



FESTES PATRONALS
I DE MOROS I CRISTIANS

DEL 7 AL 19 D'ABRIL DE 2026

SANT VICENT DEL RASPEIG

Festes d'Interés Turístic Autonòmic



Ajuntament de
**Sant Vicent
del Raspeig**



Vídeo Promocional



Cargos Festeros: Fiestas Patronales



Reina de las Fiestas 2025



Dama de la Reina de Las Fiestas 2026 Jennifer



Dama de la Reina de Las Fiestas 2026 Jessica



Dama de la Reina de Las Fiestas 2026 Sandra



Dama de la Reina de Las Fiestas 2026 Sara



Reina de la Primavera 2026



Dama de la Reina de la Primavera 2026 Adriana



Dama de la Reina de la Primavera 2026 Erika



Dama de la Reina de la Primavera 2026 Triana



Dama de la Reina de la Primavera 2026 Vega



Acompañante de la Reina de la Primavera 2026



Paje de la Reina de la Primavera 2026 Briana



Paje de la Reina de la Primavera 2026 Candela



Paje de la Reina de las Fiestas 2026 Sofia

Cargos Festeros: Moros y Cristianos



Capitán Cristiano



Abanderada Cristiana



Capitán Cristiano Infantil



Abanderada Cristiana Infantil



Alférez Cristiano



Embajador Cristiano



Capitán Moro



Abanderada Mora



Capitán Moro Infantil



Abanderada Mora Infantil



Alférez Mora



Embajador Moro

Les Comparses



Cristians



Contrabandistas



Mascros



Templarios



Estudiantes



Visigodos



Astures



Almogàvers



Navarros



Nómadas



Marroc's



Abbasires



Almoràvides



Benimerines



Zulúes



Moros Viejos



Moros Nuevos



Pacos



Tuarcg



Caballo Loco





Índice

Editado y coordinado por:
Comisión Municipal de Fiestas y Federación "Unión de Comparsas de Moros y Cristianos Ber-Largas".
Diseño y maquetación:
JLC CREATIVOS - Tel: 965 666 444

Protocol

Gozos en honor a San Vicente Ferrer	4
SS.MM. los Reyes de España.....	7
Salutació del President de la Generalitat Valenciana.....	9
Saluda del Presidente de la Diputación Provincial de Alicante.....	11
Saluda del Alcalde - Presidente de San Vicente del Raspeig.....	13
Saluda del Concejal de Fiestas de San Vicente del Raspeig	15
Saluda Obispo de Orihuela-Alicante	17
Saluda de los Párrocos de Sant Vicent del Raspeig	19

La Nostra Festa

Saluda del Presidente de la Comisión Municipal de Fiestas	22
Comisión Municipal de Fiestas.....	23
Saluda Unión de Comparsas de Moros y Cristianos Ber-Largas	24
Saluda del Presidente de la Unión de Comparsas de Moros y Cristianos Ber-Largas	25
Saluda de la Reina de las Fiestas	26
Damas de Honor la Reina de las Fiestas	28
Saluda de la Reina de la Primavera.....	30
Damas de Honor de la Reina de la Primavera	32
Acompañante de la Reina de la Primavera.....	34
Pajes de la Reina de las Fiestas y de la Reina de la Primavera.....	35
Reinas de las Fiestas	36
Capitanía Cristiana 2026 - Comparsa Nómadas	38
Capitanía Cristiana Infantil 2026 - Comparsa Nómadas	42
Capitanía Mora 2026 - Comparsa Negros Filá Caballo Loco.....	46
Capitanía Mora Infantil 2026 - Comparsa Negros Filá Caballo Loco.....	50
Alferecía Cristiana 2026 - Comparsa Astures.....	54
Alferecía Mora 2026 - Comparsa Pacos.....	56
PROGRAMA OFICIAL DE ACTOS 2026.....	58

Records 2025

Pregón para el inicio de las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos 2025.....	64
Discurso del Mantenedor del Acto de Proclamación y Coronación de las Reinas de las Fiestas y de la Primavera y sus Cortes de Honor 2025.....	66
Presentación del Libro de las Fiestas patronales y de Moros y Cristianos 2025.....	69
Vivencias del presentador del Acto de Proclamación y Coronación de las Reinas y sus Cortes de Honor y del Baile del Farol 2025.....	72
Crónica de actos de la Comisión Municipal de Fiestas 2025.....	74
Balance de una etapa inolvidable en la Comisión Municipal de Fiestas	82

El Colegio Santa Faz representa "Els Miracles de Sant Vicent" en el año de su Centenario en la localidad.....	84
Despedida Xiquet Sant Vicent Ferrer	85
Crónica festera de la Federación Unión de Comparsas de Moros y Cristianos Ber-Largas 2024-2025	86
Crónica de la Capitanía Cristiana 2025	96
Crónica de la Capitanía Mora 2025.....	98
Crónica de la Alferecía Mora 2025.....	100
Crónica de la Alferecía Cristiana 2025	102
Despedida de la Reina de las Fiestas 2025	104
Despedida de la Reina de la Primavera 2025.....	105
Despedida de las Damas de Honor de la Reina de las Fiestas 2025.....	107
Despedida de las Damas de Honor de la Reina de la Primavera 2025.....	108
Despedida Acompañante de la Reina de la Primavera 2025.....	109
Despedida Pajes de la Reina de las Fiestas y Reina de la Primavera 2025	109
Despedida Capitanía Cristiana 2025.....	110
Despedida Capitanía Cristiana Infantil 2025.....	111
Despedida Abanderada Cristiana Infantil 2025	111
Despedida Capitanía Mora 2025	112
Despedida Capitanía Mora Infantil 2025	113
Despedida Abanderada Mora 2025.....	114
Despedida Abanderada Mora Infantil 2025	115
Despedida Alferecía Cristiana 2025.....	116
Despedida Alferecía Mora 2025	117
Concursos Comisión Municipal de Fiestas	118
Concursos Federación "Unión de Comparsas de Moros y Cristianos Ber-Largas"	120
Cartel ganador del Concurso de Carteles de Fiestas 2026 ...	128

Les Comparses

Capitanía Cristiana 2026 - Nómadas.....	130
Alferecía Cristiana 2026 - Astures.....	132
Templarios.....	134
Estudiantes.....	136
Visigodos	138
Navarros.....	140
Cristians	142
Contrabandistas	144
Almogàvers	146
Maseros	148
Embajador Cristiano	150
Embajador Moro.....	151
Capitanía Mora 2026 - Negros Filá Caballo Loco	152
Alferecía Mora 2026 - Pacos	154
Negros Zulúes.....	156
Moros Viejos.....	158
Moros Nuevos.....	160

Tuareg.....	162
Marroc's.....	164
Abbasires.....	166
Almorávides	168
Benimerines	170

Apunts literaris

Tres aniversaris para el recuerdo.....	174
50 años de las primeras filadas femeninas en las Fiestas de Moros y Cristianos de San Vicente del Raspeig (abril de 1976-2026).....	176

Poble i Festa

Federació de Fogueres y Barraques	179
Saluda de la Reina, Dama y Representante de los Mayores	180
Club de Convivencia Jubilados y Pensionistas "Raspeig" U.D.P. ...	181
Club de petanca de Jubilados y Pensionistas San Vicente.....	181
Federación Junta Mayor de Hermandades, Cofradías y Mayordomías de San Vicente del Raspeig	182
Cercle d'Estudis "Sequet però Sanet"	183
Asociación cultural "Ball i Art"	185
Casa de Andalucía.....	186
OSAV - Orquesta Sinfónica Académica de San Vicente	186
Associació Musical el Tossal	187
Sociedad Musical La Esperanza	188
Conservatorio Profesional Municipal De Música "Vicente Lillo Cánovas" y Conservatorio Elemental Municipal de Danza.....	189
Marakatá Percusión	189
Grupo de percusión y Colla de dolçaines "Floreal"	190
Colla Amigos de Rusadir y del Raspeig.....	191
Masa Coral La Aurora	192
Ballet de Mary Carmen Sereno.....	193
Rey Melchor	194
Paje del Rey Melchor.....	195
Rey Gaspar	195
Paje del Rey Gaspar.....	196
Rey Baltasar y su paje.....	196
Cartero Real	197
Jaume I, història i Festa: una experiència compartida.....	198
Para Lucía y Elena.....	199
Para nuestras nietas Lucía y Elena.....	200
¡Hola Reinas!.....	200
A Amaya Sereno, Reina de las Fiestas de San Vicente del Raspeig.....	201
Nuestra princesa, se convierte en Reina	201
A nuestra nieta Celia, Dama de la Reina de la Primavera de 2025.....	202
A Lucía, Reina de las Fiestas, y a sus Damas, Elena y Victoria	203

Para Paula, Reina de la Primavera 2026 (I)	204
Para Paula, Reina de la Primavera 2026 (II)	204
¿Quién me ha robado el mes de abril?	205
Dones Vicenteres	206
A mi filada especial	207
Ferrán, alferez cristiano 2025.....	208
Crónicas de unas Fiestas para la historia	208
De Chus y Carlos a Kenia	210
De Chus, Carlos y Kenia para Marcos	210
De Chus, Carlos y Kenia para Emma	211
Un futuro apasionante, pero icuidado!.....	211
Donde la historia se viste de Benimerín	212
Almorçarets Sanvicenteros	213
El siglo de oro valenciano.....	214
San Vicente Ferrer (1350-1419)	215
24 años plantando	216
Los Mayores En Nuestras Fiestas Patronales.....	217
Influencia De San Vicente Ferrer en América.....	218
El Corazón De Piedra Y Agua.....	219

In Memoriam

Palabras a Manolo.....	222
Amigo Octavio.....	222
Para Adela	223
Lealtad. Román Lillo García	225
Raíces. Vicente Sabater Pastor.....	225

Col·laboracions



INDEX
VALENCIÀ



INDEX
ENGLISH





Gozos en honor a San Vicente Ferrer

PUES CON SU DIVINA MANO
OS TOCÓ EL ROSTRO EL SEÑOR
SEDNOS PADRE Y DEFENSOR
SACRO APÓSTOL VALENCIANO.

Como Precursor segundo
con mil prodigios hacéis
y de Domingo escogéis
la antorcha que alumbra al mundo,
siendo su mastín mejor
está el dueño más ufano.
SEDNOS PADRE Y DEFENSOR
SACRO APÓSTOL VALENCIANO.

Vuestra portentosa vida
fue la misma penitencia
sin dar al cuerpo licencia
en el sueño y la comida
en el virginal candor
parecéis ángel humano.
SEDNOS PADRE Y DEFENSOR
SACRO APÓSTOL VALENCIANO.

Librasteis del Purgatorio
a vuestra hermana querida
que os apareció afligida
de la misa al ofertorio,
del trentenario el favor
fue su remedio temprano.
SEDNOS PADRE Y DEFENSOR
SACRO APÓSTOL VALENCIANO.

Como profeta anunciáis
las naves en Barcelona
y de Aragón la Corona
al Rey D. Fernando dais
vuestro voto superior
hizo este negocio llano.
SEDNOS PADRE Y DEFENSOR
SACRO APÓSTOL VALENCIANO.

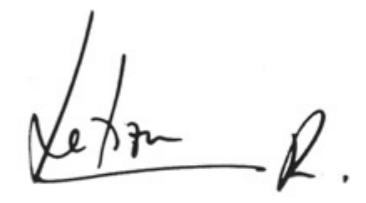
Ángel, Profeta y Doctor
anunciador del Juicio,
sed de esta tierra propicio
del que sois nuestro Patrón
todo el mundo a ti te aclama
y te piden con fervor
SEDNOS PADRE Y DEFENSOR
SACRO APÓSTOL VALENCIANO.





Con mucho afecto,

A stylized signature of King Felipe VI, consisting of a horizontal line above and below the letters 'V-ely R'.

A stylized signature of Queen Letizia, consisting of a horizontal line above and below the letters 'Letizia R.'.





Juan Francisco Pérez Llorca

President de la Generalitat



Vuelven a San Vicente del Raspeig las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos, en unas jornadas que abren un gran paréntesis en vuestra vida diaria y os invitan a compartir vuestra alegría. En este tiempo tan especial se suceden los actos y celebraciones que brindan la oportunidad de vivir con amigos y familiares muchos instantes felices, de dar un nuevo impulso a las costumbres locales más arraigadas y de abrir de par en par vuestras calles y plazas a las personas que acudirán para participar en estas celebraciones.

Las comparsas moras y cristianas serán de nuevo grandes protagonistas en estos días excepcionales y todos admiraréis sus atuendos en las entradas o las embajadas y disfrutaréis al ritmo de la música festera y con el estruendo de la pólvora. La fiesta unirá religiosidad y tradición y hará de San Vicente del Raspeig un espacio hospitalario de convivencia para miles de personas.

Desde esta tribuna quiero animaros, a todos los amigos de San Vicente del Raspeig, a vivir plenamente vuestras Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos de 2026 y os envío también mi más cordial saludo y mis mejores deseos para estas celebraciones, así como un fuerte abrazo.





Antonio Pérez Pérez

Presidente de la Diputación de Alicante



Como presidente de la Diputación de Alicante es un honor dirigirme a los vecinos y vecinas de San Vicente del Raspeig que, un año más, conmemoran sus fiestas patronales en honor a San Vicente Ferrer. Un tiempo en el que nuestras tradiciones de Moros y Cristianos vuelven a tomar las calles de este querido municipio alicantino con la fuerza y el esplendor que nos definen como la provincia.

Desde esta institución renovamos nuestro firme compromiso con estas festividades, que no solo representan una herencia histórica de incalculable valor, sino que son el motor emocional y económico de muchos de nuestros municipios. La música, la pólvora y el color de vuestros desfiles son el reflejo de un pueblo que sabe honrar su pasado mientras mira con ilusión al futuro.

Nuestras fiestas son el mejor escaparate de la Costa Blanca. En cada embajada y en cada entrada, demostramos al mundo nuestra capacidad de acogida y el orgullo de pertenencia a esta tierra de luz. En 2026 seguimos trabajando para que cada rincón de nuestra provincia mantenga viva la llama de sus fiestas patronales, apoyando a las instituciones, asociaciones y federaciones que, como el Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig, hacéis posible que esta maquinaria de sentimientos no se detenga.

Os invito a disfrutar de estos días con la misma pasión de siempre, reforzando los lazos de unión que nos convierten en una provincia única. Que el sonido de los arcabuces y las marchas moras y cristianas nos reúnan de nuevo en una celebración de convivencia y alegría.

¡Felices fiestas!



José Rafael Pascual Llopis

Alcalde - Presidente del Excmo. Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig



Se acerca ese momento del año en el que sentimos cómo la fiesta marca el ritmo en el calendario. A partir del próximo 10 de abril, San Vicente del Raspeig volverá a engalanarse para celebrar, de la mano del Pare Sant Vicent, nuestras queridas Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos 2026. Confieso que, como alcalde, siento un profundo orgullo; pero también como festero, el pulso se me acelera.

Nos enorgullece que nuestras Fiestas, que comenzaron en abril de 1889 con el tradicional "Porrata" coincidiendo con los primeros años de la industrialización de San Vicente, hayan crecido y evolucionado hasta convertirse en una parte inseparable de la identidad de nuestro pueblo. Décadas después, nacieron las fiestas de Moros y Cristianos, que el pasado año celebraron por todo lo alto su 50 aniversario. Dos celebraciones que surgieron en momentos distintos y por distintas razones pero que, con el paso del tiempo, han sabido complementarse y cohesionarse hasta convertirse en una sola GRAN FIESTA que define lo que somos.

Estamos a un paso de revivirlas, de volver a ver las calles llenas de vida, y de sentir ese hermanamiento que es difícil describir con palabras. Con las emociones a flor de piel, vivamos estas fiestas con intensidad y respeto. Que sean días de convivencia, de tradición y de futuro. Que cada acto nos recuerde de dónde venimos y nos impulse hacia lo que queremos seguir siendo.

Vaya por delante mi agradecimiento a la Comisión Municipal de Fiestas y a la Federación Unión de Comparsas de Moros y Cristianos Ber-Largas por su enorme implicación y trabajo. Y mis felicitaciones a los cargos que este año representan al Bando Moro y Cristiano y a las Reinas que junto a sus cortes de honor abrirán todos los desfiles para orgullo de este pueblo.

Sanvicenters i Sanvicenteres.

Os deseo unas Felices Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos.

Pachi Pascual.

Fester y Alcalde.





Cristian Gil Serna

Concejal de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig



San Vicente del Raspeig vuelve a estar listo para vivir sus días más grandes, disfrutando un año más de nuestras queridas Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos, una celebración que se ha convertido en un motivo de orgullo para toda la localidad.

Durante este mes de abril celebramos una vez más la unión y hermandad de nuestro pueblo, entorno a unas fechas que son más que simples números en un calendario, pues son el sentimiento de un pueblo que late que fuerza y que, año tras año, sus singularidades y tradiciones van conquistando a más personas.

Unas fiestas que serán las primeras para muchos que se han embarcado en este viaje festero, como Iván Torregrosa, que se estrena en esta edición de 2026 como presidente de la Comisión Municipal de Fiestas, a quien desde estas líneas quiero mostrar mi más sincero agradecimiento, porque con su labor desinteresada, desde hace muchos años y en esta ocasión al frente de la organización, ha estado al pie del cañón para que la esencia de San Vicente del Raspeig y sus tradiciones vuelvan a teñir de color y alegría, como la flores de almendro, todo nuestro municipio.

Asimismo, no puedo olvidarme de Ricardo Bernabeu y todo su equipo al frente de la Federación Unión de Comparsas de Moros y Cristianos 'Ber-Largas', quienes un año más han puesto todo su esfuerzo para que nuestras entradas, embajadas y todos los actos relativos a los Moros y Cristianos se sigan engrandeciendo, asentándolos como las bases en las que se sostienen unas celebraciones de referencia autonómica y que siguen avanzando en serlo en toda España.

Arrancamos las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos con las que damos el inicio a la segunda mitad del que esperamos que sea el primer siglo de historia de los Moros y Cristianos, una celebración que nos recuerda quiénes somos y cómo vivimos el mes de abril los sanvicenteros. Una demostración de nuestra devoción y pasión con las que vivimos los días grandes de San Vicente entorno a nuestro Santo Patrón, el pare Sant Vicent Ferrer.

