarme en cada paso de este camino, haciéndome llegar a lo más alto. Este cargo ha llevado mi nombre, pero también el vuestro. Espero haber estado a la altura de todo lo que representáis y haber llevado con orgullo los valores que me habéis enseñado desde pequeña.

A mi familia y amigos, sin vosotros de esto nada habría sido posible, en especial a mi madre y mi abuela, por adaptar su vida a la mía durante este año.

Y a vosotros, foguerers y barraquers, gracias por cada aplauso, por cada muestra de cariño, por vuestra cercanía y por tener siempre la mejor de las sonrisas. Gracias por hacerme sentir querida y arropada allá donde he ido. Vosotros sois quienes mantenéis viva la llama del fuego generación tras generación.

Llegó el momento que todos estamos esperado año tras año, de compartir, de celebrar y de vivir. Es tiempo de retumbar con las mascletàs, de plantar nuestros monumentos, barracas y racós, de emocionarnos ofrendando a nuestra Señora la Virgen del Carmen y de llenarnos de esa magia tan especial que solo julio sabe regalarnos.

Sigamos haciendo fiesta, sigamos llenando nuestras calles de vida y tradición, sigamos transmitiendo a las nuevas generaciones el amor por nuestras tradiciones, pero, sobre todo, sigamos haciendo fuego.

Fins sempre.

Visca Sant Vicent, i visquen les Fogueres i Barraques de Sant Vicent!



Hugo Gómez de la Cueva López

Banderín 2025



Buenas noches a todos:

Aunque creo que ya me conocéis, yo soy Hugo, el banderín de la federación de hogueras y barracas de sant vicent del raspeig 2025 y... Sinceramente he vivido un año increíble. Debo admitir que cuando me ofrecieron entrar al sorteo tuve mis dudas en si aceptar o no, pero al final me pareció que podría ser una buena experiencia y decidí apuntarme. Ahora mismo puedo afirmar que ha sido una de las mejores decisiones de mi vida. He conocido gente nueva, he hecho nuevos amigos y he disfrutado de momentos inolvidables.

Primero quisiera agradecer a federación por todo lo vivido y lo bien que me habéis tratado. Quisiera nombrar a todos los miembros de la federación, pero no quisiera extenderme. Así que gracias a cada uno de vosotros.

A mis cargos del foc 2024 que, aunque fuera corto lo vivido me lo pasé genial con ellas.

Hay momentos y experiencias que no hubieran sido lo mismo si no hubieran estado a mi lado 3 niñas y 3 señoritas que con su presencia iluminan todos los sitios donde van.

Laura, Naima, María gracias de corazón por el trato que me habéis dado, como os habéis comportado conmigo y por haber sido como unas hermanas mayores para mí.

Bea y Victoria gracias por todas las risas compartidas, y por todos los momentos geniales que pasamos juntos. Al principio no os conocía muy bien pero cuando nos fuimos conociendo mejor nos hicimos unos muy grandes amigos y estoy seguro de que nuestra amistad durará muchos años más.

Pero claro, aún falta alguien, la dama de honor de la bellea del foc infantil 2025, la persona que más quiero del mundo, mi hermana, Lucía. No sé si te han contado mi reacción al oír tu nombre aquel día de la elección. Salte, corrí celebré como un loco y todo eso con el traje de zaraguell y todos los cargos importantes del pueblo atrás, pero



a mi me daba igual que opinaran de mi o si salias de bellea del foc infantil, toda esa alegría era porque salias del fuego, un sueño hecho realidad para ti y para ti y para mi. De verdad Lucía te quiero aunque a veces nos peleemos o nos enfademos eso es parte de nuestra amistad también porque los dos sabemos que después de eso siempre viene alguna risa. Gracias por ser tu Lucía, no cambies por nada ni por nadie.

Gracias por este año chicas, que la llama de foc que teneis en el corazón jamás se apague.

No me olvido de vosotros, los padres del foc 2025 gracias por todo, por los buenos momentos y por los ratos divertidos, de verdad que me he sentido muy querido.

Y a mi familia, la de sangre, me faltan palabras para expresar como os quiero. Ha valido la pena cada vez que me habéis enrollado con el fajín o cada vez que me habéis puesto el pañuelo. Siempre estáis para todo, en lo bueno y en lo malo cuando pierdo algún partido en baloncesto o cuando saco buenas notas en el instituto. Aunque ya os lo diga menos, os quiero hasta el infinito y más allá, sois los mejores.

También quería decir que al próximo futuro banderín sea Mario o sea Iker, disfrutadlo mucho de verdad, por que vale la pena y te vas a sentir muy querido por todos porque vas a ser uno más en este año tan especial.

Y por último quería decir que aunque pasen los años siempre podré decir que disfruté del año como el que más y allá donde vaya diré con orgullo que soc de Sant Vicent del Raspeig, la millor terra del món.

Sin más se despiden vuestro banderín de la federación de hogueras y barracas de Sant Vicent del Raspeig 2025.

FIESTAS HERMANAS

FOGUERES DE SANT JOAN - ALACANT



LEIRE ARELLANO RUIZ
Bellea del Foc infantil 2026



MARÍA PASTOR GONZÁLEZ
Bellea del Foc infantil 2026



JUNTA CENTRAL FALLERA DE DENIA



LUCÍA TABERNERO LÓPEZ
Fallera Major infantil

AMANDA GIMÉNEZ MONCHO
Fallera Major

FEDERACIÓN GESTORA DE FESTEJOS POPULARES DE ELCHE



CARLA GARCÍA IRLES
Reina infantil de las Fiestas



NURIA TEJERO ADSUAR
Reina Mayor de las Fiestas

JUNTA CENTRAL FALLERA DE ELDA



YASMIN SING IZQUIERDO
Fallera Mayor infantil



GEMMA MARTÍNEZ TORTOSA
Fallera Mayor

SANT JOAN D'ALACANT



ALEJANDRA REYES SOTO
Bellesa del Foc infantil



MIRIAM MASANET MIRANDA
Bellesa del Foc



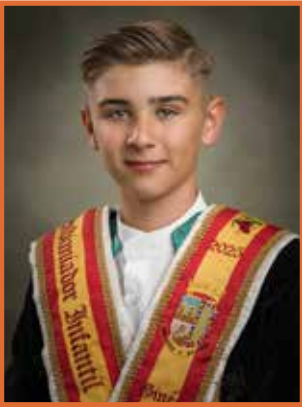
FIESTAS DE LA VENDIMIA DE JUMILLA



TORREVIEJA



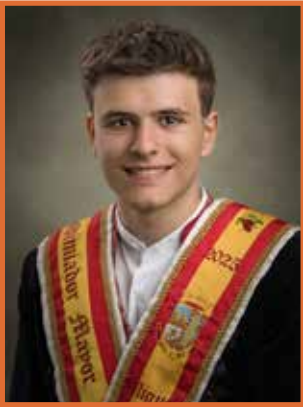
MARÍA MARISCAL BAUTISTA
Vendimiadora infantil



GINÉS GARCÍA GARCÍA
Vendimiador infantil



ALBA MARTÍNEZ BENÍTEZ
Vendimiadora mayor



MIGUEL GONZÁLEZ MARTÍNEZ
Vendimiador mayor



YARA RODRÍGUEZ TORRES
Belleza del Fuego infantil



NAIARA BARTOMEU TORREGROSA
Belleza del Fuego

COMISIÓ DE FOGUERES
LA CALA - BENIDORM



VALENTINA BALDÓ MARTÍNEZ
Bellea del Foc infantil



LUCÍA HURTADO IRLES
Bellea del Foc

ENTIDADES
FESTERAS Y
CULTURALES



Comisión Municipal de Fiestas

Con la llegada del mes de julio, San Vicente del Raspeig se prepara para vivir unos días en los que la tradición, la cultura y la convivencia se convierten en protagonistas. Las calles se llenan de monumentos, de racós, de música y del inconfundible aroma de la pólvora, anunciando la llegada de unas fiestas que forman parte de la historia y la identidad del municipio.

Desde la Comisión Municipal de Fiestas queremos reconocer el trabajo de todas las personas que hacen posible estas fiestas. Especialmente, el de la Federación de Hogueras y Barracas, las comisiones, les Foguerers i Barraquers, que con esfuerzo, dedicación y pasión mantienen viva una tradición que continúa creciendo sin perder su esencia.

Cada monumento plantado, cada mascletà, cada desfile y cada acto festero son el resultado de muchas horas de trabajo silencioso y de un compromiso constante. Gracias a esa dedicación, les Fogueres i Barraques siguen siendo un motivo de encuentro, convivencia y orgullo colectivo para todo el municipio.

La Comisión Municipal de Fiestas junto a sus reinas Amaya y Paula y sus cortes de honor deseamos felicitar a las Bellezas del Fuego 2026, Andrea Mancheño y Alma Marco, así como a sus Damas de Honor, Marina del Carmen Lledó, Raquel Rubio, Iris Jiménez y Blanca Muñoz. Que este año tan especial quede grabado para siempre en vuestra memoria y que podáis disfrutar de cada momento con la emoción, la ilusión y el orgullo que se merece. A todos los que participan y trabajan para hacer posible estas celebraciones, gracias por mantener encendida una llama que trasciende generaciones y que forma parte del patrimonio cultural de San Vicente del Raspeig.

Que les Fogueres i Barraques 2026 sean días de alegría, amistad y convivencia, y que el fuego de la fiesta siga iluminándonos para preservar una tradición que mira al futuro sin olvidar sus raíces.

COMISIÓN MUNICIPAL DE FIESTAS.