Desde la concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig volvemos a poner todos los recursos para que el mes de abril sea de nuevo inolvidable para todos nosotros. Llegan días de júbilo y alegría en los que nuestras calles y plazas vuelven a latir con fuerza a través de las tradiciones que nos unen como pueblo. Los abrazos de reencuentro, las miradas de complicidad durante la entrada y las sonrisas que sostienen la emoción en el momento de la ofrenda regresan para erizarnos la piel y hacernos disfrutar de unas Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos que siempre nos regalan momentos únicos.

Festeros de San Vicente, ha llegado el momento de salir de nuevo a las calles para teñir cada rincón con los colores de nuestras comparsas, la elegancia de las flores encarnada en nuestras reinas y la fuerza que demostramos durante nuestras entradas. Volved a vivir este mes de abril como el primero.

Un abrazo festero. Cristian Gil Serna.





José Ignacio Munilla Aguirre

Obispo de Orihuela-Alicante



Querido pueblo de San Vicente del Raspeig:

Con gran afecto y cercanía pastoral me uno a vosotros en estos días de fiesta en honor a vuestro patrón, San Vicente Ferrer, para desearos a todos, familias, amigos, comparsas y cuantos llenáis las calles de vida y de alegría, unas muy felices Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos.

Las fiestas son siempre un tiempo privilegiado para el encuentro, para estrechar lazos y para fortalecer esa comunión que hace de un pueblo una verdadera familia. En medio de la música, del color, de la tradición y de la celebración, os invito a no perder de vista la raíz más profunda que da sentido a todo: la bendición de Dios que, a través de la intercesión de vuestro patrón misionero, San Vicente Ferrer, se derrama sobre esta tierra y sobre cada uno de sus habitantes.

San Vicente pasó por estas tierras anunciando el Evangelio con pasión y valentía, tocando los corazones y transformando la realidad de los pueblos que encontraba a su paso. También la vuestra, a la que regaló un nombre nuevo y una identidad marcada por la fe. Su vida nos recuerda que el anuncio cristiano no es solo palabra, sino vida entregada, cercanía al que sufre y esperanza sembrada en cada rincón de la sociedad.

A nivel diocesano estamos trabajando con especial empeño en el acompañamiento y la transmisión de la fe, convencidos de que no se trata solo de conservar lo que hemos recibido, sino de ofrecerlo como un tesoro vivo a las nuevas generaciones. Por eso, deseo de corazón que este querido pueblo tenga la valentía de transmitir no solo su rica cultura y sus entrañables tradiciones, sino también la fe como un elemento integrante de la vida personal y social.

Que San Vicente Ferrer os bendiga, os proteja y os ayude a vivir estas fiestas como un verdadero signo de unidad, de alegría compartida y de esperanza cristiana.

Con mi bendición y afecto pastoral.

José Ignacio Munilla Aguirre. Obispo de Orihuela-Alicante.



Saluda de los Párrocos de Sant Vicent del Raspeig

Predica con tu vida más que con tus palabras

Querido pueblo de Sant Vicent del Raspeig:

Se acerca de nuevo ese tiempo tan nuestro en el que la primavera irrumpe en las calles y en el corazón de nuestro pueblo. Los días se llenan de color, de música, de pólvora, de pasos que resuenan al compás de las bandas, de telas que ondean al viento con los ropajes de moros y cristianos, y de miradas que se cruzan en la calle con la alegría de sabernos parte de una misma historia. Son días en los que Sant Vicent se reconoce a sí mismo como pueblo, como familia, como comunidad que camina bajo la custodia y la intercesión de su patrón, el Pare Vicent.

En este contexto festivo, tan humano y tan nuestro, quiero detenerme con vosotros en una de las enseñanzas más luminosas que los dominicos han recogido de San Vicente Ferrer y que hoy sigue resonando con una fuerza especial: «Predica con tu vida más que con tus palabras».

San Vicente fue un predicador incansable, un hombre de palabra ardiente y de inteligencia brillante. Pero, sobre todo, fue un hombre de vida coherente. Sabía que ningún sermón convence si no está sostenido por una existencia entregada, por unos gestos que hablan incluso cuando los labios callan. Por eso su mensaje sigue siendo actual para nosotros, hombres y mujeres del siglo XXI, vecinos de un pueblo que celebra, que se reencontra y que, a veces sin darse cuenta, también anuncia lo que lleva dentro.

Hoy, en medio del ruido, de la prisa y de tantas voces que compiten por hacerse oír, San Vicente nos recuerda que la primera forma de ser misioneros no está en grandes discursos, sino en la manera concreta de vivir cada día. En cómo tratamos al vecino, en cómo miramos al que sufre, en cómo perdonamos, en cómo trabajamos, en cómo celebramos. Nuestra vida cotidiana se convierte, sin darnos cuenta, en un anuncio silencioso que puede decir al mundo: merece la pena seguir a Jesucristo.

San Vicente caminó por ciudades y pueblos en un tiempo convulso de la historia de la Iglesia, marcado por divisiones, tensiones y búsquedas. Y, sin embargo, no se dejó arrastrar por la confusión. Tuvo la valentía de amar la verdad, aunque le costara, de buscar la unidad, de señalar el cielo como meta. Con su palabra y con su vida repetía una y otra vez que no estamos hechos solo para lo inmediato, para lo que se gasta o se apaga, sino para Dios. Que nuestra verdadera patria está más allá, y que vivir con los ojos puestos en el cielo cambia la manera de pisar la tierra.

Todo esto, querido pueblo de Sant Vicent, no es algo ajeno a nuestras fiestas. Porque también en la manera de celebrarlas hablamos de lo que somos. En la acogida al que llega, en el respeto al que piensa distinto, en la alegría compartida, en la memoria agradecida de los que nos precedieron. Nuestra fiesta puede ser también una predicación viva, una manera de decir que somos un pueblo que camina unido, que honra sus raíces y que no pierde de vista el horizonte.

Por eso, en nombre de todo el equipo sacerdotal de las parroquias de Sant Vicent del Raspeig, quiero desearos de corazón muy felices Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos en honor a nuestro patrón San Vicente Ferrer. Vivamos con pasión cada momento: la salida del santo el domingo por la noche, la misa mayor, el día grande del patrón, la procesión y cada uno de esos gestos que dan sentido profundo a nuestra celebración. Os invito, de una manera especial, a participar también en ese momento tan significativo que pone un broche de fe y de esperanza al final de la fiesta: la misa por todos los difuntos. En ella recordaremos a quienes nos han dejado, a quienes hicieron posible que hoy estemos aquí celebrando, y rezaremos de manera muy especial por aquellos que, hace ya 51 años, comenzaron esta fiesta y hoy la contemplan desde la casa del Padre.

Que San Vicente Ferrer, el Pare Vicent, nos enseñe a hacer de nuestro pueblo un lugar donde la fe se pueda leer en los gestos, en las palabras y en la manera de celebrar juntos.

Felices Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos.

Los sacerdotes de San Vicente del Raspeig



LA NOSTRA FESTA



Saluda del Presidente de la Comisión Municipal de Fiestas

Iván Torregrosa Sirvent

Queridos vecinos, vecinas y visitantes:

Con la llegada del mes de abril, San Vicente del Raspeig vuelve a llenar sus calles de luz, color, música y alegría para celebrar nuestras Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos en honor a nuestro Santo Patrón, Sant Vicent Ferrer. Son días profundamente esperados, que forman parte de nuestra identidad colectiva y que reflejan la riqueza de nuestras tradiciones y el espíritu festero que nos une como pueblo.

Este año asumo el honor y la responsabilidad de presidir la Comisión Municipal de Fiestas, tras muchos años formando parte de ella. Inicio esta etapa con ilusión y con la mirada puesta en quienes me precedieron, agradeciendo su dedicación y el legado que han contribuido a consolidar. Mi compromiso es seguir trabajando para que nuestras fiestas continúen creciendo sin perder la esencia y las tradiciones que hemos heredado de nuestros antepasados.

Nada de lo que vivimos en estos días sería posible sin el esfuerzo generoso de muchas personas. Quiero reconocer de manera especial la labor de quienes integran la Comisión Municipal de Fiestas, cuyo trabajo constante permite que actos tan significativos como la Fiesta de la Flor, la Entrada de las Reinas y sus Cortes de Honor, la Ofrenda, el Baile del Farol y el conjunto de actividades programadas a lo largo del año sean una realidad. Del mismo modo, agradezco la colaboración de colectivos, entidades culturales y festeras, así como de todas aquellas personas que contribuyen, desde distintos ámbitos, al engrandecimiento de nuestras celebraciones.

Mi agradecimiento a la Federación de Moros y Cristianos Ber-Largas y a su presidente, Ricardo Bernabeu, por su disposición y apoyo, así como a los cargos moros y cristianos que este año representan con orgullo a sus compar-sas, aportando solemnidad, tradición y espectacularidad a nuestras fiestas.

En nombre de la Comisión Municipal de Fiestas, traslado mi más sincera felicitación a nuestras máximas representantes, la Reina de la Primavera, Paula, y la Reina de las Fiestas, Amaya, así como a sus respectivas Cortes de Honor. Les deseo que vivan estas fiestas con emoción y responsabilidad, y que el recuerdo de este año permanezca siempre en sus corazones.

Invito a toda la ciudadanía y a quienes nos visitan a disfrutar de estos días de convivencia y alegría compartida, manteniendo vivo el espíritu que hace únicas nuestras fiestas y que define el carácter de San Vicente del Raspeig.

Visca Sant Vicent del Raspeig!

Visca el Pare Vicent Ferrer!

Bones Festes Patronals i de Moros i Cristians!



Iván Torregrosa Sirvent

Presidente de la Comisión Municipal de Fiestas
En nombre de la Comisión Municipal de Fiestas



Comisión Municipal de Fiestas



PRESIDENTE:

Iván Torregrosa Sirvent

Adrián Moltó Torregrosa
Amaia Sogorb Martín-Viveros
Ana Gemma Sevilla Grueso
Antonio R. Ricarte Sabater
Antonio Ureña Llopis
Beatriz Llobregat Bravo

Celia Moltó Torregrosa
Eduardo Monllor Montesino
Fini Esteso Cuenca
Itziar Antón Pastor
Jesús Arenas Ríos
Juan Torregrosa Chust

Juan Torregrosa Guijarro
Juana María Pérez Torregrosa
Laura Ferrando Martínez
Noa Oliver Llobregat
Samuel Ricardo Sirvent

Saluda Federación Unión de Comparsas de Moros y Cristianos Ber-Largas

“En Cuerpo y Alma “, nos dirigimos hacia la primavera, nos dirigimos hacia el mes de Abril.

Ese mes tan FANTASTICO para tod@s los FESTEROS de San Vicente.

Año a año, se renuevan nuestras ilusiones, nuestros sentimientos más profundos, nuestra pasión por nuestra FIESTA de MOROS y CRISTIANOS.

El tiempo pasa, los años suman, pero , todo nuestro CUERPO se activa, se prepara, dispuesto a entrar en un estado de explosión de emociones, de alegría, amistad, convivencia, risas, lagrimas, cansancio.

Sentimientos compartidos con todos nuestros seres queridos, amigos, familiares, conocidos, desconocidos, sentimientos para NUESTRA SEMANA de MOROS, donde pasaremos largos muy largos días e interminables noches.

Una mezcla de emociones muy difíciles de explicar.

Pero los Moros y Cristianos, para los FESTERS de San Vicente, son así, en honor a nuestro Santo Patron.

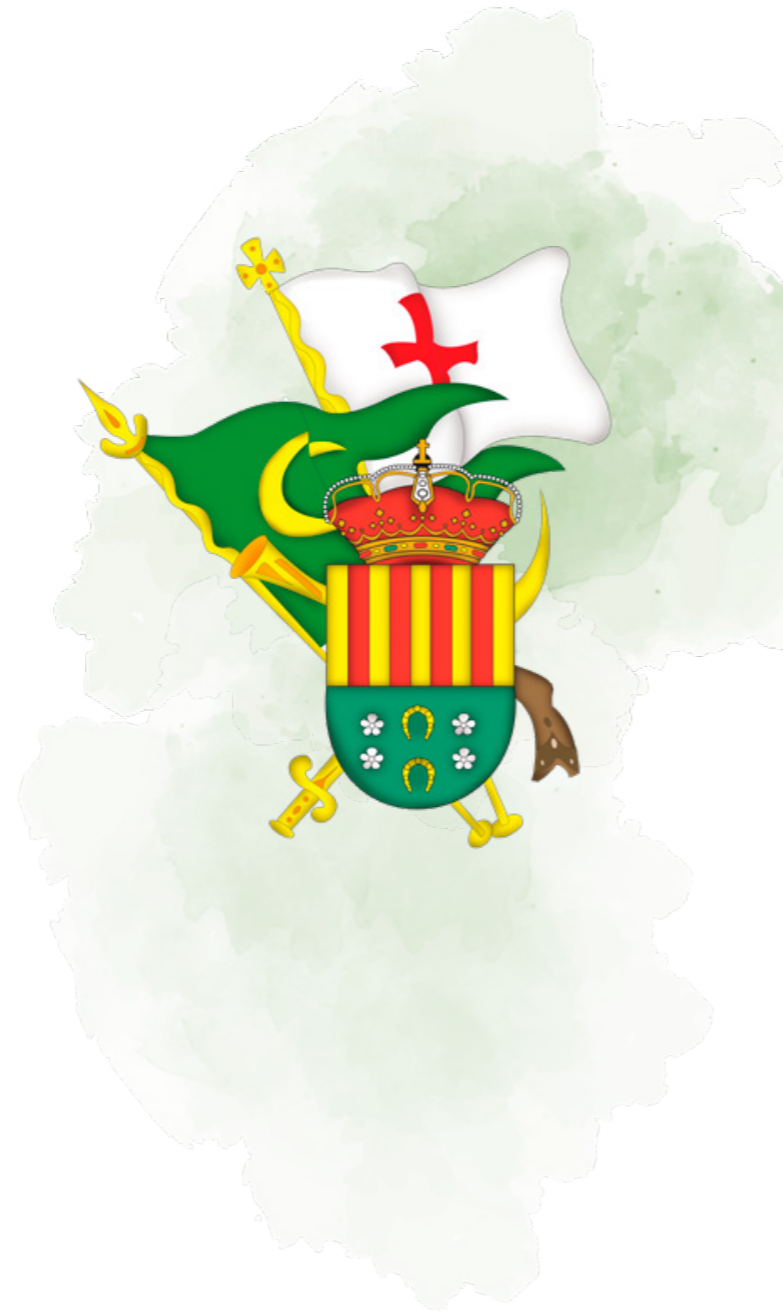
Desde la Federación de Moros y Cristianos BER-LARGAS, queremos FELICITAR a tod@s los Festers de San Vicente del Raspeig, por vuestra EXPLOSIÓN de emociones que vais a sentir en nuestra semana de Fiestas.

Desde el recién llegado hasta el más veterano.

Desde el mas joven hasta el mas mayor.

Desde la primera generación hasta la que está por llegar, nuestro futuro.

Por que estáis a punto de sentir una explosión de emociones, para disfrutar “EN CUERPO y ALMA”.



COLABORADORES

ÁREA COMUNICACIÓN

José Bautista Peña
Benito Vidal Bono

ARCHIVO HISTÓRICO

José Manuel Díez Fuentes

ASESOR ARTÍSTICO

Ricardo Tafalla

ESCUELA EMBAJADORES

Claudio Carretero Sevilla

Alumnos:

Martín Navarro Rivas
Aniceto Pérez Soler
Rodrigo Pascual Pérez
Pablo Miralles Martín
José Luis Martín de las Heras

Saluda del Presidente de la Federación Unión de Comparsas de Moros y Cristianos Ber-Largas



Ricardo Bernabeu Catalá

Queridos festeros y festeras, vecinos y visitantes.

Con la llegada de nuestras esperadas Fiestas de Moros y Cristianos, el corazón de la Federación Unión de Comparsas Ber-Largas vuelve a latir con más fuerza que nunca. Se aproximan días de música, pólvora, color y emoción; días en los que nuestras calles se transforman en escenario vivo de historia, tradición y convivencia.

Nuestras fiestas tienen el privilegio de compartir y entrelazar dos grandes expresiones de nuestra identidad: la fuerza, el colorido y la espectacularidad de las comparsas de Moros y Cristianos junto al recogimiento y la emoción que nos brinda los actos en honor a nuestro patrón Sant Vicent Ferrer. Esa convivencia convierte nuestras fiestas en una celebración única, donde historia y fe caminan de la mano.

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las Comparsas, juntas directivas, cargos festeros, colaboradores, patrocinadores y al Ayuntamiento por su trabajo incansable. Sin su compromiso, responsabilidad y pasión, estas fiestas no serían posibles.

Nuestras celebraciones no son solo un homenaje a nuestro pasado; son también una afirmación de nuestro presente y una apuesta firme por el futuro. Cada desfile, cada acto, cada nota musical y cada disparo de arcabucería representan el esfuerzo colectivo de todo un pueblo que siente la fiesta como parte esencial de su identidad.

Quiero felicitar especialmente a quienes este año ostentan los Cargos festeros. Vivid cada instante con intensidad y orgullo, porque estáis escribiendo una página más en la histo-



ria de nuestras fiestas. Que la emoción de estos días quede grabada para siempre en vuestra memoria.

Invito a todos los vecinos y visitantes a participar con respeto, alegría y espíritu de hermandad. Que las fiestas sean un punto de encuentro, de unión y de celebración compartida.

Vivan las fiestas de Moros y Cristianos!!!

Viva el pare Sant Vicent Ferrer!!!

JUNTA DIRECTIVA

Presidente:

Ricardo Bernabeu Catalá

Vicepresidente 1º:

Juan José Juan García

Vicepresidente 2º:

José Julián García Llopis

Secretaría General:

Rosana Pérez Pérez

Secretario:

Jordi Céspedes de Pablo

Tesorería:

Nieves Alcaraz Llor

Protocolo y Comunicación:

Mª. Ascensión Rubio Pastor

Área de Protocolo:

Eva Mª. Lillo Llopis

Magdalena Torregrosa Pérez

Inmaculada Llopis Guardado

Inmaculada Aliaga Martínez

Gloria Corrales Lozano

Mari Carmen Lillo Pradas

Área de Comunicación:

Juan Manuel Ibiza Beviá

Miguel Ángel Arenas Yáñez

Mari Carmen Lillo Pradas

Área de Fiestas:

Jesús Valcárcel Ripoll

José Francisco Iborra Pastor

José Vicente Sempere Agulló

Pedro Hurtado Alcazar

José Vicente Mena Palmer

Área de Cultura:

Mª. Belén Fuentes Pérez

José Miguel Martínez Blasco

Lourdes Pastor Tomás

Raquel Sirvent Pedreño

José Luis Torregrosa Luca.