¡Visca la Mare de Déu del Carme Coronada!

¡Visquen les festes de Fogueres i Barraques!



Ricardo Bernabéu Catalá

Presidente de la Federación Unión de Comparsas de Moros y Cristianos Ber-Largas

De la Cruz y la Media Luna al fuego de San Vicente del Raspeig.

Cuando aún resuenan en nuestra memoria los ecos de los pasodobles y las marchas de nuestras fiestas de abril, cuando la pólvora de nuestros arcabuces apenas se han disipado en el cielo de San Vicente del Raspeig, el calendario nos vuelve a regalar el milagro de la fiesta. Esta vez las chilabas y las armaduras dan paso a los aderezos, las mantillas y el arte efímero que pronto inundará nuestras calles.

Desde mi mundo de los Moros y Cristianos me asomo con alegría a las páginas de vuestra revista para enviaros mi más cálido y sincero saludo.

DOS FIESTAS, UN MISMO CORAZÓN SANVICENTERO.

Aunque nuestras tradiciones vistan trajes distintos, compartimos la misma ilusión por nuestras fiestas, nos une el amor a nuestro pueblo, el esfuerzo invisible de trabajar todo un año por y para San Vicente, y esa capacidad tan nuestra de convertir la calle en un espacio de convivencia, música y alegría.

Admiro vuestra dedicación. Sé el trabajo que esconde cada monumento, la ilusión depositada en vuestros cargos festeros y como la Federación de Hogueras y Barracas planta cara al fuego cada mes de julio.

Os deseo unos días radiantes llenos de mascletàs que hagan temblar el suelo y de noches de Racó inolvidables.

A vuestros Cargos: que disfrutéis cada segundo porque el fuego de la cremà es efímero, pero los recuerdos de estos días son para siempre.

En San Vicente no entendemos la primavera sin Moros y Cristianos, ni el verano sin Hogueras y Barracas. Somos hilo del mismo tejido festero por eso en estas noches de hogueras de San Vicente los festeros de la Cruz y de la Media Luna nos despojamos de nuestros trajes oficiales para vestirnos con vuestra ilusión y acompañaros, al lado de vuestros monumentos.

Que el fuego de la Nit de la cremà queme los malos recuerdos y alumbre un ejercicio lleno de éxitos para vuestra gran Federación.

Felices fiestas de Hogueras!!!



Junta Mayor de Hermandades, Cofradías y Mayordomías



Cuando el mes de junio ilumina nuestras calles y el ambiente comienza a llenarse de alegría, pólvora y convivencia, San Vicente del Raspeig se prepara para vivir, un año más, la magia de sus Hogueras.

Desde la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías queremos sumarnos a esta celebración que forma parte de nuestra identidad colectiva. Una fiesta que, más allá de la belleza de los monumentos y el esplendor de sus actos, representa la unión de todo un pueblo en torno a sus tradiciones.

Las Hogueras son tiempo de encuentro, de compartir, de abrir nuestras calles y nuestros corazones. Y en ese espíritu de fraternidad, también nuestras hermandades y cofradías, tan arraigadas en la vida social y espiritual de San Vicente, se sienten parte activa de esta celebración que nos invita a convivir, a respetarnos y a construir comunidad.

El fuego que consume las hogueras simboliza también la renovación, la esperanza y el inicio de nuevos caminos. Valores que, desde nuestra tradición, reconocemos profundamente y que nos animan a seguir trabajando por un pueblo más unido, solidario y comprometido.

Queremos felicitar a todas las comisiones, artistas, organizadores y vecinos que hacen posible estas fiestas. Gracias por vuestro esfuerzo, dedicación e ilusión, que año tras año llenan de vida nuestras calles..

Además, felicitar a las Bellezas del Fuego, y sus Damas de Honor, que disfruten cada momento y cada acto como si fueran únicos.

Y que estas Hogueras 2026 sean un tiempo de alegría compartida, de respeto y de convivencia, y que el espíritu festivo siga fortaleciendo los lazos que nos unen como comunidad.

Recibid, en nombre de la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías, nuestros mejores deseos para unas felices fiestas.



REINA, DAMA Y REPRESENTANTE DE LOS MAYORES 2026

Queridos vecinos y vecinas de San Vicente del Raspeig:

Con enorme ilusión y orgullo nos dirigimos a todos vosotros como Reina, Dama y Representante de los Mayores de las Hogueras y Barracas 2026 para desearos unas felices y entrañables fiestas.

Llega el momento de volver a sentir la emoción de nuestras calles engalanadas, el sonido de la música y la pólvora, la convivencia en barracas y racós, y la belleza de unos días en los que la tradición, la cultura y la amistad se convierten en los grandes protagonistas de nuestro municipio. Las Hogueras y Barracas son una de las señas de identidad de San Vicente del Raspeig y una fiesta declarada de Interés Turístico Provincial, reflejo del esfuerzo, la dedicación y el sentimiento festero de tantas personas que trabajan durante todo el año para hacerlas posibles.

Queremos expresar nuestro agradecimiento a las comisiones de hogueras, barracas, entidades festeras, colaboradores y a todos los sanvicenteros y sanvicenteras que, con su participación y entusiasmo, mantienen viva esta maravillosa tradición.

Os invitamos a vivir intensamente cada acto, a compartir momentos inolvidables con familiares y amigos y a abrir las puertas de nuestra fiesta a quienes nos visitan. Que la alegría, la convivencia y el respeto sean los valores que nos acompañen durante estos días tan especiales.

Os deseamos a todos unas Fiestas de Hogueras y Barracas llenas de emoción, felicidad y recuerdos imborrables.

¡Felices Hogueras y Barracas 2026!

¡Viva San Vicente del Raspeig!

ÁNGELES CAÑAVÉRAS JIMÉNEZ.
M.ª DOLORES MORALES FERNÁNDEZ.
JUAN JOSE ORTUÑO MÁIQUEZ.



Casa de Andalucía Antonio Machado



La casa de Andalucía Antonio Machado de San Vicente,

Queremos hacer llegar nuestro más cariñoso saludo a los vecinos y vecinas de San Vicente del Raspeig así como a todos los fogueres y barraquers y visitantes que estos días llenan nuestras calles de alegría, color y convivencia.

Las hogueras son tiempo de encuentro de amistad y de compartir momentos inolvidables con familiares y amigos.

Son días en los que nuestro pueblo demuestra, una vez mas, su carácter acogedor, festivo y solidario, manteniendo vivas unas tradiciones que forman parte de nuestra identidad.

Desde nuestra entidad, que trabaja durante todo el año por fomentar la cultura, las tradiciones y la convivencia entre todos los sanvicenteros, deseamos que estas hogueras estén llenas de ilusión y buenos momentos para todos.

FELICES HOGUERAS 2026

Mª Manuela Sanchez v. Lopes B.

Presidenta de la casa de Andalucía Antonio Machado



CLUB DE CONVIVENCIA JUBILADOS Y PENSIONISTAS “RASPEIG” U.D.P.

Un año más llegan nuestras queridas Fiestas de Hogueras, días de alegría, convivencia, música y tradición, en los que disfrutamos del trabajo y la ilusión de todas las comisiones festeras.

Como presidenta de los jubilados de la UDP, quiero desearos unas felices fiestas. Os animo a salir a la calle, compartir momentos con familiares y amigos, disfrutar de los monumentos, de los actos festivos y del ambiente que llena nuestro pueblo.

También quiero felicitar a las Belleas del Foc, Andrea y Alma, a sus Damas de Honor y a todas las personas que hacen posible estas fiestas.

¡Felices Hogueras y felices fiestas para todos!

Rosi Vázquez

COLABORACIONES



Querido Mario

Aunque nosotros, papá y mamá, conocemos nuestras fiestas de Hogueras y Barracas desde mucho antes que tu nacieras, es ahora contigo y con tu hermana con los que estamos descubriendo todos estos nuevos sentimientos, pues, son vuestras miradas y vuestra ilusión las que nos llevan a recorrer este precioso camino de tradición.

Vivir junto a vosotros cada acto, vibrar bien cerquita en cada mascletà, respirar el mismo aroma especial en la Nit de la Cremà, sentir y cantar nuestro himno al mismo compás... son experiencias que no se pueden expresar con palabras, sólo con el corazón. Y es gracias a ti y a tu entusiasmo festero por lo que estamos creando estos recuerdos que nuestra familia guardará por siempre.

Queremos decirte que estamos muy orgullosos de ti. Gracias por tu gran compromiso por la fiesta, por tu saber estar, por la seriedad y responsabilidad que conlleva ser el Banderín Oficial acompañando a nuestras máximas representantes. ¡Lo estás haciendo enormemente bien!

Eres todavía pequeño de tamaño pero muy grande de corazón. Gracias por ser siempre tú, un niño risueño, alegre, bondadoso y con criterio propio, sabes a la perfección lo que quieres y vas a por ello con gran perseverancia. Nunca dejes de perseguir tus sueños.

Toda tu familia, seguiremos siempre con gran ilusión cada uno de tus pasos y estaremos a tu lado guiándote y acompañándote en este camino.

¡TE QUEREMOS INFINITO! FELIZ VIDA CARIÑO.

PAPÁ Y MAMÁ.

VISCA LES FOGUERES I BARRAQUES DE SANT VICENT I VISCA EL NOSTRE BANDERIN OFICIAL 2026!



Mi amiga es la Bellea del Foc infantil

Alma es mi amiga. En la fiesta y fuera de ella, ya que no es solo mi amiga, es mi todo. Mi compañera de juegos desde los tres años, la que me hace reír a carcajadas y con quién hago fiestas de pijamas en las que no dejamos dormir a mis padres o a los suyos. Con ella siempre tengo la diversión asegurada.

Hemos crecido en la fiesta desde bien pequeñas. ¡Y lo que nos hemos divertido!

Hemos jugado horas infinitas en el racó, que no había quien nos bajara del escenario donde bailábamos y no queríamos irnos a casa cuando estábamos juntas. Hemos compartido la ilusión de salir tres años en la cabalgata de los Reyes Magos, los villancicos, las actuaciones de los Playbacks; de colombianas en Encanto, de Otakus, del Mago de Oz, actuando en el Playback de Bellezas y Damas que antes hacían, participando en los bailes de la elección... y es que no nos perdíamos ni un evento. Las primeras en acudir a los almuerzos, las que se esforzaban en que el Belén infantil fuera cada año mejor. Siempre juntas.

Me acuerdo perfectamente de cómo nos aplaudía la gente en la ofrenda de las Fallas de 2023, en Valencia, con lo pequeñas que éramos, vestidas de rosa y con la banda de Damas con los colores de la bandera San Vicente, que todo el mundo decía que éramos de Andalucía.

Los de delante se giraban para ver qué pasaba, por cómo nos aplaudían a nosotras, las damitas de la Hoguera hermana. Y es que Alma, desde siempre ha tenido ese algo especial. Es única, con esa chispa tan divertida.

Soy muy afortunada de haberte acompañado en el camino, ya que fuimos Damas juntas en 2023 y 2024 y por fortuna compartimos año también de Bellezas en 2025 y de candidatas en 2026. En todos mis recuerdos felices de la fiesta está Alma a mi lado y aunque ahora no compartimos hoguera, nuestra unión no se ha debilitado ni un poquito. Porque la amistad de verdad no entiende de colores, de comisiones ni de competir por ganar banderines, sino de risas compartidas, de apoyo, de estar ahí, en las buenas y en las malas, siempre que la otra te necesita.

Y ahora que te veo cumplir tu sueño y convertirte en la Bellea del Foc infantil, no puedo sentir más orgullo. Porque nadie como tú merece representar la fiesta. Nadie tiene esa forma tan bonita de vivirla, de sentirla, de disfrutarla y de contagiarla a todos los que te rodean. San Vicente tiene la oportunidad de conocerte como te conozco yo y les vas a dejar alucinados.

Sé todo lo que has trabajado, todo lo que has esperado este momento y todas las veces que has demostrado el amor tan inmenso que tienes por nuestras Hogueras. Y por eso, cuando dijeron tu nombre, me emocioné tantísimo y me alegré por ti. Porque tus alegrías siempre son un poquito más y porque verte feliz es una de las cosas que más ilusión me hace en el mundo.

Para muchos serás la Bellea del Foc infantil de San Vicente del Raspeig 2026. Para mí seguirás siendo Alma: la niña con la que corría y jugaba antes de los desfiles cuando éramos más pequeñas y ahora, la persona a la que siempre deseo ver para ir a jugar en cualquier almuerzo, la que convierte cualquier momento en un recuerdo inolvidable.

Estoy segura de que vas a brillar como nunca, porque has nacido para esto. Pero lo más bonito de todo es que, por encima de la banda y del cargo, sigues siendo la misma niña divertida y especial de siempre. Y eso es lo que de verdad te hace única.

Gracias por tantos años de amistad, por todos los abrazos, las risas, los bailes y las locuras compartidas. Gracias por estar siempre. Ojalá la vida nos siga regalando muchísimos momentos juntas, porque no imagino mi historia en la fiesta sin ti.

Te quiero muchísimo y siempre voy a estar a tu lado, acompañándote y aplaudiéndote, igual que aquella gente que se giraba a mirarnos cuando éramos pequeñas. Solo que ahora ya no aplauden a dos damitas vestidas de rosa; ahora aplauden a una niña maravillosa que este año representará a todos los niños de nuestro pueblo, sin dejar nunca de ser ella misma.

Minerva Navalón Lillo

Madrina infantil de la Hoguera Parque Lo Torrent-La Huerta



Carta para Alma



Alma nuestra pequeña princesa, tú que ya llegaste al mundo siendo prematura, pero demostraste que para ti no había retos. Siempre has sido una niña risueña, cariñosa juguetona ,amiga de tus amigos,te ha gustado que todos los que estamos alrededor tuyo ,tanto familia como amigos estemos bien, te ha gustado hacernos reír con miles de locuras, pero a la vez con esa madurez que tienes, a pesar de tu corta edad.

En la cual nos deja a todos asombrados, eres capaz de empatizar con el dolor de las personas y eso es lo que te hace especial y humilde.

Siempre te ha gustado tener buenas notas en el cole y aún teniendo muchas cosas ha sabido compaginar y comprender. “Todo lo que queremos cuesta sacrificios”

Ya no tenemos esa bebé, pero estamos orgullosos de la niña en la que te has convertido y eso es lo que te ha hecho que hoy por hoy tengas todo lo que tienes...

Aunque para mamá y papá siempre serás nuestra bebé como decimos en casa hasta el sol la luna y las estrellas.

Sabemos que ahora tienes una responsabilidad muy grande,pero a la misma vez estamos tranquilos porque sabemos que serás capaz, de representar a todos los niños de hogueras, barracas y San Vicente del Raspeig con todo el cariño y la humildad que te caracteriza.

Estamos muy contentos de todos los amigos que tienes en el mundo de las hogueras ,amigos que te guardarán y cuidaran para siempre.

Aún recordamos el día que te eligieron como

Bellea del Foc Infantil 2026, y con que tranquilidad y emoción vivistes ese día.

Vive cada momento que este año te va a dar porque solo pasa una vez.

Guarda todo eso,como si fueran fotografías en tu cabeza, porque eso te quedará en el recuerdo para siempre.

Y sabes que siempre papá y mamá estarán a tu lado acompañándote en cada paso en cada momento, alegría o tristeza pero siempre los tres juntos.

Te Queremos Papá y Mamá



Un corazón lleno de fuego

Un año más estamos a punto de disfrutar de nuestras queridas fiestas de Hogueras, más especiales si cabe al celebrar el camino al 80 aniversario de su fundación.

Nuestra máxima representante como Bellea del Foc Infantil no puede tener un nombre más significativo: Alma.

Eso es lo que pone y siente nuestra pequeña cada vez que se viste con su traje regional. De cuna festera, con tres añitos disfrutó su primera presentación y desde entonces ya no se quitó la peineta ni los tacones.

Alma vive la fiesta con respeto, sentimiento y un amor que transmite con su sonrisa tan espontánea. Siempre orgullosa de ser sanvicentera cuando le preguntan la procedencia de su indumentaria. Deseando estar en el balcón arropada por todos los presentes, niños y adultos, cuando se inicie el pregón que da paso a nuestra fiesta grande.

Sus ojos iluminarán nuestras calles engalanadas, haciendo que brillen con más intensidad. El olor a pólvora, música y fuego tan característico, sin el cual nuestro pueblo no tendría identidad y por el cual desfilan siendo Bellea del Foc y Damas es una inmensa satisfacción. Si algo es símbolo de sentimiento pleno, es la llegada de la ofrenda a nuestra señora del Carmen. Mantillas, flores, catafalcos, todas las comisiones unidas haciendo el mismo recorrido con la ilusión de llegar a ver la plaza en su esplendor, con la imagen rodeada de ramos.

Alma con sus Damas rendirán homenaje a nuestra virgen con la emoción en sus rostros y devoción. Niña tan versátil cuando pasa de la solemnidad de un acto así a otro tan distinto como es el ninot. Nuestra Bellea infantil, deseosa de salir a bailar, con ese desparpajo innato y su alegría contagiosa para hacernos disfrutar del momento.

Alma, niña de corazón lleno de fuego. Estamos todos los sanvicenteros orgullosos de saber que eres tú quien junto a tus compañeras nos vais a representar como embajadoras de nuestro amado pueblo. Porque no todo termina cuando arden nuestras hogueras. El sentimiento de nuestra fiesta no queda en cenizas, vive y resurge año tras año por el trabajo de todas las comisiones. Ellas junto a sus representantes hacen que sigamos unidos y vivamos la ilusión con la misma intensidad que cuando se iniciaron hace ochenta años. Querida Alma este año tu nombre quedará grabado en la historia de San Vicente .

De tus amigos de Miriam Blasco

A mis candidatas de Oro 2026

Queridas Alma, Blanca, Ariadna, Minerva, Lara, Adriana, Aranae y Luna:

Si algo me ha regalado esta fiesta y más concretamente el pasado 2025 y este 2026, además de momentos inolvidables, sois VOSOTRAS. Lo que empezó siendo una experiencia llena de nervios, ilusión y sueños terminó convirtiéndose en una preciosa historia de amistad que guardaré para siempre.

Hemos compartido actos, ensayos, risas, emociones, fotografías, confidencias y muchísimos momentos que han hecho que este camino fuera aún más especial. Cada una de vosotras ha aportado algo único, y juntas hemos formado un grupo maravilloso en el que nunca han faltado la amistad, los juegos, el cariño, el apoyo y la alegría.

Poco a poco fuimos conociéndonos mejor y, casi sin darnos cuenta, dejamos de ser solo compañeras para convertirnos en amigas. Más allá de bandas, títulos o recuerdos, me llevo algo mucho más valioso: haberos conocido. Todas sois increíbles y esa es, sin duda, una de las cosas más bonitas que me llevo de esta experiencia y espero que dure en el tiempo.