Mónica Martínez Fernández

Juan Vicente Burgos Sempere

Alcalde General de Fiestas:

Juan Antonio Reig Beneyto

Cronista Oficial de Fiestas:

Juan Pascual Beviá Ivorra

PRESIDENTES DE COMPARSA

Abasires:

Fco. Javier Martínez Martínez

Almogàvers:

Sergio Mejías Mena

Almóravides:

Sonia Ferrer Perea

Astures:

Mª José Blanes Compañ

Benimerines:

Mª Cristina Esteve Sala

Negros Caballo Loco:

María Dolores Nortes Carrillo

Contrabandistas:

Joan Ignasi Martínez Mendez

Cristians:

Alfonso Lafuente Domenech

Estudiantes:

José Miguel Sáiz Amarilla

Marroc's:

Juan R. Domenech Tirado

Maseros:

Angel Javier Escoda Sempere

Moros Nuevos:

Aniceto Pérez Soler

Moros Viejos:

Damián Camarasa Carbonell

Navarros:

Carmen Victoria Escolano Asensi

Negros Zulúes:

Mariano Biela Vives

Nómadas:

Teodoro Mira Alcaraz

Pacos:

Ruth Céspedes de Pablos

Templarios:

Victor Pastor Celdrán

Tuareg:

Antonio Javier Juan Ferrándiz

Visigodos:

Javier Vicedo Jover

Amaya Sereno

Reina de las Fiestas 2026

Es difícil encontrar las palabras exactas para expresar lo que siento en estos momentos. Ser Reina de las Fiestas de San Vicente del Raspeig es algo que llevaba mucho tiempo en mi corazón, y ver que por fin se hace realidad me llena de una emoción que apenas puedo describir. Quienes me conocen saben que no salgo de casa sin la sonrisa puesta, y hoy esa sonrisa es más grande que nunca.

De pequeña, recuerdo mirar con admiración a las reinas que desfilaban con sus vestidos. Me fascinaban los trajes regionales, los mantones, la manera en que paseaban la alegría por nuestras calles. Soñaba con ser como ellas, aunque entonces mi relación con la fiesta fuera todavía la de una niña que observaba con los ojos muy abiertos cada desfile, cada acto, cada detalle.

Siempre he formado parte de las fiestas, pero de una forma poco convencional. He participado en innumerables desfiles y embajadas, pero siempre como bailarina. Hasta que llegó 2024, cuando viví las fiestas como nunca antes lo había hecho: fui Dama de Honor de la Reina de las Fiestas. Ese año compartí momentos inolvidables, sentí el cariño del pueblo y viví cada acto con una emoción diferente. Fue entonces cuando supe con certeza que quería ser reina.

Pero si este sueño es hoy una realidad, es gracias a mi familia. Ojalá pueda hacerles sentir tan orgullosos como yo lo estoy de ellos. Han sido mi mayor ejemplo de esfuerzo y cariño, me han enseñado perseverancia y, sobre todo, amor incondicional.

Por supuesto, este camino no lo recorro sola. Me acompaña mi querida Paula como Reina de la Primavera; estoy deseando vivir cada momento a su lado, junto al resto de la Corte de Honor, formaremos un equipo que espero que transmita la alegría y el amor por nuestras fiestas.

Pronto las calles de San Vicente se vestirán de gala. Volveremos a respirar ese aroma tan nuestro, entre el olor a pólvora y el perfume de las flores, escucharemos el repicar de las campanas anunciando los días grandes, veremos las sedas y los trajes lucir con orgullo, y sentiremos en la piel esa emoción compartida que solo se vive aquí. La primavera vuelve, y con ella, la alegría de celebrar lo que somos.

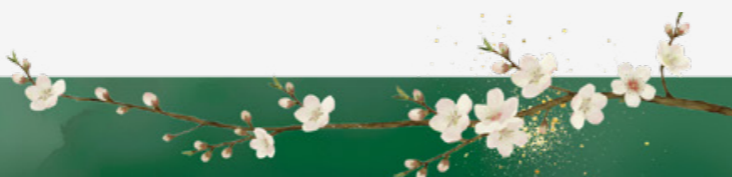
Asumo este cargo con la responsabilidad y la ilusión de representar a todos los sanvicenteros y sanvicenteras que, como yo, llevan San Vicente en el corazón.

Deseo de todo corazón que vivamos unas fiestas inolvidables. Que riámos, que nos emocionemos, que compartamos, que abracemos, que disfrutemos. Porque San Vicente no son solo sus calles, sino la gente que las habita y las llena de vida cada primavera.

Que comencen les festes! Visca Sant Vicent!



SALUDA REINA
DE LAS FIESTAS
2026





**Jennifer
Moratalla Puche**

SALUDA

DAMA DE LA REINA
DE LAS FIESTAS 2026



**Jessica
Giner Jiménez**

SALUDA

DAMA DE LA REINA
DE LAS FIESTAS 2026



**Sandra
Mezquida García**

SALUDA

DAMA DE LA REINA
DE LAS FIESTAS 2026



**Sara
Ferrón Jiménez**

SALUDA

DAMA DE LA REINA
DE LAS FIESTAS 2026



Paula Férez Garcerán

Reina de la Primavera 2026

*“Si per la candelària flora,
l’ hivern ja està fora”*

El frío del invierno poco a poco empieza a desaparecer para dar paso a la primavera. Los días son más largos, los árboles empiezan a florecer, un año más llegan nuestras Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos. Con solo tres meses, participé en mi primer desfile con la comparsa Estudiantes, en 2024, como paje de la Reina de la Primavera, desde ese instante no he dejado de imaginar cómo sería representar a todos los niños y niñas de San Vicente como Reina de la Primavera. Este año se ha hecho realidad, para ello me acompañará Amaya, mi reina y toda su corte de honor, nos cuidarán y mimarán. También estará toda mi corte que, junto con mi acompañante, Ángel, compartiremos risas y juegos. Seguro que viviremos momentos inolvidables. Estoy deseando encender la “traca” que marcará el inicio de nuestras fiestas, regalar flores a nuestros vecinos, saludar desde la carroza y ofrendar a nuestro Santo Patrón. A través de mi mirada espero transmitir el sentimiento y las tradiciones que siento por nuestro pueblo.

Visca el Pare Vicent!

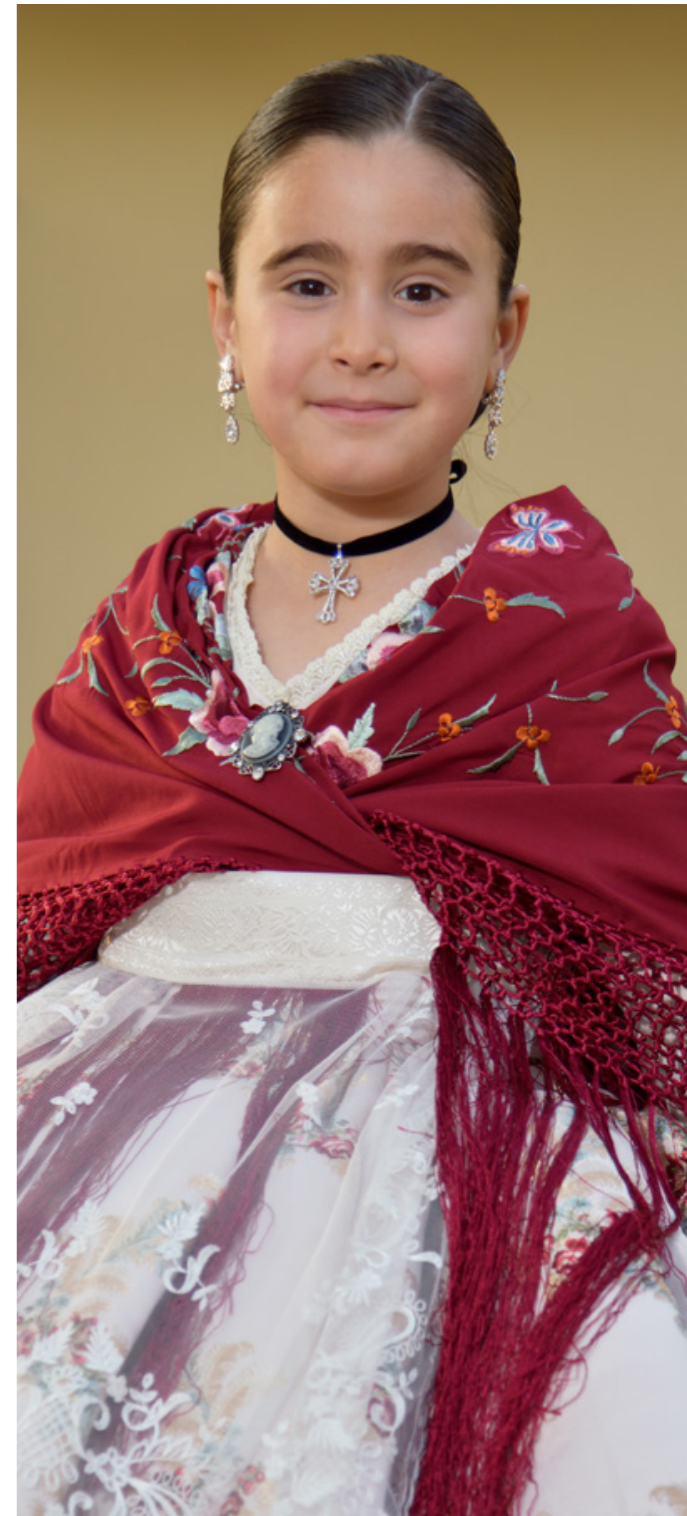
Con mucho cariño,

Paula Férez Garcerán



SALUDA
REINA DE LA
PRIMAVERA
2026





**Adriana
Nadal Soriano**

SALUDA

DAMA DE LA REINA
DE LA PRIMAVERA 2026



**Erika
García Ballesta**

SALUDA

DAMA DE LA REINA
DE LA PRIMAVERA 2026



**Triana
Carretero Peñalver**

SALUDA

DAMA DE LA REINA
DE LA PRIMAVERA 2026



**Vega
Egea Antón**

SALUDA

DAMA DE LA REINA
DE LA PRIMAVERA 2026





**Ángel
Denia Pastor**

SALUDA

ACOMPAÑANTE DE LA REINA DE
LA PRIMAVERA 2026



**Briana
Álvarez Olmedo**

PAJE DE LA REINA
DE LA PRIMAVERA 2026



SALUDA



**Candela
Ramos Martínez**

PAJE DE LA REINA
DE LA PRIMAVERA 2026



SALUDA



**Sofía
Torregrosa Llopis**

PAJE DE LA REINA
DE LAS FIESTAS 2026



SALUDA



Amaya Sereno y Paula Férez Garcerán
Reina de las Fiestas y Reina de La Primavera 2026



2026 CAPITANÍA CRISTIANA



SALUDA

**Carlos
Torregrosa
García**

Capitán Cristiano



SALUDA

**Ángeles Aznar
Blanco**

Abanderada Cristiana





Carlos Torregrosa García

Capitán Cristiano



Ángeles Aznar Blanco

Abanderada Cristiana



2026 CAPITANÍA CRISTIANA INFANTIL



SALUDA

**Martín Lillo
Beltrán**

Capitán Cristiano Infantil



SALUDA

**María Mateo
Ferrándiz**

Abanderada Cristiana Infantil





Martín Lillo Beltrán

Capitán Cristiano Infantil



María Mateo Ferrándiz

Abanderada Cristiana Infantil



2026 CAPITANÍA MORA



SALUDA

**Esteban Martínez
Collado**

Capitán Moro



SALUDA

**Estefanía
Martínez Nortes**

Abanderada Mora





Esteban Martínez Collado
Capitán Moro



Estefanía Martínez Nortes
Abanderada Mora



2026 CAPITANÍA MORA INFANTIL



SALUDA

**Carlos Belda
Gómez**

Capitán Mora



SALUDA

**Carla Felipe
Rubio**

Abanderada Mora





Carlos Belda Gómez

Capitán Moro Infantil



Carla Felipe Rubio

Abanderada Mora Infantil



2026 ALFERECÍA CRISTIANA



SALUDA

**Luis Bartolomé
Sánchez**

Alférez Cristiano





COMPARSA PACOS



2026 ALFERECÍA MORA



SALUDA

**Laura Rodríguez
Espinoza**

Alférez Moro





Programa oficial de actos 2026

MARTES 7 DE ABRIL

18:30 h.: Embajada Infantil

Itinerario: Avda. Libertad - Plaza del Castillo

20:30 h.: Inauguración alumbrado extraordinario de Fiestas

20:30 h.: NIT D'ALBAES en Plaza de España.

Canto tradicional de estilo valenciano, dirigido a las Reinas y sus Cortes de Honor

MIÉRCOLES 8 DE ABRIL

21:00 h.: Entraeta Cristiana.

Itinerario: Avda. de la Libertad, c/ Salamanca, c/ Pintor Picasso, Avda. Ancha de Castelar, Avda. de la Libertad (hasta el Castillo de Fiestas).

Orden Entraeta: NÓMADAS, CABALLEROS TEMPLARIOS, ESTUDIANTES, VISIGODOS, NAVARROS, CRISTIANS, CONTRABANDISTAS, ALMOGÀVERS, MASEROS, ASTURES.

JUEVES 9 DE ABRIL

08:30 h.: Preparativos para proceder al descenso de la imagen de San Vicente Ferrer.

10:00 h.: Bajada de San Vicente Ferrer.

Momento en el que el Santo se posa sobre la carroza, anunciado por un revolteo general de campanas. A continuación Besamanos de la imagen del Patrón y de la Reliquia de sus vestiduras.

21:00. h: Entraeta Mora.

Itinerario: Avda. de la Libertad, c/ Salamanca, c/ Pintor Picasso, Avda. Ancha de Castelar, Avda. de la Libertad (hasta el Castillo de Fiestas).

Orden Entraeta: NEGROS FILÀ CABALLO LOCO, NEGROS ZULUES, MOROS VIEJOS, MOROS NUEVOS, TUAREG, MARROC'S, ABBASIRES, ALMORÁVIDES, BENIMERINES, PACOS.

VIERNES 10 DE ABRIL

17:00 h.: Pasacalle de los cabezudos acompañados por "Dolçaines y Tabalets".

18:00 h.: Pasacalle de Recogida de Reinas y sus Cortes de Honor por la Comisión Municipal de Fiestas, acompañados por la Sociedad Musical "La Esperanza".

19:00 h.: Entrada de Reinas, Cortes de Honor y Cargos Festeros.

A continuación: ENTRADA BANDAS DE MÚSICA

Itinerario: Plaza de la Santa Faz, Avda. de la Libertad hasta Plaza de España.

Orden Entrada Cargos Festeros:

BANDERÍN DE LA COMISIÓN MUNICIPAL DE FIESTAS, CORTES DE HONOR, REINA DE LA PRIMAVERA, Y ACOMPAÑANTE DE LA REINA DE LA PRIMAVERA, REINA DE LAS FIESTAS, AUTORIDADES MUNICIPALES, PREGONERO/A DE FIESTAS, DIRECTOR/A DE BANDAS, COMISION MUNICIPAL DE FIESTAS, CARGOS FESTEROS, EMBAJADORES Y JUNTA UNIÓN DE COMPARSAS.

Orden desfile Entrada Bandas de Música:

CABALLEROS TEMPLARIOS, ESTUDIANTES, VISIGODOS, NAVARROS, CRISTIANS, CONTRABANDISTAS, ALMOGÀVERS, MASEROS, NEGROS ZULÚES, MOROS VIEJOS, MOROS NUEVOS, TUAREG, MARROC'S, ABBASIRES, ALMORAVIDES, BENIMERINES, PACOS, ASTURES, NEGROS FILÀ CABALLO LOCO y NOMADAS.

Las bandas de música de la Federación y S.M. La Esperanza, interpretarán los Himnos del Fester y de San Vicente.

20:00 h.: Pregón de las Fiestas desde el balcón principal del Ayuntamiento de la Plaza de España, seguido del disparo de una gran traca y arrebató Final.

A la finalización del Pregón, las bandas de música dirigidas por D. Emilio Gómez Argumánez, catedrático de trompeta del Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante, interpretarán el Himno de San Vicente.

21:00 h.: Entrada del Fester. Con la presencia de Autoridades, Reinas de las Fiestas y sus Cortes de Honor, Cargos Generales de Moros y Cristianos, Federación Unión de Comparsas "Ber-Largas", Comisión Municipal de Fiestas, invitados y pueblo en general, acompañados por la Sociedad Musical "La Esperanza".

Itinerario: c/ Pintor Picasso, Avda. Ancha de Castelar, Avda. de la Libertad, c/ Salamanca- esquina c/ Dominguez Margarit.

Orden Desfile: CABALLEROS TEMPLARIOS, ESTUDIANTES, VISIGODOS, NAVARROS, CRISTIANS, CONTRABANDISTAS, ALMOGAVERS, MASEROS, ASTURES, NÓMADAS, NEGROS ZULÚES, MOROS VIEJOS, MOROS NUEVOS, TUAREG, MARROC'S, ABBASIRES, ALMORAVIDES, BENIMERINES, PACOS, NEGROS FILÀ CABALLO LOCO.

CARGOS UNIÓN DE COMPARSAS, REINAS DE LAS FIESTAS Y AYUNTAMIENTO.

SÁBADO 11 DE ABRIL

12:00 h.: Volteo general de campanas anunciando el inicio de los días grandes de fiestas.

12:00 h.: Fiesta de la Flor. Las Reinas de las Fiestas y sus Cortes de Honor recorrerán diversas calles de nuestra población repartiendo flores, precedidas de los cabezudos, acompañados por "dolçaines y tabalets".