Porque los actos terminan, los vestidos se guardan y el tiempo sigue adelante, pero hay momentos y personas que permanecen para siempre. Estoy segura de que nunca olvidaré todo lo que hemos vivido juntas ni las emociones que hemos compartido durante este tiempo tan especial.

GRACIAS por cada sonrisa, cada abrazo, cada conversación y cada instante vivido. Gracias por hacer que esta aventura fuera todavía más bonita y por llenar cada día de recuerdos que siempre guardaré con muchísimo cariño.

Las experiencias pasan, pero las amistades que nacen de ellas pueden durar toda la vida. Ojalá, aunque pasen los años, nunca olvidemos este camino que nos unió.

Gracias por ser unas compañeras increíbles y unas amigas maravillosas.

Os quiero mucho MIS CANDIDATAS DE ORO.

Iris Jiménez Sevilla





Querida Iris

Hay historias que parecen escritas mucho antes de que empiecen a vivirse, historias que nacen de los sueños, de la ilusión y del amor por aquello que forma parte de nosotros. La tuya es una de ellas. Desde que naciste has sentido la fiesta como parte de tu propia esencia.

Ha sido un año maravilloso, verte disfrutar cada instante, vivir cada acto con ilusión, responsabilidad y una sonrisa que lo iluminaba todo. Nos has emocionado con tu forma de sentir la fiesta, con tu naturalidad y con el cariño que has repartido a todos los que te han acompañado en este camino.

Si pensamos en tu camino, es imposible no recordar El Rey León. Como Simba, has ido creciendo rodeada del cariño de quienes te quieren, aprendiendo, disfrutando y descubriendo poco a poco quién eres y hasta dónde puedes llegar. Has recorrido cada etapa sin perder nunca tu sonrisa, viviendo cada momento con el corazón abierto y sabiendo apreciar cada experiencia que la fiesta te regalaba.

Este año te hemos visto brillar. Te hemos visto emocionarte, reír, compartir y disfrutar junto a tu hermano, creando recuerdos que permanecerán para siempre en vuestra historia y en la nuestra. Porque no hay mayor felicidad para una familia que ver a sus hijos/sobrinos/nietos vivir aquello que aman con tanta intensidad.

Y cuando llegó el momento de ser candidata, volviste a demostrarnos quién eres. No te obsesionaste con el resultado, te dedicaste a disfrutar del camino, a hacer amigas, a coleccionar momentos y a vivir una experiencia única. Supiste entender que la verdadera magia estaba en cada paso recorrido.

Pero la vida, a veces, guarda recompensas para quienes ponen el alma en todo lo que hacen. Y cuando parecía que este sueño estaba llegando a su fin, supiste abrir una nueva página llena de ilusión. Y entonces llegó ese instante que nunca olvidaremos: escuchar tu nombre en el primer sobre el día de la elección, y verte convertida en Dama de Honor de la Bellea del Foc Infantil fue una emoción tan grande que todavía

nos cuesta describirla con palabras. Fue uno de esos momentos que quedan grabados para siempre en el corazón, no solo por el cargo que representas, sino porque sabemos cuánto significa para ti y porque nadie mejor que tú sabe todo lo que hay detrás de ese sueño cumplido.

Y mientras te mirábamos en el escenario, no pudimos evitar pensar en alguien muy especial. Porque estamos seguros de que, desde algún lugar entre las estrellas, tu yayo Vicente estaba sonriendo. Igual que en El Rey León, cuando Mufasa le recuerda a Simba que las personas que amamos nunca nos abandonan del todo, nosotros sabemos que tu yayo sigue formando parte de cada uno de nuestros momentos importantes.

Estamos convencidos de que aquella noche brilló una estrella con más fuerza que nunca. Que desde el cielo celebró contigo este sueño cumplido. Que se sintió inmensamente orgulloso de la niña a la que tanto quiso y que hoy sigue dejando huella allá por donde pasa. Porque tú eres también parte de su legado, de sus valores, de su cariño por la familia y de esa manera tan especial de vivir la vida con alegría y generosidad.

Ahora comienza una nueva aventura. Un año único, irrepetible y lleno de emociones que sabemos que vivirás con la misma ilusión que te ha traído hasta aquí. Disfrútalo intensamente. Guarda cada abrazo, cada sonrisa, cada desfile y cada aplauso. Porque estos momentos pasan rápido, pero los recuerdos duran para siempre.

Y nunca olvides que, estés donde estés, siempre tendrás detrás a quienes más te queremos, tu familia, tu refugio, tu mayor apoyo y tu eterno club de fans. Porque tu felicidad es también la nuestra y porque estaremos a tu lado en cada paso, celebrando tus éxitos y acompañándote en cada aventura.

Porque si algo nos ha enseñado tu historia es que los sueños se cumplen cuando se persiguen con el corazón. Y tú, pequeña, has nacido para brillar.

Disfruta de este sueño, porque te lo has ganado.

Con todo nuestro amor, orgullo y admiración,

Tu familia.

IRIS, el foc va per dins la sang

Hay sueños que nacen tan pronto que parece que siempre han formado parte de nosotros. El tuyo empezó incluso antes de llegar al mundo, cuando, con apenas cuatro meses en la barriga de tu madre, ya bailaste tu primer playback junto a ella y a tu hermano. Has crecido entre pasacalles, música, ahuecadores y el cariño de una fiesta que has llevado en el corazón desde que naciste, en una hoguera que te vio nacer.

Creciste viendo las Hogueras con esos ojos llenos de ilusión, imaginando cómo sería vivir aquello que tanto admirabas. Y tenías un gran sueño: ser belleza Infantil de tu hoguera y que tu hermano fuera tu presidente.

Recuerdo cómo, a escondidas, buscabas mis bandas, te las probabas frente al espejo y acariciabas el terciopelo verde de mi banda de Dama d'Honor de la Bellea del Foc. Lo hacías con esa mezcla de respeto, emoción y esperanza que solo tienen quienes sueñan de verdad. No era solo una banda, era todo lo que representaba para ti, esfuerzo, ilusión, tradición y amor por tu hoguera, amor por tu fiesta favorita, las Hogueras y Barracas.

Y ahora, cuando te veo convertida en Dama d'Honor de la Bellea del Foc Infantil, siento una emoción difícil de explicar. Porque no es solo un cargo ni un reconocimiento. Es la recompensa a tantos años sintiendo la fiesta con el alma, a tantas veces imaginándote ahí, a tantos juegos de muñecas, a tantos sueños guardados en silencio. Es, sencillamente, un SUEÑO CUMPLIDO.

Como tu tía, no puedo estar más orgullosa. He tenido la suerte de verte nacer y crecer en esta fiesta, de ver en lo que te has convertido, de verte emocionarte con cada acto y de comprobar que hay sueños que, cuando se persiguen con el corazón, terminan encontrando su camino. Y tú lo has conseguido: "has tocado fuego".

Disfruta cada instante, guarda cada recuerdo y vive esta experiencia con la misma ilusión con la que aquella niña acariciaba un trocito de terciopelo verde imaginando el futuro, porque hoy ese futuro ha llegado, y no podría ser más bonito.

Tu sueño se ha hecho realidad, y verte cumplirlo es también uno de los regalos más bonitos que la fiesta me ha dado.

IRIS, EL FOC VA PER DINS LA SANG.

Con todo mi cariño, tu tía,

Ana Gemma Sevilla Grueso





De Dylan para Hugo

Banderín de federación, Hugo Gómez de la Cueva López, ese eres tú, mi gran amigo.

Hoy quiero decirte con todo el cariño y el orgullo festero lo increíble que ha sido verte desempeñar este papel. Puedes estar muy orgulloso de todo lo que has hecho, porque sinceramente, no lo podrías haber hecho mejor.

Fuiste mucho más que un simple banderín: fuiste el corazón y el alma de ese estandarte.

Aunque en algún momento hubieron actos que se solapaban con partidos o entrenos, nada de eso te impidió desempeñar ambos papeles a la perfección.

Tremenda ilusión que me ha hecho decir a viva voz “ MI AMIGO ES EL BANDERÍN DE FEDERACIÓN. “

Te hemos visto disfrutarlo con ganas, vivirlo intensamente y exprimir al máximo cada momento.

Tengo claro que no podía llegar en mejor momento este cargo ya que aparte del banderín de federación has compartido cargo con tu hermana Lucía, que ha sido otra gran representante de la fiesta de hogueras, los dos juntos habéis puesto sentimiento y pasión que muy pocas personas son capaces de transmitir.

Ese sentimiento que has demostrado has hecho que todo el mundo alrededor se contagiara de tu energía.

Gracias por representarnos con tanto honor, por darlo todo son guardarte nada y por demostrarnos la clase de persona y amigo que eres.

Hugo has dejado el listón muy alto, estoy seguro que esta etapa estará gravada en tu memoria y en todos nosotros.

¡ENHORABUENA AMIGO!

Dylan Navarro Guerrero



Querida Naima

Si alguien me hubiera dicho hace unos años que acabaríamos viviendo juntas un año tan especial como el 2024, probablemente no me lo habría creído. Y, sin embargo, representamos a nuestra hoguera juntas, junto a Natalia.

Cuando me elegiste para acompañarte como tu Dama en 2024 sentí un orgullo enorme. Saber que querías compartir conmigo un año tan importante para ti, fue uno de los regalos más bonitos que me ha dado la fiesta. Vivimos momentos únicos, risas, nervios, emociones y recuerdos que forman ya parte de nuestra historia.

Me dijiste una vez que era tu ejemplo en la fiesta, por la forma en que la vivo y la siento, pero después de verte cumplir tu sueño y representar a San Vicente con la elegancia, la cercanía y el cariño con los que lo has hecho, creo que ha llegado el momento de decirte que ahora eres tú quien se ha convertido en un ejemplo para mí.

Has llegado a lo más alto sin dejar de ser la misma persona humilde y maravillosa de siempre. Y eso es lo que más admiro de ti. Has demostrado que los sueños se cumplen cuando se viven con pasión y con el corazón por delante.

Gracias por dejarme formar parte de tu historia y por tu amistad. Estoy muy orgullosa de ti, de todo lo que has conseguido y, sobre todo, de la persona que eres.

Te quiero muchísimo.

Thaïs

El Fuego del Milenio en Ancha de Castelar

Desde nuestra comisión queremos hacer un homenaje a nuestras niñas y señoritas que tocaron fuego en los últimos 25 años. Hemos tenido la suerte de contar con unas magníficas representantes. Una experiencia muy bonita y que marcó su vida festera para siempre.

En 2001 y 2008 hicimos doblete, 2011, 2012, 2014, 2015 y después 5 años seguidos tocando fuego, 2018, 2019, 2022, 2023 y 2024.



Yasmina Benchieub Perez
Bellea del Foc 2001



Yasmina Cano Molina
Dama del Foc Infantil 2001



Zuleika Álvarez Sabate
Dama del Foc 2008



María Martínez Martínez
Bellea del Foc Infantil
2008



Paula Gomis Caballero
Dama del Foc Infantil 2011



Esther Amo Amat
Dama del Foc Infantil 2012



Beatriz Ramos García
Dama del Foc 2014



Marina Grueso Valero
Dama del Foc 2015



Nerea Broekmeulen Lillo
Bellea del Foc Infantil
2018



Daniela Palenque García
de la Santa
Bellea del Foc 2019



Bárbara Tárraga López
Dama del Foc 2022



Vera Navarro Antón
Dama del Foc Infantil 2022



Emma Samper Richarte
Bellea del Foc Infantil
2023



Kira Henche Álvarez
Dama del Foc Infantil 2024

Muchas siguen en Ancha de Castelar y, las que no están comisionadas, siguen colaborando con nosotros.

Estamos muy orgullosos de vosotras.



Xe Quin Pet - 10º Aniversario

Como en casi todas las decisiones importantes de la vida, la creación de la barraca “Xe Quin Pet”, se fraguó alrededor de una mesa, en un almuerzo de amigos.

Lo que empezó siendo una broma, fue cogiendo forma y al final se sumaron una treintena de conocidos para conformar los primeros pasos de aquella barraca que al principio nadie creyó tomar en serio.

Éramos gente que nos conocíamos de San Vicente, de comparsas de moros y cristianos, de algunas hogueras o

simplemente que nos conocíamos de coincidir en la barra de algún bar... “bares qué lugares” ... Pero lo que nos unía, eran las ganas por la Fiesta y teníamos claro que queríamos aportar un toque joven, pero responsable, festeramente hablando, es decir, apoyando los actos y tradiciones.

Este año estamos de celebración, cumplimos nuestro 10º aniversario. Diez años de amistad, de fiestas, de anécdotas, de trabajo, de risas y de momentos que ya forman parte de nuestra historia. Lo que empezó como una locura entre

amigos, hoy es una barraca consolidada que sigue manteniendo intacta la misma ilusión del primer día.

Durante esta década hemos crecido juntos, hemos vivido Hogueras inolvidables y hemos demostrado que la fiesta se puede vivir con pasión, compañerismo y respeto por nuestras tradiciones. Por eso, queremos agradecer a todas las personas que han

formado parte de “Xe Quin Pet” en algún momento: socios, colaboradores, amigos y a todos los que cada año compartís un rato con nosotros. Sin vosotros, estos diez años no habrían sido posibles.

Seguiremos celebrando, trabajando y disfrutando de la Festa como siempre hemos hecho, con ganas de pasarlo bien y de seguir creando recuerdos para muchos años más.

Ahora tan sólo nos queda invitaros a que viváis la Fiesta con nosotros: almuerzos con amigos, una buena sobremesa con risas, música por la tarde amenizada por DJs de nuestro pueblo, jagua! Que no falte el agua para apaciguar el sofocante calor del asfalto en julio.

ALGUN PET AGAFAREM, PERÒ SEMPRE SÓN GRACIOSOS I QUAN CAL TREBALLAR A FAVOR DE LA FESTA, ACÍ ENS TROBAREU.

PER 10 ANYS MÉS ! BONES FESTES!

Barraca, Xe Quin Pet 10º Aniversario 2016-2026



**Eloy, presidente infantil
Hoguera Lillo Juan**

20é aniversari de la Barraca L'Embolic

Des del nostre xicotet racó a les afores de Sant Vicent, la Barraca L'Embolic, en aquest, el nostre 20é Aniversari, volem desitjar a totes les Fogueres i Barraques, a les nostres representants majors i infantils, així com a tots i totes les comissionades i comissionats, barraqueres i barraquers, unes molt felices Festes de Fogueres i Barraques 2026.

Per molts anys més de Foc i Festa.

Que bonic, que bonic, Barraca L'Embolic.

Sentiment barraquer.

Hay momentos en la vida que se guardan para siempre en el corazón, y verte vivir esta experiencia es uno de ellos. Cada acto, cada sonrisa, cada abrazo, cada paso que das al frente de tus lillojuaneros infantiles nos llena de una emoción difícil de explicar y de un orgullo inmenso que crece día tras día.

Te vemos esforzarte y asumir esta responsabilidad con una ilusión contagiosa. Estás demostrando que la grandeza no se mide por la edad, sino por la actitud, el compromiso y la forma en que haces sentir a quienes te rodean. Y tú lo estás haciendo de una manera extraordinaria.

Sabemos que los dinosaurios siempre han sido una de tus mayores pasiones. Quizá por eso, al verte, nos recuerdas a esos gigantes que admiras desde pequeño: fuertes, valientes y capaces de dejar una huella imborrable. Pero hay algo que te hace aún más especial que cualquier dinosaurio: tu capacidad para compartir tu alegría, tu compañerismo y tu enorme corazón con todos los que te acompañan en esta aventura.

Como las hogueras, que iluminan, reúnen y crean recuerdos que perduran para siempre, tú estás dejando una luz muy bonita en cada persona que tiene la suerte de vivir estas fiestas a tu lado. Y esa es una huella mucho más importante que cualquier otra.

Disfruta cada instante, guarda cada emoción y sigue viviendo este sueño con la misma ilusión con la que lo has hecho hasta ahora, porque este año es el último. Porque más allá de calcetas, chalecos y actos, lo que de verdad nos emociona es la persona en la que te estás convirtiendo, un GRAN PRESIDENTE INFANTIL, un GRAN FOGUERER.

Hoy queremos que sepas que te miramos con admiración, con cariño y con un orgullo que no cabe en palabras. Estás haciendo algo muy bonito, y lo estás haciendo increíblemente bien.

Eloy, siempre a tu lado, orgullosos de ti y de todo lo que eres.

Tu familia.



IN MEMORIAM



**Lola
García Aznar**



*Lola García Aznar *Barraca Amics del Carrer*.*

Te has ido, pero tu huella se queda en cada fiesta y en cada uno de nosotros.

Tu presencia, tu cariño y tu forma de vivir la barraca seguirán acompañándonos siempre.

**Urbana
Rosillo**



URBANA ROSILLO, MUJER Y MADRE DE PRESIDENTES

Una mujer luchadora, trabajadora, que siempre estaba la primera y se iba la última.

En el año 1974 empieza en la hoguera Ancha de Castelar como comisionada, en 1980 su marido Miguel Leal toma las riendas de la Hoguera hasta 1997. Su hijo Miguel Ángel Leal Rosillo ostenta el cargo de 1998 a 2004. En 2005 su hija Juani Leal Rosillo es nombrada presidenta hasta 2006. Tras un año, la hoguera se recompone y en 2008 su hijo Miguel Ángel Leal Rosillo vuelve a tomar el mando de la hoguera hasta 2023.

Es un orgullo para todos nosotros haber podido compartir muchos momentos de trabajo, risas, compañerismo, comidas, en resumen, haber podido compartir nuestras queridas fiestas de hogueras con ella.

PROGRAMA DE ACTOS

JUEVES, 9 de JULIO:

20:30h. Presentación del Libro oficial de fiestas 2026 y posteriormente inauguración del alumbrado.

VIERNES, 10 de JULIO:

21:30h. Desfile del pregón, desde la Plaza Santa Faz, hasta la Plaza de España.

22:00h. Pregón de Fiestas, en la Plaza de España.

22:30h. Pasacalles del foguerer i barraquer, desde la Plaza de España al Solar de la Inmaculada.

23.00h. Mascletà nocturna en el Solar de la Inmaculada.

SÁBADO, 11 de JULIO:

21:00h. Desfile del Ninot (*concentración 20:45h: calles Dr. Marañón y Ciudad Jardín. Recorrido: Calle Alicante - Avda. Ancha de Castelar - Avda. Libertad - Solar de la Inmaculada*)

22:30h. Cena de hermandad, en el Solar de la Inmaculada.

23:59h. Gran fiesta del Ninot con DJ, en el Solar de la Inmaculada.

DOMINGO, 12 de JULIO

A partir de las 11:00h. visita de las Belleas de Foc y sus Damas de honor, acompañadas de la federación a los talleres de los artistas de las hogueras oficiales.

19:30h. Misa Solemne Ntra. Sra. del Carmen Coronada.

20:45h. Procesión en honor de Ntra. Sra. del Carmen Coronada.