18:00 h.: Entrada Cristiana, precedida de la **Entrada de Reinas con sus Cortes de Honor.** Se inicia el recorrido tras el disparo de 3 cohetes, con el siguiente itinerario y orden del desfile: c/ Alicante, Ancha de Castelar (hasta la confluencia con la c/ Agust).

Orden Entrada: ESTANDARTES OFICIALES, NOMADAS, CABALLEROS TEMPLARIOS, ESTUDIANTES, VISIGODOS, NAVARROS, CRISTIANS, CONTRABANDISTAS, ALMOGAVERS, MASEROS, ASTURES.

23:30 h.: Embajada Mora

Itinerario: Avda. Libertad

00:00 h. Concentración

00:15 h. Inicio del disparo

Bando Moro:
c/ Ancha de Castelar cruce con c/ Pintor Picasso

Bando Cristiano:
c/ Ancha de Castelar cruce con c/ Agust

DOMINGO 12 DE ABRIL

8:00 h.: Diana Cristiana

Concentración: Plaza del Castillo

Itinerario: Plaza del Castillo, Avda Libertad, c/Manuel de Falla, c/ Dominguez Margarit, Avda Ancha de Castelar, c/ Rafael Altamira, c/ Dr. Fleming, c/ San Isidro, c/ Blasco Ibáñez, c/ General Ibáñez, Avda. de la Libertad (solar Castillo)

Orden Diana: NOMADAS, CABALLEROS TEMPLARIOS, ESTUDIANTES, VISIGODOS, NAVARROS, CRISTIANS, CONTRABANDISTAS, ALMOGAVERS, MASEROS, ASTURES.

Al finalizar la diana se realizará el concurso de disparo.

10:00 h.: Pasacalle de recogida de Reinas por la Comisión Municipal de Fiestas, acompañados de la Sociedad Musical "La Esperanza".

11:30 h.: Entrada Infantil con la presencia de la Reina de la Primavera y su Corte de Honor y Cargos Infantiles.

Itinerario: Avda. Ancha de Castelar, Avda. de la Libertad y c/ Salamanca (hacia Dominguez Margarit).

Orden de Entrada: NEGROS FILÀ CABALLO LOCO, NEGROS ZULÚES, MOROS VIEJOS, MOROS NUEVOS, TUAREG, MARROC'S, ABBASIRES, ALMORAVIDES, BENIMERINES, PACOS, NOMADAS, CABALLEROS TEMPLARIOS, ESTUDIANTES, VISIGODOS, NAVARROS, CRISTIANS, CONTRABANDISTAS, ALMOGAVERS, MASEROS y ASTURES.

18:00 h.: Entrada Mora.

Se inicia el recorrido tras el disparo de 3 cohetes con el siguiente itinerario y orden del desfile: c/ Alicante, Avda. Ancha de Castelar (hasta la confluencia con la c/ Agust).

Orden Entrada: ESTANDARTES OFICIALES, NEGROS FILÀ. CABALLO LOCO, NEGROS ZULÚES, MOROS VIEJOS, MOROS NUEVOS, TUAREG, MARROC'S, ABBASIRES, ALMORAVIDES, BENIMERINES, PACOS.

24:00 h.: Gozos y Salvos al Santo Patrón San Vicente Ferrer, interpretados por la Masa Coral "La Aurora", la Asociación Cultural "Ball i Art" y pueblo en general.

Itinerario: Avda. Libertad (tramo entre c/ San José y Plaza de España). Al finalizar **FANTASÍA MULTICOLOR.**

LUNES 13 DE ABRIL

FESTIVIDAD SAN VICENTE FERRER, EL MÁS HERMOSO Y SOLEMNE DÍA PARA LOS HIJOS DE ESTE PUEBLO

8:00 h.: Volteo General de campanas.

8:00 h.: Diana Mora

Concentración. Plaza del Castillo

Itinerario: Plaza del Castillo, c/ General Ibáñez, c/ Capitán Torregrosa, c/ Cervantes, C/ San José, c/ Pintor Picasso, c/ Velázquez, Plaza Ing. José Ramón García Antón, Plaza del Pilar, c/ Mayor, c/ Echegaray, c/ Alfonso XIII, c/ Colón, Plaza España, Avda. de la Libertad (hasta recinto del Castillo).

Orden Diana: NEGROS FILÀ CABALLO LOCO, NEGROS ZULÚES, MOROS VIEJOS, MOROS NUEVOS, TUAREG, MARROC'S, ABBASIRES, ALMORAVIDES, BENIMERINES, PACOS.

10:00 h.: Misa en valenciano.

11:00 h.: Ofrenda de flores al Santo Patrón.

Itinerario: c/ Alicante, Avda. Ancha de Castelar, Avda. de la Libertad y Plaza de España.

Orden Ofrenda: AUTORIDADES, REINAS Y CORTES DE HONOR, COMISIÓN MUNICIPAL DE FIESTAS, BELLEAS Y DAMAS DEL FOC, FEDERACIÓN DE HOGUERAS Y BARRACAS, REINA Y DAMAS DE LOS MAYORES, JUNTA MAYOR DE HERMANDADES, CASA DE ANDALUCÍA.

CARGOS GENERALES MOROS 2026, CAPITANES Y ABANDERADAS DE COMPARSAS MORAS 2026, NEGROS FILÀ CABALLO LOCO.

CARGOS GENERALES CRISTIANOS 2026, CAPITANES Y ABANDERADAS DE COMPARSAS CRISTIANAS 2026, NÓMADAS.

NEGROS ZULÚES, MOROS VIEJOS, MOROS NUEVOS, TUAREG, MARROC'S, ABBASIRES, ALMORAVIDES, BENIMERINES, PACOS.

CABALLEROS TEMPLARIOS, ESTUDIANTES, VISIGODOS, NAVARROS, CRISTIANS, CONTRABANDISTAS, ALMOGAVERS, MASEROS y ASTURES.

13:00 h.: Misa solemne: Cantada por la Masa Coral La Aurora, con la asistencia de Autoridades Municipales y Festeras, así como de asociaciones y entidades invitadas, festeras y culturales.

Al finalizar la misa, Mascletà en Plaza del Maestro (Plaza del Apeadero)

19:00 h.: Procesión del Santo Patrón San Vicente Ferrer, presidida por las Autoridades, Reinas de la

Fiestas con sus Cortes de Honor, Capitanes y Abanderadas, Comisión Municipal de Fiestas y Federación Unión de Comparsas "Ber-Largas". Les acompañará la Banda de la Sociedad Musical "La Esperanza".

Itinerario: Plaza de España, c/ Mayor, Plaza del Pilar, c/ Pi y Margall, c/ Pintor Picasso, Avda. Ancha de Castelar, c/ Domínguez Margarit, c/ Salamanca, Plaza Lillo Cánovas, c/ Mayor, Plaza de España.

Orden de comparsas en la Procesión: NEGROS ZULÚES, MOROS VIEJOS, MOROS NUEVOS, TUAREG, MARROC'S, ABBASIRES, ALMORAVIDES, BENIMERINES, PACOS, NEGROS FILÀ CABALLO LOCO, CABALLEROS TEMPLARIOS, ESTUDIANTES, VISIGODOS, NAVARROS, CRISTIANS, CONTRABANDISTAS, ALMOGAVERS, MASEROS, ASTURES, NÓMADAS.

24:00 h: Castillo de Fuegos Multicolor, en Ronda Oeste. A las 23.45 h. "Dolçaines y tabalets" de la colla "Amigos de Rusadir" acompañando a las Autoridades saldrán de la puerta del Centro Social para anunciar su disparo.

NOTA: El público y los coches deben estar a una distancia de más de 300 metros de los fuegos. Habrá carteles anunciando el peligro. La empresa pirotécnica no se hará cargo de los daños que se puedan producir para aquellos que no lo cumplan.

MARTES 14 DE ABRIL

08:00 h.: Volteo general de campanas

09:45 h.: Diana de Cargos

Itinerario: Plaza de España, Avda. Libertad, c/ Dr. Trueta, c/ Cervantes, c/ San José, c/ Pintor Picasso, c/ Salamanca, C/ Lillo Juan.

11:30 h.: Embajada Cristiana

Itinerario: Avda. Libertad

11:15 h. Concentración

11:30 h. Inicio del disparo

Concentración arcabuceros Bando Cristiano: c/ Ancha de Castelar cruce con c/ Pintor Picasso.

Concentración arcabuceros Bando Moro: c/ Ancha de Castelar cruce con c/ Agost.

19:00 h.: Charanga Festera, con la participación de las Reinas de las Fiestas y sus Cortes de Honor, Comparsas y pueblo en general.

Concentración e itinerario: c/ Alicante, Avda. Ancha de Castelar, Avda. de la Libertad, finalizando en la Plaza del Castillo.

19:30 h.: Misa Funeral por todas las personas fallecidas durante el año.

MIÉRCOLES 15 DE ABRIL

18:00 h.: Regocijos populares en la Plaza de España con concursos de dibujo y redacción. Los premios se publicarán en el libro de fiestas del año próximo. Los niños deberán venir provistos de lápices y colores para realizar sus dibujos.

19:30 h.: Baile del Farol Infantil en la Plaza de España, con numerosos premios para los participantes.

21:00 h.: Actuación tradicional. Danses Populares a cargo de Coros y Danzas de Sant Vicent y A.M. el Tossal en Plaza de España.

JUEVES 16 DE ABRIL

07:30 h.: Misa de la Santa Faz en la Parroquia de San Vicente Ferrer.

08:00 h.: Romería a la Santa Faz, con la participación de Autoridades, Reina de las Fiestas y su Corte de Honor, Comisión Municipal de Fiestas y ciudadanos en general, acompañados por la Colla de Dolçainers i Tabaleters "El Tossal". Salida desde la Plaza de España, donde se repartirán las tradicionales cañas con romero, rollitos de anís y mistela.

18:00 h.: Taller de Jocs tradicionals en la Plaza de España.

VIERNES 17 DE ABRIL

11:00 h.: Cuentacuentos "Story Times" y talleres infantiles en inglés, en la Plaza de España.

18:00 h.: Regocijos Populares, en la Plaza de España, con juegos en inglés y diferentes juegos tradicionales de participación como ollas y cucañas.

SÁBADO 18 DE ABRIL

10:45 h.: Pasacalle. La Reina de las Fiestas y sus Cortes de Honor acompañadas por los cabezudos, "dolçainers y tabaleters" de la Colla Floreal visitarán el Cottolengo.

12:30 h.: Actuación familiar en Plaza de España.

17:30 h.: Campeonatos de chinchón femenino, cau masculino y parchís adulto, en Avenida de la Libertad.

A continuación se hará entrega de los premios a los

ganadores de los diferentes concursos realizados durante toda la semana.

19:00 h.: Concierto Unión Filarmónica Santa Cecilia, en Plaza de España.

21:30 h.: Tradicional Correfoc por Avda Libertad (desde Plaza de España a Plaza Santa Faz) hasta el Solar de la Inmaculada. Se recomienda el uso de ropa vaquera, por seguridad.

DOMINGO 19 DE ABRIL

08.00 h.: Volteo general de campanas

11:30 h.: Pasacalle por la Comisión Municipal de Fiestas, acompañado de "dolçaines y tabalets" acompañados por la Colla de Dolçainers i Tabaleters "El Tossal".

12:00 h.: Volteo general de campanas

12:15 h.: Representación dels Miracles de Sant Vicent: "Dos Miracles en un vol" de D. Manuel Sánchez Navarrete, en el primer tramo de la Avda. Libertad, interpretado por el alumnado de primero y segundo de la ESO del Colegio Santa Faz.

13:30 h.: Mascletà infantil, que encenderá la Reina de la Primavera, en el 1er tramo de la Avenida.

22:00 h.: Gran Baile del Farol en la Plaza de España amenizado por la **Banda de la Sociedad Musical "La Esperanza"**. Entre los participantes se repartirán numerosos premios.

24.00 h.: Bombardeo final de fiestas, en Avda. Libertad (1er y 2do Tramo), con lo que se darán por terminadas nuestras Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos 2026.

Nota: Rogamos y agradecemos a todos los vecinos y a cuantas personas nos visiten su colaboración y el cumplimiento de todas las indicaciones que se den, para que nuestras Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos se desarrollen de una manera ordenada y con el menor número posible de molestias.

MUCHAS GRACIAS



FESTES DE MOROS I CRISTIANS SANT VICENT DEL RASPEIG

del 8 al 14 d'abril **2026**



RECORDS 2025



Pregón para el inicio de las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos 2025

Sebastián Sánchez Collado



Distinguidas autoridades municipales, festeras y culturales.

Queridos vecinos y vecinas de San Vicente.

Festeros y Festeras.

Me siento muy honrado y agradecido, por estar hoy aquí con ustedes, para dar inicio a nuestras queridas fiestas mayores.

En este año celebramos el 50 aniversario de los Moros y Cristianos.

¿Quién nos iba a decir, a 33 amigos que aquella aventura iba a transformarse hoy en una fiesta con más de 4000 festeros?

Estoy aquí, para dar inicio a nuestras fiestas mayores como un festero más... uno más de los 33 que iniciamos esta historia, con ilusión, esfuerzo y dedicación asombrados por haber convertido una idea entre amigos, en algo muy grande... unas fiestas declaradas de Interés Turístico de la Comunidad Valenciana.

Éramos un puñado de amigos, que un día soñó con desfilar al son de marchas moras por las calles de nuestro pueblo, fue el inicio de Moros Viejos, Moros Nuevos y Negros Zulúes.

Aquel grupo de "Locos maravillosos" pertenecíamos a las fiestas de hogueras... éramos barraquers. En mi caso, de la Barraca Los Pillis.

Aquellas ideas iniciales, acompañadas y empujadas por nuestra ilusión y juventud, terminaron siendo el inicio de lo que hoy conocemos.

¿QUIEN NOS LO IBA A DECIR...?

Hoy, al mirar atrás, me llena de orgullo ver como nuestras fiestas, han evolucionado, creciendo y madurando hasta haber logrado algo maravilloso, la convivencia entre nuestras fiestas Patronales y las de Moros y Cristianos.

Estas dos celebraciones se entrelazan, creando con respeto, un ambiente festivo que nos envuelve a todos.

Esto es sin duda gracias a la generosidad y la grandeza de todos y cada uno de los sanvicenteros y sanvicenteras.

Debemos poner en valor el trabajo de la Comisión Municipal de Fiestas, la Junta Directiva de la Unión de Comparsas, sin olvidarnos de las juntas directivas de las 20 comparsas

La Unión de Comparsas, que con su importantísimo trabajo velan y cuidan de que todo esté perfectamente organizado.

La Comisión Municipal de Fiestas, apoyando y promoviendo nuestras TRADICIONES.

Y por supuesto al Ayuntamiento, que siempre busca engrandecer a nuestro pueblo y a sus gentes.

Cada uno de nosotros somos una pieza fundamental en la fiesta. Sin la participación y paciencia de los vecinos, sin el esfuerzo de las comparsas, sin el apoyo de las instituciones nuestras fiestas no serían lo que son hoy.

Juntos construimos un legado que siguen generaciones venideras y que nos unen a todos.

Nos definen y nos ayudan a ser lo que somos, un pueblo solidario, dinámico, respetuoso y acogedor, que cuida de sus gentes y da la bienvenida a nuestros visitantes con los brazos abiertos y con nuestras fiestas, tenemos el mejor escaparate.

Con el corazón lleno de emoción y el espíritu festivo en el aire, les invito a todos a disfrutar de cada momento de estas fiestas que comienzan hoy.

Que esta convivencia sea un ejemplo para todos, un recordatorio de que JUNTOS... somos más fuertes.

De que todos y cada uno de nosotros somos y hacemos fiesta.

Así haremos que nuestro querido pueblo de SAN VICENTE, brille como merece, con luz propia.

Una convivencia que no sólo se celebra durante los 5 días mágicos de abril, son lazos de amistad que perduran durante todo el año.

Yo tengo el mejor ejemplo, un grupo de amigos festeros, que quedamos para disfrutar de buenas viandas y conversaciones provechosas sobre la fiesta, en estas quedadas hablamos de los actos, de las celebraciones de entonces y de las de ahora.

Un saludo especial a mis amigos, LOS DINOSAURIOS.

No puedo acabar... sin hablar de mi querida Comparsa, LOS MOROS VIEJOS. Una de las tres fundadoras. Pioneros de la participación de la mujer en la fiesta.

En 1976, fuimos los primeros en contar con ellas en el desfile, juntos, hombres y mujeres, hemos escrito la historia de la fiesta.

Me siento muy orgulloso de pertenecer a esta gran familia que somos los Moros Viejos. Que con respeto, amistad y trabajo, hemos recorrido estos 50 años de fiesta.

Aquella semilla, de trabajo en equipo, de ayuda al prójimo, de amor y respeto, ha pasado de generación en generación, hasta convertir la comparsa, en el preciado tesoro que hoy tenemos, muchos amigos que somos y nos sentimos familia.

Y en muchos casos, tres generaciones de festeros desfilando bajo la misma bandera, con los mismos colores y con la misma pasión y respeto por nuestra comparsa, con el orgullo de pertenecer a Los Moros Viejos. Es aquí donde estoy con mi gente, en mi sitio, en mi hogar.

Pero nada de esta historia hubiera sido igual sin mi mujer, Angelita, como festeros, como padres y como abuelos, hemos querido enseñarles, primero a nuestros hijos, y después a nuestros nietos el sentir por nuestro pueblo y sus tradiciones.

El amar a nuestra comparsa y a sus fiestas.

En el mes de abril, San Vicente, respira fiesta.

Los Sanvicenteros estamos preparados para disfrutarla.

- Que nuestras flores vistan de buenos deseos a nuestro Santo Patrón, San Vicente Ferrer.
- Trabajemos, para mejorar la fiesta.
- Disfrutemos con el retumbar de los arcabuces, y la energía de las embajadas.
- Vamos a emocionarnos con las marchas moras y cristinas en las entradas.
- Que nuestras kábilas se conviertan en nuestro hogar durante estos días, compartiendo todos, un mismo sentir.
- Bailemos con los más pequeños, al paso de los Gigantes y Cabezudos.
- Sintamos la alegría inmensa, en la fiesta de la flor.
- Recordemos a los que ya no están y que tanto nos han enseñado, a las 12 de la noche del domingo, bajo el son de los Gozos.
- Escuchemos con fuerza el repicar de nuestras campanas anunciando que, el lunes más bonito del año para los hijos de este pueblo, ha llegado...

Por los que estamos, Por los que recordamos, Por los que vendrán

¡Sanvicenteros! ¡Sanvicenteras!

¡Ya estamos en fiestas!



Discurso del Mantenedor del Acto de Proclamación y Coronación de las Reinas de las Fiestas y de la Primavera y sus Cortes de Honor 2025

José Vicente Sogorb Antón



...Como no voy a acordarme, después de tantos años siendo yo un niño, vestía, decían de sanvicentero, al pie de las escaleras de **Tu** Iglesia, ni siquiera podía imaginar que algún día fueras a fijarte en un muchacho que dibujaba **Tu** torre, nunca me he sentido con fuerza de aguantarte la mirada, siempre **Te** he mirado de perfil; empezaba nuestra historia, pequeña, la que sabemos **Tú** y yo, me propuse quererte, fuimos creciendo, **Tú** en tus cosas y yo también en las tuyas, tengo desde entonces el corazón vestido de festejo y ante **Ti** estoy **San Vicente**.

Reinas de las Fiestas y de la Primavera de San Vicente del Raspeig, Cortes de Honor, Molt Honorable Conseller de Educación, Excelentísimo Sr Alcalde, Presidente y Miembros de la Comisión Municipal de Fiestas, Autoridades, Presidente de la Unión de Comparsas de Moros y Cristianos Ber-Largas, Cargos Festeros, Amigos y Amigas, buenas tardes.

...Debo comenzar por devolverle a mi presentador Javier Pastor Pina, el mismo afecto y cariño que ha volcado en sus palabras, gracias querido Javier, eres un señor y honras este atril como la educación con tu presencia.

Hoy, quedando menos de un mes para que comience nuestra singular trilogía, días de entradas, embajadas y días de San Vicente dentro de las fiestas que se celebran

en su honor, me asomo a este balcón de madera, no muy distinto al de hierro de la calle Ancha, a contaros lo que vosotros sabéis y Ella no sabía.

Pasarán unas pocas lunas y la luz del mediodía cacheará a los cabezudos, habiendo cerrado ya las puertas de la Semana Santa, el Sol de Pascua comienza ya a escribir sus lecciones de primavera. Asomado a esta primavera os llamo a la costumbre, esperado revolteo, aroma de flor, atronador silencio que termina en pólvora, gratitud en ofrenda, devota misa, fervor en procesión, ansiados regocijos, nuestro mecer, un tanto preocupado, del farol.

En breve, el tiempo empezará a ser desmontable cuando se eche a la calle esa vista aérea de fiesta que es nuestro sentir.

Puedo decirlo bien alto "soc fester" y como festerero de corazón me siento muy afortunado por tener el honor de estar aquí para proclamar a **Lucía** y **Carlota**, REINAS DE LAS FIESTAS y DE LA PRIMAVERA y SUS CORTES DE HONOR del año 2025.

...Considero ser una persona agradecida que reconoce los méritos y virtudes de quienes me acompañan, de cerca y no tan de cerca, doy mi sincera gratitud al Señor Concejal de Fiestas y al Excmo. Señor Alcalde de proponerme a este gran Honor.

La vida es un cuento, a pesar de, precioso lleno de sueños, sus historias emocionan y hoy vamos a vivir la historia más bonita que un pueblo puede soñar.

Sus protagonistas son trece personas que tienen el enorme privilegio de representar al pueblo de San Vicente, San Vicente del Raspeig, en un Mundo maravilloso, denominado Fiesta. A través de ellas y sus sueños, podemos describir como es ese mundo lleno de fantasía y realidad.

Fiesta, sinónimo de emoción, vosotros trece sois sentimiento y corazón; Fiesta es formación, sirve para aprender y proporciona valores, te enseña a ser generoso, a compartir, a valorar y a aplicar la cultura del esfuerzo, ser honrats.

Fiesta va unida a respeto y devoción, ese mundo tan nuestro, como se respetan a las figuras de las Reinas y Cortes i com es respecta al nostre benvolgut **Pare Sant Vicent**.

¿Que haría ese mundo sin mano izquierda? ¿No es así? Presidentes de comisión y de las diferentes entidades festeras.

Fiesta es familia, sus habitantes, los festeros vinculados por relaciones de convivencia y afinidad; Fiesta es casa, espacio delimitado...eixos camps sedents... servint-li de marc un cel, su techo de cualquier material, los festeros lo viven.

Fiesta es melodía, armonía, despertar, música, incluso la pólvora, diana, esa diana floreada, que recuerdos. La fiesta lleva implícita la tradición. Como defensor de las tradiciones, entiendo que la Fiesta debe adaptarse a las circunstancias y a la conveniencia de sus beneficiarios, todo ello sin pretender cercenar su sentir, no se pueden quedar sin el título de Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos en Honor a San Vicente Ferrer. Mantener el equilibrio en la Fiesta y el Amor al Nostre Pare necesita apoyos, lo sé por profesión.

Este año en el que celebramos los 50 años de la incorporación de los Moros y Cristianos a las Fiestas en honor a San Vicente Ferrer, sea por y beneficio de los sanvicenteros, rindiendo con ello mayor homenaje a nuestro Santo Patrón.

Manifiesto, por mi vivencia durante más de veinte años como "Pendón" al servicio de la Unión de Comparsas, la consideración a la Comisión y el respeto al motivo preferente por el que se celebran las Fiestas de Moros y Cristianos que es honrar al nostre Pare Sant Vicent. Esta opinión, no se funda en la religiosidad, que algo tiene, sino en venerar a San Vicente; algunos pondrían en voz de otros...

Una cosa es no creure en Deu, pero al Sant ni que li'l toquen.

Els meus iaïos, la misa semanal, no sé?, pero el Dia de Sant Vicent havia que sentir el Sermó i com no, eixir a la procesó, llums enceses i portes obertes.

Les Festes son **Patrimoni**.

Como Patrimonio, tenemos la responsabilidad de cuidarlas.

Como no voy a acordarme, no hace tantos años, siendo ni siquiera mayor, vestías, portabas una flor, la dejaste al pie de las escaleras de **Su** Iglesia. Ni siquiera podía imaginar que algún día fueras a fijarte en "un **iaio**". Nunca he sabido dibujar tu rostro, siempre me he sentido con fuerza de aguantarte la mirada. Empezaba nuestra historia, la que sabemos **tú** y yo. Que fácil es quererte y así...vamos creciendo. Tienes desde entonces el corazón vestido de festejo y ante **ti** estoy, **Carlota**.

El acróstico de tu nombre, ya va siendo una tradición:

Cuando esta niña sonríe

Abre el telón a las fiestas

Reina de alegres desfiles

Luz pequeña pero intensa

Otra que te ha precedido

Te guía en este camino

A San Vicente representas

Julián, nuestro amigo, te lo ha dicho todo y añadido, eres una niña querida.

Doy gracias a tus padres, por tantas cosas y por ser como son, **Carlota** eres la REINA: **LA REGINA DE LA PRIMAVERA**, estació important per al Pare Vicent.

Sé, y tú también, que todo lo que te cuesta conseguir lo valoras, lo aprecias; esta experiencia, acompañada de **Gonzalo**, tu apoyo, y tú, Carlota, su apoyo...galante ilusionado en que lleguen cada uno de los actos y sobre todo, los petardos, la vais a compartir rodeada de amigas, **Celia**, **Montse**, **Carla** y **Gabriela**, y de dos peques **Marco** y **Sofía**, traviesos, que son el futuro. Forman un equipo, equipo de **inseparables**, provocarán sonrisas...y alguna que otra lágrima.

Celia, responsable y alegre.

Montse, simpática y juguetona.

Carla, atenta y tranquila.

Gabriela, dulce y amable.

Así os ve Carlota y así os siente ella. Sólo puedo añadir, estoy muy orgulloso de que tengas como compañeros a tus amigos, sé que os queréis.

Ante la oportunidad de preguntarles a ellos como ven a Carlota, es la amiga que las escucha, me dicen, vergonzosa, detallista, ella es como es, **amiga**.

¿Cómo querrías ser recordada?, te pregunté una mañana, como una Reina, con gran **sentimiento festerero**.

-Así eres, y seguro que así te ven.

¡Qué nada te cambie **Carlota!** ¡Te queremos como eres!

Ser protagonista no es solo llevar una corona, es ser un espejo para "esas niñas y niños", algunos y algunas hoy aquí, que sueñan con vivir esta experiencia. También lo eres para Lucía, tu Reina, le gusta verse reflejada en él. Lo sé.

Como no voy a acordarme, después de algunos años, no siendo ni siquiera modisto, vestías de sanvicentera, al pie de las escaleras de tu casa, ni siquiera podía imaginar que algún día fueras a fijarte en una niña que dibujaba sus lágrimas. Siempre me he sentido con fuerza de aguantaros la mirada, empezaba nuestra historia, pequeña, la que nosotros sabemos. Sencillo fue quereros y así, fuisteis creciendo. Tenéis desde entonces el corazón vestido de festejo...y aquí estoy.

Lucía, me he permitido dedicarte tu acróstico:

Luz de cielo... "cel que sempre està blau"

Únicos y azules son tus ojos

Comprometida con la fiesta

Inigualable tu sentir

A San Vicente das Honor

-Así te veo. Felicito a tus padres Begoña y Antonio por esa ardua labor.

Lucía eres la REINA: **La REGINA DE LES FESTES** en honor al nostre Pare Vicent.

Bien sabes que todo lo que cuesta se valora, se aprecia y te enseña.

Esta vivencia la vas a compartir rodeada de las mejores personas incondicionales, **Elena, Claudia, Patricia y Victoria.**

Elena, tu hermana, rata.

Claudia, adorable.

Patricia, por siempre jamás.

Victoria, unidas por la fiesta.

Podría decir que he hecho un trabajo de investigación para escribir estas líneas sobre vosotras, pero ya sabéis que no, estas palabras llevan la firma de Lucía: así os ve y así os siente ella... yo solo puedo añadir una cosa que como festero, estoy muy orgulloso de tener unas representantes como vosotras: responsables, inteligentes, con los pies en la tierra y con un corazón enorme.

Ante la oportunidad de preguntarles a ellas ¿cómo es Lucía? ¿cómo es la persona lejos del cargo?... **Lucía siempre está**, espontánea, detallista, hasta el punto de emocionarte, divertida como pocas, sensible y empática, ella es como es. Natural, muy natural, así es como consigue llegar al corazón de todas.

¿Cómo querías ser recordada?, te pregunté: como una Reina cercana.

Así eres y seguro que así te ven.

Que nada te cambie **Lucía**, mantente firme en ese deseo, porque creo es el mejor legado que puedes dejar, el ser Reina no es solo llevar unos atributos, es ser un **ejemplo**, un referente para todas esas mujeres, algunas hoy aquí sentadas, que sueñan con vivir esta experiencia en primera persona.

También lo eres para **Carlota**, tu Reina de la Primavera.

Vivo esa relación tan bonita que tenéis, como compartís bromas, como escucháis, divertidas, vuestras historias, como le aconsejas y sobre todo como la mimas.

En sus **ojos**... "ulls enxarolats" puedo ver la admiración que siente por ti y en tu rostro... "pal lideix fins al encant d'eixos ulls il lumints" la ternura que sientes por ella.

Desde este lugar privilegiado recordar siempre lo que representáis y lo que habéis logrado.

Deseo de corazón, que este año os regale momentos inolvidables, y cuando lleguen, quiero que creáis que os lo merecéis.

Quiero creer que he merecido este momento.

¡GRACIAS A TODOS!

Empieza nuestra historia, pequeña, la que cada uno sabemos. Tu bajada está cerca, nos sentiremos con fuerza de aguantarte la mirada, Tus cosas van a ser también las nuestras, tenemos ya el corazón vestido de festejo, celebraremos "el día más gran i solemne per als fills de este poble".

Visquen les Festes Patronals i de Moros i Cristians en Honor a Sant Vicent Ferrer!!

Visca el poble que l'honra, Sant Vicent del Raspeig!!

VISCA EL PARE SANT VICENT!!

Presentación del Libro de las Fiestas patronales y de Moros y Cristianos 2025

Francisca Asensi Juan



Señor Alcalde, Corporación Municipal, Representantes de las diferentes Asociaciones Festeras y Culturales, Vecinos y vecinas de San Vicente, buenas tardes y bienvenidos a este acto.

En primer lugar quiero expresar mi más sincero agradecimiento por la confianza que han depositado en mí para presentar el Libro Oficial de las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos del Año 2025. Cuando Pachi me lo ofreció pensé que yo no era la persona ideal pues hay muchos, hombres y mujeres, con cualidades importantes para hacer esta presentación. Pero aquí estoy, dispuesta como siempre, para llevar a cabo esta tarea que me han encomendado. Vayan por delante mis disculpas si la emoción me quiebra la voz cuando hablo de nuestras Fiestas.

Prácticamente una vida dedicada a las Fiestas de nuestro pueblo. Desde bien joven en la Comisión Municipal de Fiestas y más tarde también en los inicios de la Fiestas de Moros y Cristianos. Lo que hiciera falta por la Fiesta. Pero fueron Luisa y José Ramón, una tarde de Pascua entre risas y en compañía de amigos, cuando me propusieron dar un paso más y me dieron la oportunidad de estar al frente de la Concejalía de Fiestas. Como les digo... toda una vida.

Sin más dilaciones, comienzo esta exposición en la que

vamos a dar un breve paseo por la páginas que atesoran este Libro. Páginas repletas de ilusión por aquellos que en este año 2025 son protagonistas, pero también de nostalgia por aquellos otros que dejaron su huella imborrable en 2024.

Vean ustedes esta imagen. En la PORTADA, una magnífica fotografía que capta el alma de nuestras fiestas, una mezcla perfecta de tradición y cultura. Es el latido vibrante de las Fiestas Patronales en honor al Pare Sant Vicent, unido a la pasión desbordante de la Fiesta de Moros y Cristianos. Y con la delicada flor del almendro, que nos invita a celebrar la llegada de la primavera, tan esperada y tan llena de vida.

Seguidamente, como no podía faltar, la imagen de nuestro Santo Patrón en su carroza, debidamente engalanada, dispuesto a recorrer, un año más, las calles de nuestro pueblo. Destacar, como viene siendo habitual en los últimos años, los códigos QR que identifican a todos y cada uno de los cargos de este año que nos permite conocerlos en "vivo y en directo" como se suele decir.

Adentrándonos en las primeras páginas y después de la guía o índice, encontramos la letra de los Gozos que cantamos en honor a nuestro Patrón, seguido de un primer bloque protocolario en el que distintas autoridades saludan al pueblo de San Vicente por sus fiestas. Saludas de la Familia Real, del Presidente de la Generalitat Valen-

ciana, del Presidente de la Excm. Diputación Provincial de Alicante, de nuestro Alcalde, del Concejal de Fiestas y de los sacerdotes de las parroquias de San Vicente.

El siguiente bloque nos invita a conocer a las personas que este año ocuparán los primeros lugares en todos los actos festeros y culturales. El saluda de Dña Reyes Gómis, Presidenta de la Comisión municipal de Fiestas, precede a los de D. Ricardo Bernabeu, Presidente de la Unión de Comparsas Ber-Largas y al escrito de felicitación de la Unión en el que agradecen la importantísima labor de todas las comparsas a lo largo de estos cincuenta años, para que hoy, podamos celebrar con tanto orgullo este maravilloso “cumpleaños”.

Y las instituciones dan paso a los grandes protagonistas. Hermosas fotografías nos presentan, en primer lugar, a la Reina de las Fiestas 2025, Lucía Díaz Fuster. A Lucía tuve la inmensa fortuna de conocerla y tratarla en el año 2008 cuando, siendo yo Concejal de Fiestas, propuse a sus padres presentarla como Reina de la Primavera de aquel año. Diecisiete años después, esta bellísima mujer, “repite experiencia” como asegura en su escrito y es que, querida Lucía, tú al igual que otras Reinas que te preceden conocéis las sensaciones vividas que conlleva el representar a la mujer sanvicentera en nuestras Fiestas Patronales. Te deseo de corazón un gran año.

Su hermana Elena, Victoria, Patricia y Claudia serán las acompañantes de Lucía, representando la Corte de Honor de la Reina de las Fiestas.

Carlota Pastor Sogorb. La Reina de la Primavera 2025, nació y creció entre los acordes de la dolçaina y la admiración por nuestro Patrón. Es hija de Reina. Su madre Estefanía Sogorb, hace justo 20 años, ostentó el cargo de Reina de las Fiestas en el año 2005, y su abuelo José Vicente creo que sobra decir la enorme implicación que siempre ha mantenido con las Fiestas Patronales de San Vicente. Mi querida Carlota, disfruta junto a la familia de este año tan bonito.

Celia, Montserrat, Carla y Gabriela junto con el niño Gonzalo y los peques, Sofía y Marco, acompañarán a las mas jóvenes de esta gran familia. Sólo os pediré un deseo: Dentro de unos años “repetir experiencia” como ha hecho Lucía y mantened viva esta tradición que dura ya la friolera de 65 años.

Este grupo de presentaciones cierra con una preciosa imagen en la que muestra la complicidad de ambas reinas.

Conocemos ahora a los representantes del bando cristiano que ostentarán la Capitanía General bajo el amparo de la comparsa Maseros. Empuñarán horcas y hoces al paso de Carlos Martín-Albó y María Jesús Llor junto a Marcos Pérez y Kenia Martín Albó que serán los encargados de abrir el desfile cristiano del sábado con su boato

y sus huestes maseras.

Jordi Céspedes, Carmina Delgado, Pepe Céspedes y Marina Rosillo representarán al bando moro donde la comparsa Benimerines portará el estandarte de la Capitanía Mora 2025. Domingo triunfante para esta comparsa, comprometida con la Fiesta, que arrancará al paso de sus cimitarras los aplausos del público.

La comparsa Visigodos nos presenta a sus cargos Jose Manuel Ferrándiz, Alférez cristiano y a su Dama, Enma Beviá. De igual forma lo hace la comparsa Moros Nuevos donde Miguel Angel Herrero y María Chacopino representan al Alférez moro y su favorita. A todos ellos les deseo que disfruten de estos días maravillosos siendo los representantes de todas las comparsas.