MARTES, 14 de JULIO:

De 18:30h a 20:30h. Recuento de votos de la exposición del Ninot, en la sala de exposiciones de la Plaza de la Comunidad Valenciana.

20:30h. Lectura del acta de premios y clausura de la exposición del Ninot, Plaza de la Comunidad Valenciana.

21:00h. Brindis de las Belleas del Foc de la Historia.

21:30h. Plantà de las hogueras oficiales, en la Plaza de España, junto a todas las representantes 2026 de todos los distritos

23.00h. Mascletà nocturna en la rotonda de la Avenida l’ Almassera.

MIÉRCOLES, 15 de JULIO:

Plantà de todas las hogueras adultas e infantiles.

Plantà de racós, barracas y calles engalanadas.

JUEVES, 16 de JULIO:

10.00h Visita del jurado de hogueras adultas e infantiles.

14:15h. Lectura del acta de premios, en la Plaza de la Comunidad Valenciana.

19.30h. Inauguración del Racó Popular.

20:00h. Visita del jurado de barracas y calles engalanadas.

21:00h. Inauguración del Racó del Mayor.

VIERNES, 17 de JULIO:

12:15h. Charanga del barraquer (*concentración en la Plaza Santa Faz, a las 12:00h. Recorrido: desde Plaza Santa Faz a Plaza de España*).

12:45h. Lectura del acta y entrega de premios de barracas y calles engalanadas 2025, en las escaleras de la Plaza de España.

13:00h. Pasacalles hacia la mascletà.

Desde las 13:15h, Ambiente pre-mascletà, tramo carretera de Agost.

14:00h. Concurso de mascletàs, en la Rotonda del Parque Juan XXIII.

21:00h. Desfile general y entrega de premios 2026 (*concentración desde las 20:45h: calles Dr. Marañón y Ciudad Jardín. Recorrido: Calle Alicante - Avda. Ancha de Castelar - Avda. Libertad - Plaza de España. Los premios se entregarán en la tribuna situada en la Avda. Ancha de Castelar, a la altura de Correos*)

22:30h. Cena y verbenas en racós y barracas.

SÁBADO, 18 de JULIO:

Desde las 13:15h, Ambiente pre-mascletà, tramo carretera de Agost.

14:00h. Concurso de mascletàs, en la rotonda del Parque Juan XXIII.

21:00h. Ofrenda de flores a Ntra. Sra. del Carmen Coronada (*concentración desde las 20:45h: calles Dr. Marañón y Ciudad Jardín. Recorrido: Calle Alicante - Avda. Ancha de Castelar - Avda. Libertad - Plaza de España*). Al finalizar se cantará el Himno de San Vicente con todas las entidades invitadas en la puerta de la Iglesia.

22:30h. Cena y verbenas en racós y barracas.

DOMINGO, 19 de JULIO:

A partir de las 12:30h. Visita oficial de la federación y las Belleas del Foc y sus Damas de Honor 2026 a los primeros premios de Hogueras adulta e infantil.

Desde las 13:15h, ambiente pre-mascletà, en el tramo de la carretera de Agost.

14:00h. Concurso de mascletàs junto a la rotonda del parque Juan XXIII.

14:15h. Entrega de premios de la Ofrenda 2026 y lectura del acta del Concurso de Mascletàs 2026. Reservado de Federación, junto a la rotonda del Parque Juan XXIII.

22:00h. Cena en racós y barracas.

00:00h. Cremà de las hogueras oficiales, Plaza de España.

01:30h. Cremà de las hogueras ganadoras del 1º premio adulto e infantil.

COMERCIAL

RENAULT TWINGO E-TECH ELÉCTRICO

80 CV - 60 kW



5 puertas
hasta 2 m de longitud de carga⁽¹⁾
hasta 360 L de volumen de maletero⁽²⁾
asientos independientes, abatibles y deslizantes⁽¹⁾
openR link con Google integrado y más de 100 apps⁽³⁾
hasta 24 sistemas avanzados de asistencia a la conducción⁽⁴⁾

(1) asientos traseros y asiento delantero del pasajero abatidos según versión (2) asientos traseros desplazados hacia delante, equivale a 305 dm³, según la norma VDA-211 (3) dependiendo de la versión y del país, todas las marcas de Google son marcas registradas de Google LLC (4) opcional, dependiendo de la versión. **consumo mixto WLTP (kWh/100KM) 13 - 13,1.**
Emisiones WLTP CO₂ (g/km) 0.

renault.es



Renault
Japemasa

ANIS TENIS



f Anis Tennis X Anis Tennis @ anis_tenis_ Anis Tennis

MARES

MEDICINA ESTÉTICA
DERMATOLOGÍA

"La belleza que se ve, pero no se grita"
Dr. Omar Martínez



613 67 22 84



@maresclinica



info@maresclinica.com



maresclinica.com



C/San Isidro N°25

San Vicente del Raspeig

Alicante

1870
AMSTEL®
CERVEZA

Amstel ilumina
las Fiestas de
Hogueras y Barracas
de San Vicente

Sant Vicent del Raspeig

Trabajamos cada día por un entorno más verde.
San Vicente florece contigo.



Parque Adolfo Suarez



Parque Lo Torrent



Plaza del Maestro



universa
HOTELS
SAN VICENTE





Matrículas **Abiertas**



Kids&Us San Vicente del Raspeig

Av. Sevilla / esq. C/ Argentina
raspeig@kidsandus.es
661023473 kidsandusraspeig

Muévete con Vectalia



Las Hogueras de San Vicente
te esperan, y el bus también



1
20 años 20

*10 años de celebraciones, de Fogueras,
de Moros y Cristianos, de carnavales, de bodas,
de inauguraciones y de infinidad
de eventos en los que hemos podido aportar.*

Les deseamos Felices Fiestas

C/ Cincel, 8 - Nave 8 - Pol. Ind. Canastell - San Vicente
Tlf. 965 665 227 - móvil: 685 493 700 - info@evealia.es



CAMIONES PLATAFORMA Y MÁQUINAS DE ELEVACIÓN

**Alquiler y venta de maquinaria
de construcción, eventos,
jardinería e industrial.**

SUBE A LAS ALTURAS, AHORRA TIEMPO

C/ Cincel, 8 - Nave 8 - Pol. Ind. Canastell - San Vicente
Tlf. 965 665 227 - móvil: 685 493 700 - info@evealia.es

Estamos aquí



En tu municipio. En tu vida. En tus fiestas.

En Aguas de Alicante, ESTAMOS AQUÍ, vinculados con nuestro territorio para mejorar tu municipio, aunque a veces no te des ni cuenta porque sale agua cuando abres el grifo, porque poder ducharte nunca es un problema, porque puedes vivir con la tranquilidad de que tu agua está ahí, siempre que la necesitas.

Por eso, no nos importa que muchas veces te olvides de nosotros; de hecho, preferimos no llamar tu atención. Esa es la mejor señal de que estamos haciendo bien nuestro trabajo, de que estamos contribuyendo eficientemente a que el agua sea fuente de vida y progreso para personas, empresas y sociedad.



Estamos
aquí

f /aguasdealicante
@AMAEM_Oficial
www.aguasdealicante.es
#AguasdeAlicanteEstamosAqui

Pienso Eloina

¿Compras On-line?

Esta puede ser tu nueva E-shop

www.piensoeloina.com



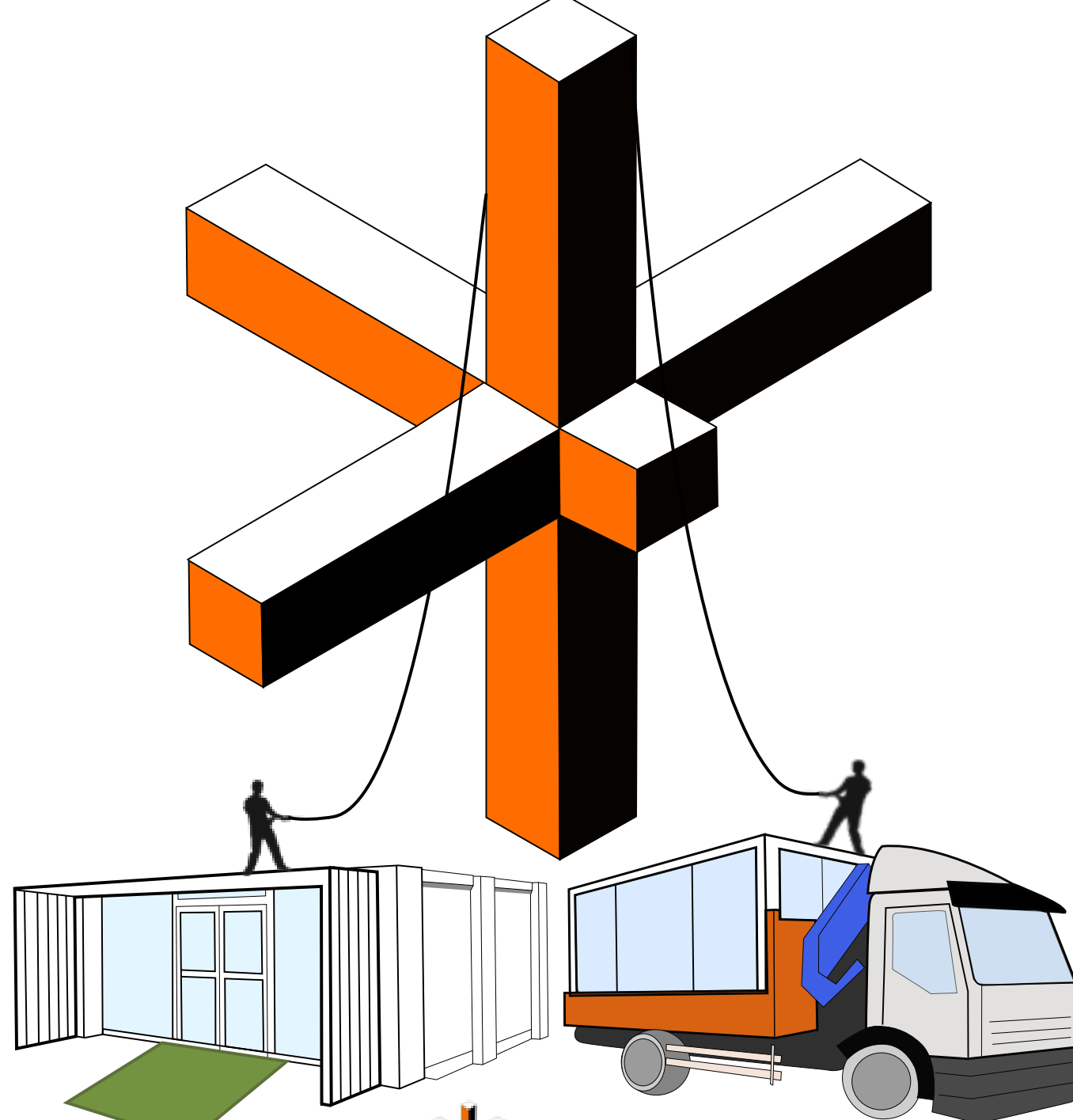
PELUQUERÍA CANINA Y ADIESTRAMIENTO • ALIMENTOS Y TIENDA PARA MASCOTAS
ACUARIOFILIA Y REPTILES • SALUD E HIGIENE ANIMAL • JARDINERÍA Y PISCINAS