Este apartado se cierra con el amplio y variado Programa de Actos, que este año comienza el martes 22 de abril con la “Nit d’Albaes”, siendo el viernes 25 el Pregón de fiestas. Continúa el sábado con la Entrada de Reinas y la Entrada cristiana y el domingo la entrada Mora y los Gozos y Salvias a San Vicente Ferrer.

Llegamos así a “El más hermoso y solemne día para los hijos de este pueblo”, el lunes festividad de San Vicente, en el que predominan las celebraciones religiosas: la ofrenda al Patrón, la misa solemne y la procesión. Del miércoles 30 al domingo 4 de mayo continúan las Fiestas Patronales con disfraces infantiles, regocijos populares, dulzainas, correfoc y el popular Baile del Farol que sirve de antesala a la bomba final, con la que finalizan nuestras Fiestas Patronales. El magnífico cartel ganador del certámen cierra este segundo bloque.

En el apartado de “Recuerdos de 2024” comenzamos leyendo la intervención del Pregonero, Daniel Holgado, campeón y joven promesa sanvicentera del motociclismo que congregó a multitud de jóvenes en la plaza esperando escuchar sus palabras. El discurso del mantenedor del acto de presentación de las Reinas 2024 corrió a cargo del Honorable Conseller, Jose Antonio Rovira, sanvicentero, de familia de grandes tradiciones y por supuesto emocionado abuelo de la Reina de la Primavera 2024, Carmen, y de su acompañante, Gonzalo. A los que debo decir me une un cariño muy muy especial.

Francisco Javier Pastor Pina, actual portador del estandarte de la Unión de Comparsas y profesor de nuestra localidad, fue el encargado de la Presentación del Libro, intercalando recuerdos y vivencias personales.

Seguidamente y de las páginas 72 a 80, un amplio abanico de fotografías, protagonizadas por las Reinas y sus cortes, muestra los múltiples actos y celebraciones realizadas a lo largo del año 2024. Se trata de la Crónica de las Fiestas Patronales de la Comisión Municipal de Fiestas.

Los alumnos de 6º de primaria del colegio Bec de

L’águila con Hugo Climent como “Xiquet Sant Vicent”, representaron Els miracles, expresando en los dos escritos siguientes, lo bien que lo pasaron y animando a otros compañeros para que vivan esta experiencia.

En la Crónica de las Fiestas de Moros y Cristianos 2024, Juan Pascual Beviá Ivorra, cronista oficial, nos relata ordenadamente todos los actos que han tenido lugar, empezando por la elección de una nueva Junta Directiva, los ganadores de las diversas actividades que se organizan y el detallado día a día de la Fiesta.

Dos orgullosos integrantes de las comparsas Almogávors y Almorávides, José Manuel Díez y Rodrigo García, relatan en ambas crónicas las emociones vividas durante el año en sendas capitanías. De igual forma, las comparsas Estudiantes y Moros Viejos expresan su gratitud y afecto hacia sus alféreces y dama que les representaron durante el año 2024.

Este apartado finaliza con las despedidas de la Reina de las Fiestas, Marina y Reina de la Primavera, Carmen. La Corte de Honor adulta, Miriam, Ana, Ainara y Amaya y la Corte de Honor infantil, Carmen, Catalina, Iris y Lucía. Haciendo lo propio Gonzalo, como acompañante de la Reina de la Primavera, y Alicia y Paula, como pajes de las Reinas.

De las páginas 104 a 109 son los Capitanes Cristianos, José Vicente, Belén, José Luis y Marta y también los Capitanes del Bando Moro, Isa, Fer, Manuel y Sara, los que agradecen y despiden su paso por la Fiesta. Carlos, Belén y Pedro, alféreces y dama, cierran con sus escritos las despedidas de los cargos.

Por último los ganadores de las diversas actividades culturales, sociales y deportivas finalizan el apartado “Recuerdos de 2024”.

Pasamos al bloque NUESTRAS COMPARSAS, en el que, página a página y siguiendo un esquema de idénticas características, se recogen elementos comunes de cada una de las Comparsas: fotografía, nombre, escudo, año de fundación, composición de la Junta Directiva y el ya imprescindible código QR.

Los dos bandos aparecen separados por las fotografías de los Embajadores Cristiano y Moro, José Luis y Rodrigo, figuras destacadas en las Fiestas de Moros y Cristianos. Las comparsas moras finalizan este bloque denominado “Nuestras Comparsas”.

Al avanzar por el Libro de Fiestas de 2025, llegamos a la sección “Apuntes Literarios”, donde algunos de nuestros vecinos, gracias a su amplio conocimiento, cuentan rezaos de la vida de nuestro Patrón, y de nuestra historia con gran sentimiento y elegancia literaria.

José Manuel Díez nos adentra con su escrito, “Aviñón y el Raspeig”, en las andanzas de San Vicente Ferrer durante el papado de Benedicto 13 en la sede de Aviñón.

La asociación cultural “Almorcarets Sanvicenters” hace su aportación en diversos escritos documentados y firmados por Vicente Llopis y Rafael Sabater. Bajo el título “Mi dulce fruto, mi sombra”, Julián Blazquez da por finalizado este bloque con una preciosa oda al majestuoso árbol situado en la plaza de España.

“Poble y Festa” es la sección que recoge saludas procedentes de muchas asociaciones culturales y festeras de nuestro pueblo. Asociaciones y personas, que participan activamente en nuestras fiestas, muestran su agradecimiento y felicitaciones a los protagonistas salientes y entrantes. Son muestras de cariño y admiración. Es difícil mencionar una de tantas, pues todas se han escrito con gran afecto. Es por eso que les invito a que sean ustedes los que descubran lo que guardan estas páginas.

Un libro de Fiestas es un regalo para la memoria de un pueblo. Es parte de nuestra historia que escribimos día a día. El siguiente bloque “In Memoriam” así lo confirma. Contiene siete escritos que emanan directamente del corazón, siete escritos de obligado cumplimiento para recordar a los festeros que siempre permanecerán en nuestra memoria. Para aquellos que han emprendido un desfile paralelo, para José Antonio, Manolo, Sergio, David, Gerardo y Mª Carmen.

Mi querido público llego al final de mi intervención, no sin antes agradecer a los comercios y empresas de la localidad que colaboran para que esta Revista vea la luz año tras año. Permitidme que aproveche la ocasión para dar las gracias a todos los presidentes y presidentas de asociaciones que me acompañaron y apoyaron durante mi etapa como concejal.

Esta misma tarde he recibido una tarjeta de felicitación que me vais a permitir que os lea. “Tuve la mejor maestra para aprender de la Fiesta, le doy las gracias a la vida por haberme permitido trabajar contigo durante 4 años, los mejores..”

Y a mi amiga Mila que, desde bien jóvenes, ha soportado todos los momentos, mejores y peores en mi camino por la Fiesta.

Y para finalizar un ruego al Sr. Alcalde y al Sr. concejal de Fiestas, algo que a mi se me quedó en el tintero por hacer, la necesidad de un Museo para todas las Fiestas de San Vicente, un lugar donde podamos exponer nuestros recuerdos que guardamos como un tesoro muy preciado en nuestras casas y en nuestra memoria.

Ha sido un placer compartir con ustedes esta tarde, les deseo unas Felices Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos 2025. Gracias por todo el cariño que siempre me han dispensado.

Vivencias del presentador del Acto de Proclamación y Coronación de las Reinas de las Fiestas y de la Primavera y sus Cortes de Honor y del Baile del Farol 2025

Francisco Javier Pastor Pina

El primer trimestre de 2025 estuvo marcado por un cambio profundo en el equilibrio geopolítico mundial, con noticias de todo tipo, e incluso con grandes hitos científicos y astronómicos, como la alineación de varios planetas y el paso de la Tierra por el perihelio (su punto más cercano al Sol).

Pero quizá, el mayor hito para mí fue hacer un sueño realidad: abrir y cerrar las fiestas de mi pueblo, Sant Vicent del Raspeig. Una alineación festera en forma de presentación de, quizá, los actos más emblemáticos y carismáticos de nuestro ciclo festero, el acto de presentación y proclamación de las reinas de las Fiestas y de la Primavera, y el baile del farol y su bomba final. ¡Menudos momentos desde que me llamaron Cristian Gil y Reyes Gomis con su valiente propuesta! A la que acepté sin dudarle un milisegundo.

Presentar una gala de esta magnitud es un subidón de adrenalina puro, en el que me estallaba la emoción de pensar el orgullo que suponía para mi familia, especialmente para mi madre, con quien año tras año asistíamos con ilusión al acto de presentación de las Reinas. Ella siempre me comentaba: "Segur que tu ho faries molt bé també, perquè eres un xic del poble que sent el seu poble. A vore si algún any t'ho diuen!" ¡Mira por dónde este sueño se ha hecho realidad en las fiestas de 2025!

Desde que empecé con los ensayos, la ilusión fue en crescendo hasta el propio día de la gala. Nunca olvidaré el 29 de marzo de 2025. He de confesar que no sé cómo describir el momento justo antes de salir al escenario del Paraninfo de nuestra Universidad de Alicante, el papel con el guion me temblaba un poco en la mano, pero no por falta de tablas, sino por el respeto que impone ver el recinto lleno hasta la bandera, sintiendo el murmullo del público filtrándose por el telón.

En cuanto pisé el escenario y el primer foco me cegó, los nervios se transformaron en energía. Ya no era yo, era la voz que iba a guiar el sueño de todo un pueblo. Tenía la gran responsabilidad de ser la voz de nuestras fiestas, de conquistar el corazón de todos los sanvicenteros relatando que el pueblo de San Vicente no solo celebra su historia, sino que la vive en cada rincón, en cada pa-



sacalle y la siente en cada estallido de pólvora, orgulloso de sus Reinas que nos van a representar. Presentar la gala es ser testigo del momento exacto en que la ilusión se convierte en historia viva de nuestro municipio, y yo he sido partícipe y testigo directo de ese momento en la gala donde el silencio del público y el foco sobre el escenario crean una magia que solo se entiende en el poble de Sant Vicent del Raspeig. El juego de luces y colores sobre el escenario crearon el marco ideal que la proclamación merecía. Cada vez que nombraba a las damas y reinas, entrantes y salientes, el cambio de luz y las ráfagas musicales subrayaban la solemnidad del momento.

La precisión es clave en este tipo de actos. Seguir la escaleta al segundo fue un reto, pues en un evento de estas características el control del tiempo es imprescindible para que la gala deje de ser larga para ser emocionante.

Confieso que siempre hay algún imprevisto técnico o humano, teniendo que alargar un par de frases mientras se ajustaba una banda, u ocurrían por el backstage pequeños incidentes que podían desviar la atención de las damas y reinas. Momentos en los que tuve que hacer uso de mis tablas docentes para salir al rescate de los implicados. Todo un reto que, creo, salvé con dignidad.

No puedo pasar por alto el orgullo y privilegio de haber presentado a la reina de la Primavera 2025, Carlota Pastor Sogorb, hija y nieta de una familia con la que mantenemos un vínculo muy especial. Siempre sonriente y con una mirada limpia, impoluta, que demostraba sus ganas de representar con altura y dignidad a todas las niñas y

niños del poble de Sant Vicent, como se ha demostrado a lo largo de este año, en el que, además, se han celebrado los 50 años de las fiestas de Moros y Cristianos.

Cuando las luces del escenario se apagaron y el eco de los aplausos dio por finalizado el acto, comprendí que mi voz fue el hilo conductor de algo muy grande. Presentar esta gala no ha sido solo un trabajo; ha sido el honor de sostener, por unas horas, el corazón latente de Sant Vicent del Raspeig. La Fiesta no se cuenta, se siente; y haber sido el encargado de narrar el inicio de este reinado es un recuerdo que guardaré bajo llave, allí donde se guardan las cosas que se hacen con el alma.

Trancurridos los días grandes de la Fiesta de nuestro pueblo, llega el momento donde el tiempo parece detenerse en la Plaza de España. Un momento de luz, de tradición y de elegancia que nos conecta directamente con nuestras raíces: el baile del farol, que es el último acto de nuestras fiestas, en el que el bullicio de la pólvora se detiene para dar paso a la luz tenue de los farolillos y la música de nuestra Sociedad Musical La Esperanza, interpretando música de todos los tiempos y de todos los estilos musicales, pasando del pasodoble a Mecano sin dejar de pestañear un segundo, para que las parejas participantes demuestren su habilidad manteniendo la luz encendida mientras bailan sin despeinarse.

No solo es un baile, pues cada farolillo encendido representa una ilusión de nuestras fiestas patronales en honor al pare Vicent. He de confesar que, como presentador, mi posición fue lateral para no romper la estética del círculo de parejas con su coreografía alrededor de la fuente donada por los hermanos Lillo Juan, elemento que no es solo decorativo, sino el escenario donde la luz de los faroles se refleja y multiplica la magia de la música, mimetizándome con el público para dejar el protagonismo a las parejas participantes, en el epicentro visual y sentimental de nuestras fiestas patronales.

Finalizada la magia del baile del farol, tuve el privilegio de



dar paso a la bomba final de nuestras fiestas, punto final emocional que cierra el ciclo de las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos de Sant Vicent del Raspeig. Como presentador, este es el momento de máxima intensidad, donde tu voz debe competir con la emoción de todo un pueblo. No es una explosión cualquiera; es la que anuncia que las fiestas han terminado pero que ya empieza la cuenta atrás para el próximo año, y que yo he tenido el enorme orgullo de anunciar.

Me quedo con la satisfacción de haber conseguido un sueño presentando y representando las fiestas del pueblo que me ha visto crecer. Estaré eternamente agradecido a quienes me habéis hecho posible lograrlo.

Visca el pare Vicent i visca el poble de Sant Vicent del Raspeig, la millor terra del món!



Crónica de actos de la Comisión Municipal de Fiestas 2025

Comisión Municipal de Fiestas

Las Fiestas Patronales de San Vicente del Raspeig son una de las celebraciones más fantásticas y esperadas del año, donde la devoción, la alegría y la tradición se entrelazan en un espectáculo único. Durante estos días, el municipio se llena de un ambiente emocionante y vibrante, en el que vecinos y visitantes disfrutan de actos esplendorosos, cargados de color, música y fervor. Desde los momentos más solemnes hasta los instantes más festivos, cada evento se vive con una intensidad especial, convirtiéndose en una experiencia emotiva y familiar para todos. Estas fiestas, profundamente tradicionales, son el reflejo del arraigo y la identidad de un pueblo que, año tras año, rinde homenaje a su patrón con entusiasmo y pasión.

Y cuando el centenario almendro del Raspeig se preparaba para florecer se inició el caminar hacia las Fiestas 2025.

Sábado, 1 de febrero: las jóvenes Lucía Díaz y Carlota Pastor recibían la noticia desde la Comisión Municipal de Fiestas de que ostentarían el cargo que tanto anhelaban, ser Reina de las Fiestas y Reina de la Primavera, en el acto que cariñosamente conocemos como la Pedida.



Viernes, 14 de febrero: fecha en la que se ratificaría este cargo ante las autoridades municipales en su pertinente Presentación a las Autoridades en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.



Viernes, 7 de marzo: Con los primeros brotes verdes que presentaban las ramas de almendro conocíamos que, mediante sorteo, Sergio Pérez Sánchez sería el encargado de representar al "Xiquet Sant el día de la procesión de nuestro patrón.

Martes, 22 de abril: Lucía Díaz firmaba el decreto de alcaldía que le concedía el título de Alcaldesa en Fiestas.

Sábado, 29 de marzo: **CORONACIÓN Y PROCLAMACIÓN**

Con un precioso y engalanado escenario floral como decorado celebramos este acto protocolario repleto de detalles muy significativos: como es la imposición de bandas, que da paso al relevo de cargos, la coronación de las futuras reinas y la entrega de la Vara de Mando por parte del alcalde a la Reina de las Fiestas.

Un acto que dirigió magistralmente D. Francisco Javier Pastor Pina, profesor de matemáticas del IES SAN VICENTE, investigador de la UA, autor de varios libros de didáctica de las matemáticas, y ante todo sanvicentero de cuna y amante de la Fiesta y las tradiciones, y en el que D. José Vicente Sogorb Antón, abuelo de la Reina de la Primavera, Carlota Pastor Sogorb y notable arquitecto de profesión, demostró su don por la oratoria como Mantenedor.

Este relevo de cargos tenía un carácter especial ya que desde dimos con gran ovación a Marina, Carmen y sus Cortes de Honor, quienes habían ostentado sus cargos en el año 2024. Desde aquí reiterarles nuestro agradecimiento por ese enorme esfuerzo que supuso para ellas y sus familias.

El toque de fantasía lo puso el ballet de Mari Carmen Sereno con sus bailes embelleciendo el acto y dándole ese toque único de elegancia y majestuosidad.



Las Fiestas Patronales de San Vicente del Raspeig son una de las celebraciones más fantásticas y esperadas del año, donde la devoción, la alegría y la tradición se entrelazan en un espectáculo único. Durante estos días, el municipio se llena de un ambiente emocionante y vibrante, en el que vecinos y visitantes disfrutan de actos esplendorosos, cargados de color, música y fervor. Desde los momentos más solemnes hasta los instantes más festivos, cada evento se vive con una intensidad especial, convirtiéndose en una experiencia emotiva y familiar para todos. Estas fiestas, profundamente tradicionales, son el reflejo del arraigo y la identidad de un pueblo que, año tras año, rinde homenaje a su patrón con entusiasmo y pasión.

Y cuando el centenario almendro del Raspeig se preparaba para florecer se inició el caminar hacia las Fiestas 2025.

Sábado, 1 de febrero: las jóvenes Lucía Díaz y Carlota Pastor recibían la noticia desde la Comisión Municipal de Fiestas de que ostentarían el cargo que tanto anhelaban, ser Reina de las Fiestas y Reina de la Primavera,



en el acto que cariñosamente conocemos como la Pedida.

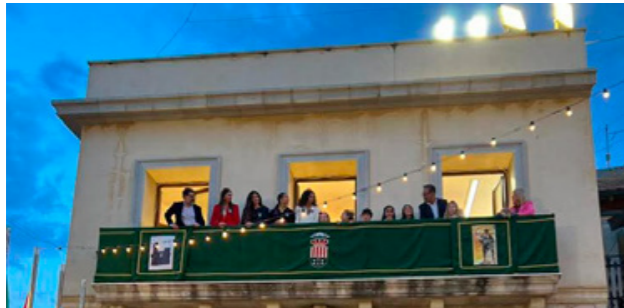
Viernes, 14 de febrero: fecha en la que se ratificaría este cargo ante las autoridades municipales en su pertinente Presentación a las Autoridades en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.

Viernes, 7 de marzo: Con los primeros brotes verdes que presentaban las ramas de almendro conocíamos que, mediante sorteo, Sergio Pérez Sánchez sería el encargado de representar al "Xiquet Sant el día de la procesión de nuestro patrón.

Martes, 22 de abril: Lucía Díaz firmaba el decreto de alcaldía que le concedía el título de Alcaldesa en Fiestas.

Sábado, 29 de marzo: **CORONACIÓN Y PROCLAMACIÓN**

Con un precioso y engalanado escenario floral como decorado celebramos este acto protocolario repleto de detalles muy significativos: como es la imposición de



bandas, que da paso al relevo de cargos, la coronación de las futuras reinas y la entrega de la Vara de Mando por parte del alcalde a la Reina de las Fiestas.

Un acto que dirigió magistralmente D. Francisco Javier Pastor Pina, profesor de matemáticas del IES SAN VICENTE, investigador de la UA, autor de varios libros de didáctica de las matemáticas, y ante todo sanvicentero de cuna y amante de la Fiesta y las tradiciones, y en el que D. José Vicente Sogorb Antón, abuelo de la Reina de la Primavera, Carlota Pastor Sogorb y notable arquitecto de profesión, demostró su don por la oratoria como Mantenedor.

Este relevo de cargos tenía un carácter especial ya que desde días atrás con gran ovación a Marina, Carmen y sus Cortes de Honor, quienes habían ostentado sus cargos en el año 2024. Desde aquí reiterarles nuestro agradecimiento por ese enorme esfuerzo que supuso para ellas y sus familias.

El toque de fantasía lo puso el ballet de Mari Carmen Sereno con sus bailes embelleciendo el acto y dándole ese toque único de elegancia y majestuosidad.

Domingo, 13 de abril

El día de la festividad de Ramos celebramos el Encuentro Anual de Reinas, una acertada iniciativa que reúne a quienes han ostentado tan magno cargo y que con-

vierte el día en una preciosa convivencia que rinde homenaje a todas esas niñas y mujeres, pilares fundamentales de nuestra Fiesta, que con su pasión, dedicación y alegría tanto la engrandecen.

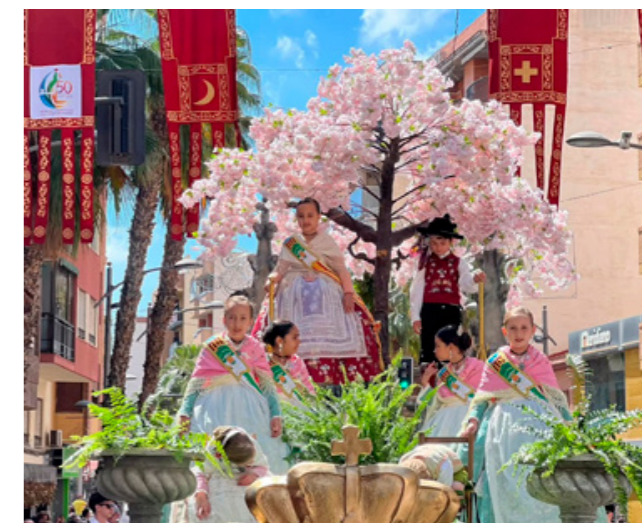
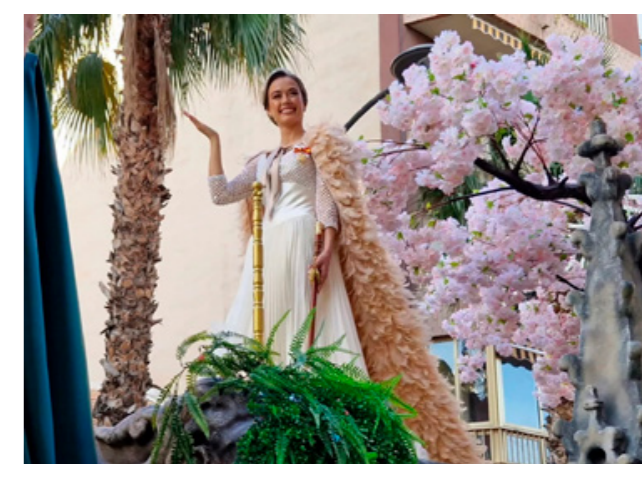
Por la tarde Francisca Asensi Juan Concejal de Fiestas en los años de Alcaldía de Luisa Pastor, fundadora e impulsora de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos, pero sobre todo sanvicentera de cuna y amante de la Fiesta y las tradiciones, fue la encargada de presentar el Libro de Fiestas con una emotiva introducción y relato seguida de una impecable descripción del contenido de nuestro preciado documento que recoge año tras año la huella de nuestra historia festera.

FIESTAS PATRONALES 2025

Tras la Pascua de Resurrección y con el almendro en plena ebullición floral las Reinas proceden a la inauguración y encendido del Alumbrado Extraordinario de Fiestas el **martes 22 de abril**, acto que se enalteció aún más si cabe con las bellas melodías de los cantos de “Les Albaes” que el grupo valenciano “Tío Vaina” les dedicó a las Reinas y a sus Cortes de Honor.

La semana siguió transcurriendo con bellos preparativos:

El miércoles, 23 de abril, recibían en la Sede de la Comisión Municipal de Fiestas los trajes regionales o oficiales. Este año el Indumentarista continúa siendo José





Acompañados por la Sociedad Musical “La Esperanza” la comitiva formada por el Alcalde, Concejal de Fiestas, Presidente y miembros de la Comisión Municipal de Fiestas, Damas de Honor, Pajes y Acompañante nos dirigimos a los domicilios de las reinas, en primer lugar al de la Reina de la Primavera y a continuación al de la Reina de las Fiestas recibéndolas con grandes aplausos a los que se unieron los de familiares y vecinos que nos acompañaron durante el recorrido que nos conduciría al inicio de la Entrada de Cargos por la Avenida de la Libertad. Presidiendo a continuación junto a los Cargos Generales de Moros y Cristianos la Entrada de Bandas con sus diferentes comparsas.

Las Fiestas daban inicio oficialmente con Sebastián Sánchez, con un Pregón cargado de ilusión, recuerdos, sentimiento y emotividad de este gran sanvicentero precursor y fundador de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos. Un reconocimiento que se le hizo desde el Ayuntamiento a este gran festero que no ha dejado de participar y desfilarse en estos 50 años de Moros y Cristianos.

Los acordes de “Sant Vicent, el meu poble” dirigidos por Roberto Ivorra Elull sargento violonchelista de la Banda Real de música de S.M el Rey pusieron el colofón a este acto junto a una ruidosa traca, dando inicio a la Entrada del Fester.

Sábado 26 de abril

La versatilidad de la fiesta se muestra en este día.

Por la mañana La Fiesta de la Flor, el acto más cercano en el que las Reinas y sus Cortes de Honor reparten claveles y simpatía. La gente se muestra feliz mientras se escuchan alegres pasodobles interpretados por la banda que nos acompaña.

La tarde, sin embargo, nos muestra la majestuosidad de

la Grandiosa carroza de 18 metros, en la que pudieron lucir ambas cortes, los trajes cortesanos de la representación festera y el imponente ballet que les acompañó en la Entrada de Reinas, titulado “Los Jardines de la Alhambra”. En esta ocasión contamos con la espectacular actuación de la Compañía de Ballet DE ANA BOTELLA, de Alcoy, los sones de las bandas de “El Tossal” y “La Esperanza” y la compañía de nuestros particulares cabezudos que representan a “Tónico y Pepita Moltó” subidos a dos carretas de estilo valenciano tiradas por caballos, cabezudos con los que queremos rendir homenaje a estas dos personas cuyas vidas estuvieron vinculadas a las fiestas de una manera muy especial. Como es habitual cerraba la comitiva la S. M. “La Esperanza”

Domingo 27 de abril

El protagonismo de la mañana recae en la Reina de la Primavera, su Acompañante, Damas de Honor y Pajes que abren la Entrada Infantil. En esta ocasión les acompaña la música de Marakatá Percusión y Estudio de Danza de Mari Carmen Sereno.

Una mañana muy calurosa pero muy bonita viendo brillar a nuestra Corte Infantil que estuvo esplendorosa en su Entrada, a la que le seguiría una tarde disfrutando de la espectacular Entrada Mora.

Y a las 12 de la noche, la oscuridad envuelve el pueblo mientras la iglesia se llena de una expectante calma. Es el momento más esperado por todos: la salida del Santo a la puerta de la iglesia, donde el pueblo se reúne con



devoción. Con cada paso, el corazón de los sanvicenteros late al unísono, y la melodía de los tradicionales cantos de Los Gozos se eleva al cielo en honor al Pare Vicent. La emoción crece y se convierte en una ofrenda de fe y cariño, abriendo el camino al gran día de los sanvicenteros, el día más esperado del año, cuando se celebra con fervor el Día de nuestro Santo Patrón San Vicente Ferrer.

Hernández, cuyo minucioso y cuidado trabajo harían brillar con elegancia a nuestras Reinas y Cortes de Honor.

El jueves, 24 de abril, fuimos testigos de excepción de la Bajada del Santo, un acto particular y emotivo en el que los sanvicenteros podemos venerar y admirar de cerca la Mano de la imagen y la Reliquia del Santo Patrón.

Viernes 25 de abril

Lunes 28 de abril. Día de Sant Vicent Ferrer

Y por fin llegamos al día central de las Fiestas, el verdadero motivo de nuestra celebración, el Día Grande de la ciudad. Comenzamos nuestro homenaje al Santo con la Ofrenda de Flores, en ella participan algunos vecinos (nos gustaría que fueran más los que se sumaran), Reinas de años anteriores y, como no, las Reinas con sus Cortes de

Honor 2025. A ellos se suman los invitados de Hogueras, diversas entidades culturales y festeras, autoridades y esta comisión que aquí plasma su crónica. Cerrando el acto o las diferentes comparsas moras y cristianas.

A continuación asistimos a la Solemne Eucaristía en honor a San Vicente Ferrer. Tras la misa, pudimos disfrutar de una mascletá que resultó un espectáculo pirotécnico intenso y rítmico, creando una sensación de energía y poder. Truenos y estallidos que se sucedían rápidamente, llenando el aire de vibraciones y resonando en el pecho de quienes la observamos. Las explosiones formaban una especie de "danza" de ruidos que se intensificaban, alcanzando un clímax espectacular, con un estallido final que sacudía el suelo y dejó a todos boquiabiertos.

Después de esta mascletá ya tuvimos consciencia del día histórico y crítico que estábamos viviendo, el día del apagón nacional.

Tras diversas reuniones con las fuerzas de seguridad se hubo de decretar el aplazamiento de la procesión para el día 1 de mayo.

Una vez restablecidas las comunicaciones, las Fiestas siguen transcurriendo con armonía sucediéndose los días con un programa variopinto para el disfrute del pueblo.

Martes 29 de abril

La charanga avanza entre risas y música festiva, encabezada por una carroza deslumbrante, adornada con hojas brillantes, flores luminosas y enredaderas que parecen cobrar vida. La carroza está transformada y caracterizada en la película "RIO" con árboles de fantasía que se



alzan majestuosamente, con plumas y tucanes rodeados de luces brillantes que imitan la magia del crepúsculo. En su interior, las Reinas y sus Cortes de honor se convierten en sus protagonistas mágicos.

Miércoles 30 de abril

Día del tradicional concurso de dibujo y redacción y la actuación del grupo "Salpassa" que nos hizo una muestra de bailes tradicionales de l'Alacantí, enseñándonos a bailar los primeros pasos de "la dansá" que algunos se animan a tararear "A ballar les danses al Carrer Major".

Pero sin lugar a dudas destaca de ese día el Baile del Farol Infantil donde en un formato reducido los pequeños disfrutaban de este acto tan característico de nuestras Fiestas.

Es una tarde mágica, el sol se va despidiendo lentamente, tiñendo el cielo de tonos dorados y anaranjados. En medio de la plaza, el baile del farol infantil comienza con el sonido alegre de los compases de pasodobles. Decenas de parejas de niños, vestidos con sus mejores galas, se alinean, cada uno con un farol en la mano. Al compás de la música, las parejas giran y danzan con una gracia inocente, los faroles iluminando el aire con suaves luces que oscilan con el movimiento. Cada paso, cada giro, parece más una coreografía mágica que una simple danza. A medida que el baile avanza, los faroles van apagándose lentamente, como si la noche los estuviera reclamando. Pero la energía de los niños no decae; siguen bailando con la misma alegría y entusiasmo, compartiendo risas y miradas cómplices, hasta que el último farol se apaga.

Jueves 1 de mayo

Nos sumamos a la tradición comarcal de venerar la reliquia de la Santa Faz, con este fin partimos a las ocho de la mañana en romería hacia el caserío situado en las inmediaciones de Sant Joan d'Alacant.

Por la tarde, y por primera vez en la historia, se celebra un 1 de mayo la histórica procesión que discurre, desde hace siglos, casi por el mismo recorrido. Cientos de fieles salen a la calle para iluminar al santo con sus velas, otros pasean y aprovechan para visitar el Porrante que estos días se ha montado alrededor de la Iglesia. Pasan los siglos pero este día parece inmóvil en el tiempo.

Viernes 2 de mayo

Dedicamos la tarde a seguir disfrutando con los más pequeños y los diferentes juegos tradicionales que en nuestra ciudad tienen un nombre muy particular, "Regocijos Populares": cucañas, ollas de barro usadas como piñatas, parchís gigante..., haciendo las delicias de niños y adultos a los que les hace recordar su infancia.

Sábado 3 de mayo

Todavía quedan fuerzas para continuar con un pasacalle muy especial, esta vez celebrado en el patio del "Cottolengo del Padre" al que asistimos parte de la Comisión Municipal de Fiestas y toda la Corte adulta. Los más pequeños acompañados del resto de comisión tuvieron actividades en la Plaza de España. Un maravilloso y colorido concurso de disfraces para los más pequeños mientras que para los más mayores contábamos con sendos concursos de cartas y parchís. ¡Que día tan divertido! Día que acabó con un fabuloso Correfocs.

Domingo 4 de mayo

Con la energía del primer día llegamos a este momento, el último pasacalle del programa amenizado por la S.M. "El Tossal" nos condujo a la representación de "Els Miracles de Sant Vicent" que magistralmente interpretaron, por segundo año consecutivo, la obra "Els dos miracles de Dinan" los alumnos del colegio Bec de L'Àguila de nuestra localidad.

Al finalizar se disparó una mascletá infantil en la Avenida de la Libertad. Faroles de colores, mesas adornadas con sus manteles, mi stela y rol litos recibían las 120 parejas que se inscribieron para participar en el Baile del Farol esa misma noche.

Un acto que va ganando popularidad con un gran impulso últimamente. Muchos regalos para sortear entre los participantes donados generosamente por los comerciantes locales, destacando el aumento de la coordinación y colaboración con la Asociación de comerciantes de San Vicente que además ha donado generosamente diferentes premios especiales.

La buena música de la S.M. "La Esperanza" Esperanza", la magnífica presentación de nuestro ya incombustible Francisco Javier Pastor Pina, y el buen clima hicieron de esta noche una velada estupenda a la que puso el broche final el estruendo de la Bomba Final.

En conclusión podemos afirmar que vivimos más de diez días de festejos en los que nos sumamos a la alegría de un pueblo que, como lo hacían sus ancestros, se reúnen para conmemorar la predicación de su Patrón en el mismo terreno en el que auguro que sería "sequet pero sanet".



Balance de una etapa inolvidable en la Comisión Municipal de Fiestas

Noviembre 2023 — Junio 2025

Tras 19 meses formando parte de la Comisión Municipal de Fiestas, me detengo un momento para hacer balance de una etapa tan intensa como enriquecedora, en la que viví momentos que se quedarán conmigo para siempre.

Tuve el gran privilegio de compartir vivencias con las Reinas y Cortes de Honor de tres años consecutivos: 2023, 2024 y 2025. Tanto la Corte adulta como la infantil han sido auténticos referentes de elegancia, simpatía, frescura, cultura y saber estar. Han llevado el nombre de San Vicente del Raspeig con orgullo y dignidad a cada rincón, creando lazos de amistad que trascienden la propia Fiesta.

Durante ese tiempo trabajé codo con codo con Cristian Gil Serna, Concejal de Fiestas, e Iván Torregrosa Sirvent, mi Vicepresidente y actual Presidente, mis mayores apoyos y los pilares fundamentales en los que me apoyé. Su compromiso y cercanía hicieron posible que muchos de los objetivos marcados se cumplieran.

También quiero destacar el trabajo incansable de las personas que componen la Comisión, con quienes he compartido ilusión, esfuerzo y una visión clara: seguir engrandeciendo nuestras Fiestas Patronales.

Entre los logros conseguidos en este camino, me enorgullece mencionar:

- La recuperación de la banda distintiva para Reinas y Damas, devolviéndoles un símbolo que nunca debió perderse.
- El haber podido representar, por décimo tercera y décimo cuarta vez, "Els Miracles de Sant Vicent", con mis propios alumnos del Colegio Público Bec de L'Àguila", todo un orgullo y una tradición para mí.
- Que el Sant Vicent protagonista del teatro pudiera ser a la vez "El niño Sant Vicent" en ofrenda y procesión.
- Que el pasado año 2025, por fin, las fotos del Libro de Fiestas se pudieron realizar con los trajes propios terminados, sin necesidad de recurrir a trajes prestados.
- La valiosa colaboración de la Asociación de Comerciantes en el Baile del Farol, lo que ha facilitado la recolecta de donaciones y ha permitido ofrecer un abanico más amplio de premios.
- El aumento de mesas y parejas participantes en dicho baile, reflejo de una fiesta viva y participativa.
- Y, cómo no, la espectacular carroza de 18 metros para la Entrada de Reinas, que permitió que ambas Cortes lucieran de pie, como merecen. Fue un momento mágico que quedará para el recuerdo.