C/ Río Serpis, 7. 03690 San Vicente del Raspeig. Tel. 965 66 76 84

piensoeloina@piensoeloina.com

697 108 211 [piensoeloina](#)





amyc
alquileres, módulos y casetas

Partida Canastell, 12, 03690 Sant Vicent del Raspeig.



amyc@amyc.es

amyc.es

966 36 10 12

Amyc Alquiler Casetas

Monllor | SEO

DISEÑO WEB SEO

No hacemos webs
bonitas, hacemos
webs que **venden**

Tu socio digital para hacer
crecer tu marca.

Especialistas en visibilidad
Google & Inteligencia Artificial.

✓ Diseño Web SEO

✓ Optimización & Estrategia

✓ Consultoría Web

✓ Posicionamiento Local & IA

monllorseo.com



Escanea para reservar tu
sesión de valoración

Rubén Monllor
CEO y Fundador

info@monllorseo.com
San Vicente del Raspeig, Alicante



DISFRUTA DE LAS HOGUERAS DE SAN VICENTE DEL RASPEIG

NOSOTROS ESTAMOS
TRABAJANDO POR UN PLANETA
MÁS VERDE

Lokímica, la empresa de control de plagas que cuida
del medioambiente en todas las épocas del año

Salud Ambiental | Fabricación de Biocidas | Control de Plagas

www.lokimica.es



El CEI Garabatos San Vicente os
desea unas felices fiestas de
Hogueras y Barracas

Calle Jijona nº 6

San Vicente del Raspeig

Teléfono y WhatsApp 965 66 72 04
garabatossanvicente@hotmail.es





PARÖLE
PURE FOOD

HALÖ
CLUB

DIGÖLA

PARÖLE
CLUB



GRUPO PARÖLE
INFORMACIÓN Y RESERVAS
659 487 874

C/LA PLATA 7, SAN VICENT DEL RASPEIG



Los Restaurantes **McDonald's**
San Juan, Doctor Rico, El Campello,
Explanada, Universidad y San Vicente

*Les desea unas felices fiestas
de hogueras y barracas 2026*

En **CRC** hablar de **futuro** es hablar de cercanía y de personas.

Hacemos banca de **proximidad.**



La banca del futuro

Atelier
Espacio de Formación y Cultura

Nuestro espacio único para celebrar eventos,
cultura y experiencias os desea unas
Hogueras de San Vicente 2026
llenas de belleza

C/ Pizarro, 3 635 011 099 @sala.atelier salaatelier.com



**Estamos aquí.
Cerca. Siempre.**

Para comprender tus inquietudes y encontrar juntos las soluciones que te permitan vivir con tranquilidad. Para que tengas la seguridad de que, pase lo que pase, todo irá bien.

¿En qué podemos ayudarte hoy?

Tu mediador de Unión Alcoyana Seguros estará encantado de atenderte.

Agencia de Seguros Ángel Andrés Castelló S.L.

jacastello@unionalcoyana.es

Av. Consell País Valencià, 107-bj, Agost

Tel. 965668897

Tel. 800 888 888
unionalcoyana.com



LLOPIS

**ALMENDRAS LLOPIS LES
DESEA UNAS FELICES
FIESTAS DE HOGUERAS
Y BARRACAS**



Variedad y servicio en todo tipo de materiales de construcción específicos en aislamientos

Les deseamos felices fiestas de Hogueras

LORSAN
AISLAMIENTOS

674 128 038 / 965 281 384

comercial@aislamientoslorsan.com

www.aislamientoslorsan.com

Ptda. Inmediaciones Políg. C32 1B
03690 San Vicente (Alicante)

Visita nuestra web:



GRÁFIKA
ROTULACION

RÓTULOS · BANDEROLAS · LONAS · ROLLUPS
DISEÑO · PEGATINAS · VINILOS · LETRAS CORPÓREAS
TEXTIL Y MERCHANDISING PERSONALIZADO



@GRAFIKAROTULACION
WWW.GRAFIKAROTULACION.COM
+34 622 07 45 37

CTRA. ESTACIÓN
CV 83, MONÓVAR
(ALICANTE)



A S E S O R E S

FISCAL - MERCANTIL - CONTABLE - JURÍDICO - LABORAL

Av. Ancha de Castelar, 65, entlo, 03690, Sant Vicent del Raspeig, Alicante

965 66 74 39 - 636 66 96 76

info@crea-asesores.com



Centro de estudios

**Primaria
Secundaria
Bachiller**

Inés García

telf. 653 241 584

garciacentrodeestudios@gmail.com

Realizamos talleres para niños, manualidades y clases con grupos reducidos. Este es el lugar que buscas.

¡Te esperamos!

Os deseamos...

¡Felices fiestas de

Hogueras y Barracas!

Nos encontrarás en:

Pasaje de Tibi, 3 (bajo) San Vicente del Raspeig



Grupo Juan XXIII

Más de 50 años de experiencia
en el sector hostelero.

SALONES
CATERING
EVENTOS
COLECTIVIDADES



Avenida Antonio Ramos Carratalá, 96 · Alicante
965 26 01 47 | www.juanxxiii.com



**Restaurante
Torre de
Reixes**

Camino de Benimagrell, 47
Alicante
965 26 26 31
www.torredereixes.com



Finca Santa Luzia
Gastrobar & Eventos

Av. Alicante, 38
San Juan · Alicante
865 88 80 28
www.fincasantaluzia.com



2&TRES

Avenida Maestro
José Garberí Serrano, 15
San Juan Playa · Alicante
966 48 31 43
www.restaurante2y3.es



Felices fiestas

Felicitemos a todos los vecinos
de San Vicente del Raspeig
en sus fiestas de Hogueras

SmurfitWestrock.com





Flors Chorlit
floristas

*Il·lusió
per les Fogueres*



Rayser c.b.

FABRICA: C/MARMOL nº 5
Pol. Ind. GARRAXICO

C/. Médico Francisco Boix, 47

Telf. 965175466 ☎ 633 046 215


MOMPÓ
Impresió Textil
VILLAFRANQUEZA
ALICANTE



info@rayser.es



Teléfono: 96 508 59 69

**C/Perú, 5,
San Vicente del Raspeig**

FAMILY PARK

¡Descubre Family Park! ✨ El destino soñado para familias, donde la magia cobra vida 🌈 encada rincón del parque 🎢 ✨ Sumérgete en un mundo de diversión con atracciones para todas las edades

APERTURA	CIERRE
18:30 AM	00:30 PM

SÍGUENOS EN : FAMILYPARKMULTIAVENTURA FAMILYPARKMULTIAVENTURA

**Cubisac presenta
"El Cubito"**

CUBISAC[®]
HIELOS



**Tenemos más de 600
motivos para
agradecerles su confianza**

Tel: 96 566 12 90 - Móvil: 609 64 70 11
03690 SAN VICENTE (Alicante)



KIWICHI
EXPLORA, DISFRUTA Y SIENTE

TU TIENDA
DE CONFIANZA
PARA EXPLORAR
SIN TABÚES



Pequeños Placeres,
grandes momentos.



Bienestar
y calidad



Explora
sin tabúes



Disfruta
a tu manera



Vísitanos en:

C/ La Huerta 156, local 1A
San Vicente del Raspeig



kiwichi.com

Síguenos en:



@kiwichi.official



@kiwichi_oficial



EXPERTOS EN LUNAS DEL AUTOMÓVIL

Sustitución de lunas
Reparación de lunas
Tintado de cristales
Calibración de ADAS
Pulido de faros

Pide tu cita en cualquiera de
nuestros auto centros:



965 255 334



ALICANTE - ELCHE - BENIDORM - SAN JUAN - ALBORAYA



ORGULLOSOS DE PATROCINAR ***LAS HOGUERAS DE SAN VICENTE DEL RASPEIG***



CONTÁCTANOS HOY MISMO

**AGENCIA NÚCLEO
SAN VICENTE
640 199 716**

C/ Pintor Picasso 30 Local
03690 San Vicente del Raspeig



LA INMOBILIARIA LÍDER DE ALICANTE
30 OFICINAS ESPECIALIZADAS EN TU PROVINCIA



WWW.INMOBILIARIANUCLEO.COM



¡SEGUIR NUESTRAS REDES SOCIALES PUEDE TENER PREMIO!



¡Síguenos, dale like, comenta y entra
en el sorteo para ganar un kit de Hogueras!



RESPETA EL TRABAJO
DE LOS OPERARIOS DEL
SERVICIO DE LIMPIEZA



SEPARA LOS RESIDUOS
Y UTILIZA LAS PAPELERAS



UTILIZA LOS BAÑOS
PÚBLICOS Y LOS WC
QUÍMICOS INSTALADOS
EN LA CIUDAD ESTAS
HOGUERAS



RESPETA EL
VOLUMEN ADMITIDO



Ayuntamiento de
**San Vicente
del Raspeig**



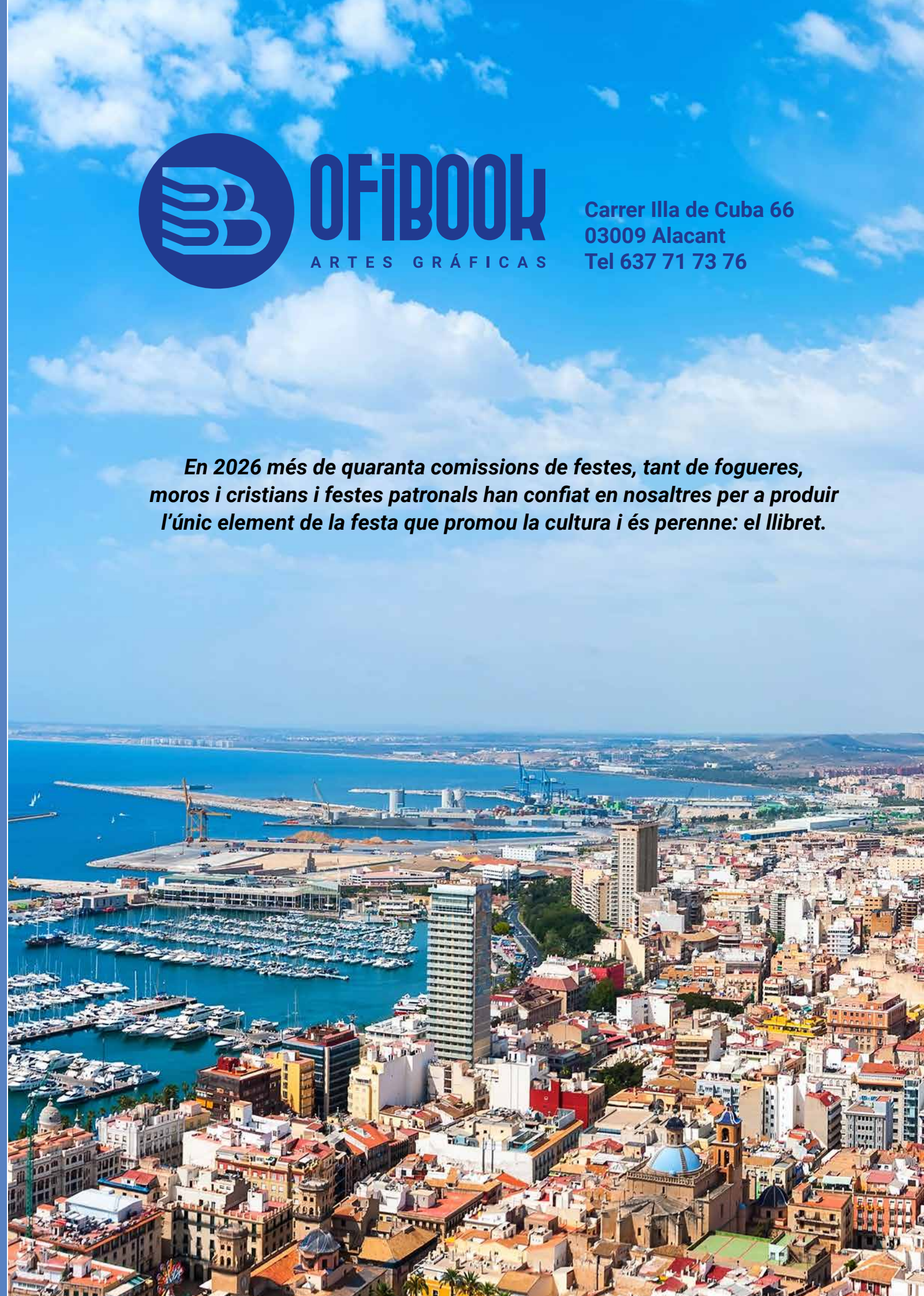
San Vicente
es tu casa,
estas Hogueras
CUIDÉMOSLA.



OFiBOOK
ARTES GRÁFICAS

Carrer Illa de Cuba 66
03009 Alacant
Tel 637 71 73 76

*En 2026 més de quaranta comissions de festes, tant de fogueres,
moros i cristians i festes patronals han confiat en nosaltres per a produir
l'únic element de la festa que promou la cultura i és perenne: el llibret.*



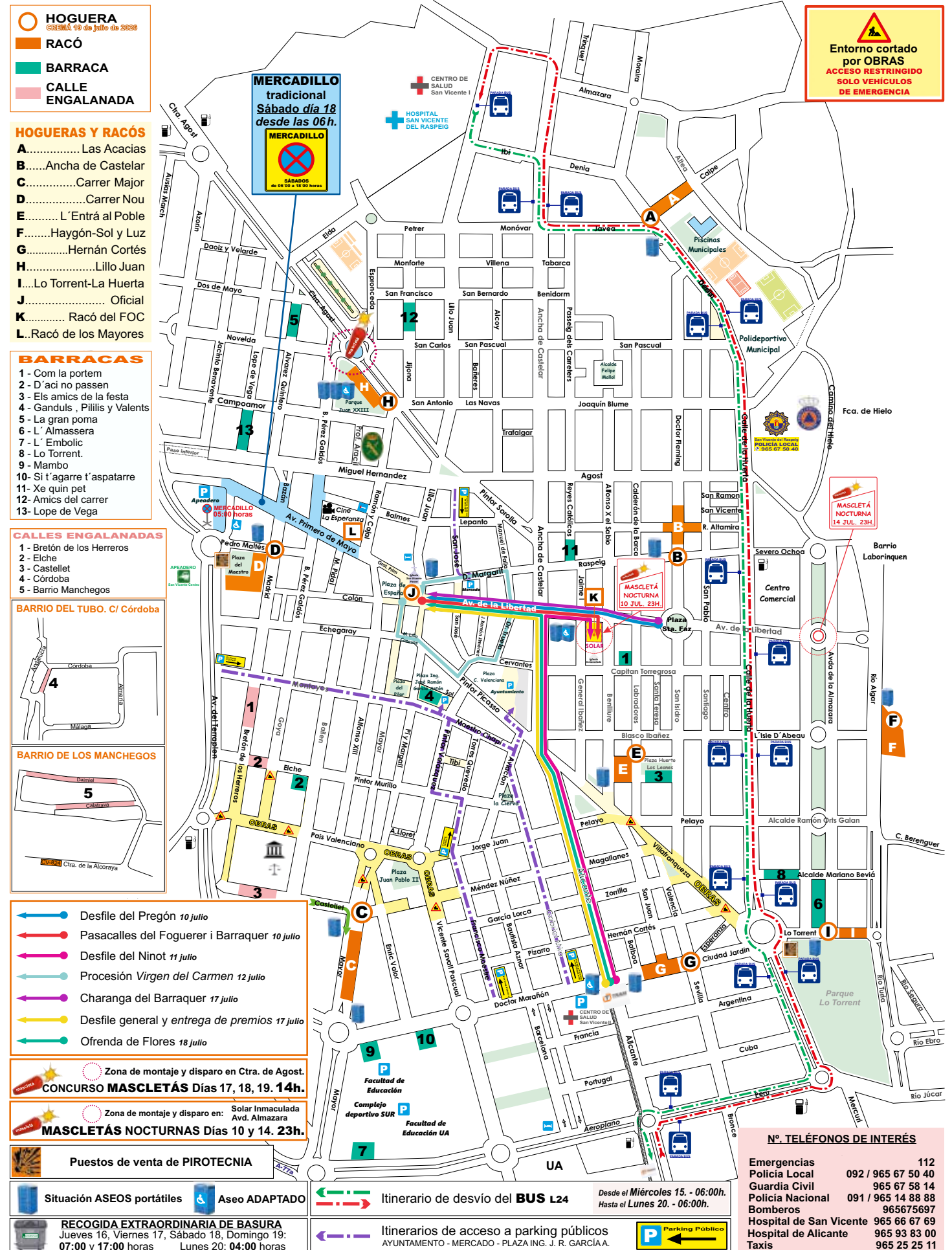
Siempre con las fiestas de Hogueras y Barracas



¡Felices Fiestas!



Ajuntament de
**Sant Vicent
del Raspeig**





GRUPO EL CASTILLO - VILLAUNIVERSITARIA



Avda. Vicente Savall Pascual, 16
03690 San Vicente del Raspeig
(Alicante).

www.villauniversitaria.com

www.villaalojamiento.es

reservas@villaalojamiento.es

Reservas: 966 302 440