Me despido de este cargo, que he ejercido con todo el cariño, destacando y haciendo hincapié en que la dedicación que requiere formar parte de esta Comisión es enorme y necesita personas con la energía y disponibilidad que merece esta labor.

Creo firmemente que es deber de todos poner en valor este trabajo voluntario y altruista que se hace desde la Comisión. Es una labor que requiere un alto compromiso, dedicación, responsabilidad y amor por nuestras tradiciones, por nuestra cultura y por nuestro pueblo. Se necesitan personas con espíritu de colaboración, que sientan el orgullo de mantener viva la esencia de San Vicente del Raspeig, adaptada a los tiempos, pero sin perder su raíz.

Mi agradecimiento más sincero al Alcalde, D. José Rafael Pascual Llopis, al Concejal de Fiestas, Cristian Gil Serna, por su confianza, y a todos los miembros de la Comisión por su dedicación incansable. Gracias por haberme permitido formar parte de algo tan grande.

Nos seguimos viendo en la Fiesta...



Todo esto ha sido posible también gracias a la excelente coordinación con entidades como la Federación Unión de Comparsas (gracias Ricardo), la Federación de Hogueras y Barracas (gracias Mercedes Lillo), la Junta Mayor de Hermandades, Cofradías y Mayordomías (gracias Mercedes Barberá), la Cofradía de la Virgen del Carmen Coronada (gracias César) y los sacerdotes de nuestras parroquias, especialmente Juanvi y Miguel Ángel.

Me llevo en el corazón muchos recuerdos, sobre todo aquellos que tienen que ver con la convivencia, el cariño y la cercanía de quienes son el alma de la fiesta: Reinas, Damas, acompañantes, pajes y sus familias. Cada sonrisa, cada abrazo y cada instante compartido han hecho que esta experiencia merezca la pena con creces.

¡Larga vida a nuestras tradiciones! Visca el nostre poble i visca el Pare Vicent Ferrer!

MARIA REYES GOMIS BARBERÁ



El Colegio Santa Faz representa “Els Miracles de Sant Vicent” en el año de su Centenario en la localidad

Los alumnos y alumnas de 1º y 2º de la ESO del Colegio Santa Faz retomamos este año 2026 la representación de “Els Miracles de Sant Vicent Ferrer”, una tradición profundamente arraigada en nuestro pueblo y que vuelve a cobrar vida gracias a la ilusión y el esfuerzo de toda la comunidad educativa.

Para nosotros es un auténtico honor volver a subir al escenario y, especialmente, hacerlo en un año tan significativo, en el que celebramos el Centenario de nuestro Colegio en San Vicente del Raspeig.

Cien años de historia, educación y compromiso con nuestro pueblo que queremos conmemorar participando activamente en uno de los actos más tradicionales y emblemáticos de nuestras fiestas.

Retomar esta representación supone mucho más que poner en escena una obra: es mantener viva una herencia cultural que forma parte de nuestra identidad como sanvicenteros y sanvicenteras. Lo hacemos con

emoción, con responsabilidad y, sobre todo, con una enorme ilusión por compartir con todos vosotros este momento tan especial en un año que quedará para siempre en la memoria de nuestro Centro.

La obra que representaremos será: “Dos milagros en un vol” y ha sido preparada con dedicación bajo la dirección de nuestros profesores: Alfonso Jara Sandoval, M. Carmen Carbonell Pastor, Camilo Ivorra Ivorra, a quienes agradecemos profundamente su entrega, paciencia y entusiasmo.

Invitamos a todo el pueblo a acompañarnos el próximo domingo 19 de abril de 2026, a las 12:00 del mediodía en la Avenida de la Libertad, y a compartir con nosotros esta celebración tan querida.

¡Os esperamos con los brazos abiertos!

Visca el Pare Vicent i Visca les Festes de Sant Vicent



Xiquet Sant Vicent Ferrer

Sergio Pérez Sánchez

Hola, soy Sergio Pérez Sánchez.

El año pasado fui el “Xiquet Sant Vicent”, lo que me permitió conocer mejor las fiestas de mi ciudad, San Vicente del Raspeig: la Bajada del Santo, la Ofrenda de Flores y la Procesión, pero un apagón obligó a suspenderla y me quedé sin poder acompañar a nuestro Patrón, San Vicente Ferrer.

Por suerte, la Procesión se cambió a otro día y pude hacerlo. Toda la gente me miraba y saludaba por donde pasaba y a pesar de ser muy tímido y vergonzoso, disfruté mucho de la experiencia, aunque pasé mucho calor y estuve un poco mareado.

También fui a la representación de “Els Miracles de Sant Vicent” y me gustó mucho ver a los niños haciendo el teatro. Este año, mi colegio Santa Faz lo organizará y mi hermana Inés y yo participaremos en él. Por eso invitaría a otros niños a pasar por esta experiencia y poder conocer otros actos de nuestras fiestas relacionados con nuestro Patrón.

Ha sido un recuerdo muy bonito. Me gustaría dar las gracias a Reyes y a la Comisión Municipal de Fiestas, al Ayuntamiento, a Pachi, el Alcalde, y a Cristian, el Concejal de Fiestas, por ser tan simpáticos y amables conmigo. Y sobre todo a mi hermana y a mis papás, por animarme y acompañarme siempre.



Crónica festera de la Federación Unión de Comparsas de Moros y Cristianos Ber-Largas 2024-2025

Juan Pascual Beviá Ivorra, Cronista Federación Unión de Comparsas de Moros y Cristianos Ber-Largas



Comenzamos un nuevo año festero, más apasionante si cabe que el anterior, con el añadido de los actos conmemorativos del cincuenta aniversario de la fundación de nuestra Fiesta. Sin ningún género de dudas viviremos un año apasionante y el que suscribe será el encargado de plasmarlo en papel para las generaciones venideras, un reto sin duda que asumo con orgullo, pero dejemos que el tiempo traiga lo que tenga que venir. Comenzamos por el principio y este se corresponde con la Asamblea que pone punto final al ejercicio anterior y nos abre las puertas de este. Esta se celebró en el salón del Casal del Fester el día 7 de julio y en ella se aprobaron todos los puntos del orden del día haciendo la Junta especial hincapié en el tema del robo del dinero destinado a pólvora y arcabuces, del cual se dio cumplida información. Tras la Asamblea entramos directamente en la Fiesta de Hogueras, este año nuestros Cargos acompañados de miembros de la Junta asistieron el 12 de julio al Pregón, el 13 al desfile del Ninot y el 14 a la Procesión. El día 16 fueron invitados a la plantá de la Hoguera Oficial, así como a la mascletá nocturna y como viene siendo tradicional el día 20 participaron en la Ofrenda a la Virgen del Carmen. Tras esto el verano, lo que se supone periodo de descanso, no es tal para la Fiesta ya que la Junta Central de Moros y Cristianos de Villena para conmemorar el 50 aniversario del primer Congreso Nacional de La Fiesta de Moros y Cristianos, nos invitó a participar en sus actos y en un desfile por las calles de su población. Allí partimos en autobuses el 31 de agosto y nos encontramos con un pueblo volcado en su Fiesta y en sus actos e incluso algunos tuvimos la fortuna de descubrir auténticas maravillas como la conversión del Moro y el baile de banderas. Septiembre evoca recuerdos de Mig

Any pero antes de llegar a estas fechas la Federación junto con el Ayuntamiento de San Vicente realizaron el 6 de septiembre el nombramiento de Sebastián Sánchez Collado como Presidente del Comité de Honor del Cincuenta Aniversario de nuestra Fiesta y el día 14 consagró una misa de difuntos dedicada especialmente a nuestros festeros y festeras fallecidos, siempre es buen momento para recordar a quienes hemos ido dejando en el camino. Tras este recuerdo tan especial, vía libre para nuestro primer fin de semana de Mig Any, el dedicado a los torneos sociales. Ya a partir del día 16 de septiembre comenzaron los torneos de más larga duración como el



de fútbol sala, la semana amenazaba lluviosa y así hubo que suspender varios partidos. Llegados ya al fin de semana las perspectivas de lluvia no eran excesivamente halagüeñas pero una vez más los dioses de la Fiesta se aliaron con los Festers y disfrutamos de un fin de semana espectacular, sobre todo de asistencia a las distintas competiciones desarrolladas en el velódromo. Alguna salida de tono de algún participante no pudo empañar el comportamiento de los Festers, pero son cosas que generan mala imagen y hay que cuidar en el futuro. Los insultos a los árbitros y los desplantes chulescos no deben formar parte de la filosofía de un torneo de este tipo. Reseñar también que tratándose de unas instalaciones que nos prestan gentilmente para este evento nos concienciamos en ayudar, recogiendo sillas, mesas y la basura que generamos para así entre todos devolver unas instalaciones como nos las dejaron. Al final de la jornada de domingo los ganadores recibieron su justo premio de manos de nuestros Cargos Festeros y representantes políticos locales.

Secansa

- 1º Fermín Gomis y José Gomis (Comparsa Visigodos)
- 2º José Antonio Canals y José Andrés Aliaga (Comparsa Cristians)
- 3º Javier Ros y Antonio Javier Juan (Comparsa Tuareg)

Dominó

- 1º Vicente Buades y Octavio Espinós (Comparsa Cristians)
- 2º Juanma Torregrosa y Juan Jiménez (Comparsa Astures)
- 3º JJuan Antonio Canals y José Andrés Aliaga (Comparsa Cristians)

Chinchón

- 1º Miguel Ángel Alemán (Comparsa Negros Filá Caballo Loco)
- 2º Inés Forner (Comparsa Maseros)
- 3º Marta Martín (Comparsa Almorávides)

FIFA

- 1º Mauro Lillo Velasco (Comparsa Moros Viejos)
- 2º Erik Villa Benito (Comparsa Pacos)
- 3º Aitana Baidez Bellot (Comparsa Marroc's)

Fútbol infantil

- 1º Jorge Bonifacio y Álvaro Pastor (Comparsa Cristians)
- 2º Beltrán Mateo y José Hernaiz (Comparsa Cristians)
- 3º Hugo Morales y Nicolás Martínez (Comparsa Astures)

Parchis

- 1º Alexandra Torrero. (Comparsa Negros Zulúes)
- 2º Sergio Pastor (Comparsa Almogavers)
- 3º Trini García (Comparsa Moros Tuareg)

Cau

- 1º José Rafael Contreras y Rebeca Zabala (Comparsa Maseros)
- 2º JRubén Pastor y Carlos Mateo (Comparsa Moros Viejos)
- 3º Fermín Gomis y José Gomis (Comparsa Visigodos)

Fútbol adulto

- 1º Jordi Torregrosa (Comparsa Almogavers) y Álvaro Pastor (Comparsa Pacos)
- 2º José Rafael Contreras y Pedro Antonio Muñoz (Comparsa Maseros)
- 3º Iñaki Nieto y María Yelo (Comparsa Maseros)

Padel Categoría A

- 1º Kevin (Comparsa Moros Nuevos) y Carlos (Comparsa Contrabandistas)
- 2º Alejandro y Álvaro (Comparsa Moros Tuareg)
- 3º Jorge y Gonzalo (Comparsa Negros Filá Caballo Loco)

Padel Categoría B

- 1º Daniel Rodríguez (Comparsa Marroc's) y Ricardo Valero (Comparsa Cristians)
- 2º Cesar (Comparsa Contrabandistas) y Davo (Comparsa Cristians)
- 3º Sebastián y Pablo. (Comparsa Moros Viejos)

Fútbol sala

- 1º Comparsa Visigodos
- 2º Comparsa Almorávides
- 3º Comparsa Nómadas

Fútbol sala femenino

- 1º Compartido: Comparsa Visigodos y Comparsa Nómadas
- 3º Comparsa Almorávides

Tras este primer fin de semana dedicado a los torneos sociales ya se vislumbraba en el horizonte el plato fuerte del Mig Any. Este año con una novedad, la cena del viernes ya se haría en el propio recinto. El día comenzó un poco descontrolado ya que el escenario y parte del equipo de iluminación y sonido se vinieron abajo por la mañana, afortunadamente fue un susto que no derivó en ningún tipo de desgracia personal. Ya por la noche se inauguró el recinto y tras la cena tuvimos la actuación del grupo Rock y 3 que nos deleitó con música de los años noventa. La fiesta prosiguió hasta las cuatro de la madrugada. Como viene siendo habitual por desgracia los servicios sanitarios tuvieron que actuar ante la inconsciencia de algunos que no saben disfrutar de la Fiesta.

El sábado por la mañana era el momento de darle su espacio a los más pequeños, con talleres y pinturas. Algunas comparsas decidieron, al igual que el año anterior, quedarse a comer en el recinto para posteriormente asistir a la Entrada del Medio Año. A la hora en punto arrancaba el portaestandartes de la Unión de Comparsas y eso significaba que tras ellos arrancaba la Capitanía del Bando Cristiano, Comparsa Almogavers, seguidos del resto de comparsas cristianas hasta finalizar con la Alferecía, Comparsa Estudiantes. Tras los sones alegres del Bando Cristiano ya se percibían los acordes más señoriales de la música del Bando Moro, la Capitanía del Bando Moro, Comparsa Almorávides precedió al resto de Comparsas moras que una a una desfilaron hasta la Comparsa Moros Viejos, Alferecía Mora que cerró el desfile poco antes de las nueve y media de la noche. Desde aquí me gustaría resaltar el magnífico trabajo del Área de Fiestas y de los Alcaldes de las Comparsas, y digo esto por qué el año pasado alguien habló de suerte y dos años consecutivos no es suerte, es trabajo. Tras la finalización de la Entrada todos al recinto a cenar y a seguir con la diversión.

El domingo amaneció más temprano para unos que para otros, los pocos que madrugamos asistimos a la Diana, este año con un cambio muy significativo, ya que era el Fester con la banda de música el que recogía en su casa a los Cargos. En el transcurso de la Diana, la altura del puente del ferrocarril, asistimos a uno de esos momentos mágicos que solo está Fiesta hace posible, los Cargos que iban abriendo la comitiva de repente se pararon y retrocedieron hasta mezclarse con el Fester, bailando y saltando, sintiéndose en ese momento parte



de ellos. Al llegar al recinto, un almuerzo reparador, al que se van sumando efectivos poco madrugadores con claras señales de haber pasado una gran noche. Tras el almuerzo es la hora de los niños, esta vez con el concurso de dibujo y redacción, al mismo tiempo que nuestros niños se divertían comenzaba el tradicional concurso de paellas con la entrega de los ingredientes. A la hora del aperitivo, en el lugar reservado por la Federación tuvo lugar un encuentro entrañable, las Comparsas que ostentarán cargos en 2025 acompañadas por sus futuros Cargos Festeros se acercaron a compartir el momento con los Cargos 2024, fue muy emotivo ya que tuvieron ocasión, algunos de ellos, de saludarse por primera vez. A las dos en punto del mediodía se cerraba la recepción de paellas y se convocaba al jurado, este año compuesto por el Alcalde, José Rafael Pascual, el Concejal de Fiestas, Cristian Gil y los restauradores Juan Ferrándiz, Adelina Galera y Juan Montiel.

Tras probarlas una a una decidieron entregar el primer premio a la Comparsa Visigodos, el segundo a la Comparsa Maseros y el tercero a la Comparsa Estudiantes.

Hacia media tarde bollos con chocolate para merendar y a recoger que el Mig Any ya va finalizando. Pero este año es especial y los actos se suceden semana tras semana. El 18 de octubre se presentó en la sede de la Comparsa Benimerines la heráldica del Capitán Moro 2025 en un acto sencillo al que tuvimos el placer de ser invitados. El día 19 de octubre más de seiscientas personas abarrotaron la Plaza de la Comunidad Valenciana de San Vicente del Raspeig con motivo de la gala inaugural y presentación del comité de honor del cincuenta aniversario de la Fiesta de Moros y Cristianos.



El acto fue presentado por la festera Begoña Monllor que fue poco a poco desgranando el sentimiento festero de un pueblo. En el acto se presentó al comité de honor compuesto por Sebastián Sánchez, en calidad de Presidente y como miembros José Antonio Rovira, José Rafael Pascual, Milagros Serna, Francisca Asensi, Sergio Sánchez, Begoña Monllor y Bartolomé Navalón, el cual fue homenajeado como fundador y primer Presidente de la entidad. Posteriormente accedió al escenario don José Antonio Sirvent Mullor, nombrado pregonero de este aniversario, el cual glosó la Fiesta de San Vicente y dio paso al broche final del acto, el documental sobre los cincuenta años de nuestra Fiesta. Sin duda un gran espectáculo.

A la semana siguiente, 26 de octubre, el concierto conmemorativo 50 aniversario de música festera. En el Paraninfo de la Universidad de Alicante se celebró este concierto con la participación de la Sociedad Musical "La Esperanza", Masa Coral "La Aurora" y coro de la Asociación Cultural "Ball i Art" todos de San Vicente del Raspeig. El programa muy ameno e innovador, con piezas que nunca se habían tocado en concierto en San Vicente. Algunas críticas al programa por parte de algunos Festers que les habría gustado más un concierto con marchas propias de nuestro pueblo; afortunadamente sobre gustos no hay nada escrito. Lo que sí que es cierto es que había un tercio del aforo sin ocupar y esto sí que es preocupante para la salud de nuestra Fiesta. En el intermedio se dieron los premios de collas y bandas 2024 que este año recayeron en:

BANDO MORO

1º Premio de Collas de menos de 50 músicos. Colla de metales, dulzainas y percusión El Regall.

1º Premio Bandas de Música de menos de 50 músicos. Asociación Musical San Antón de Elda.

1º Premio Bandas de Música de más de 50 músicos. Unión Musical de Benidorm.

BANDO CRISTIANO

1º Premio de Collas de menos de 50 músicos. Grupo Adlibitum.

1º Premio Bandas de Música de menos de 50 músicos. Sociedad Unión Musical y Artística de Sax.

El primer fin de semana de noviembre íbamos a dar a conocer nuestros cincuenta años en Expofiesta pero debido a la magnitud de las graves inundaciones ocurridas en Valencia con muy buen criterio se decidió suspender. Nada tenemos que celebrar ante el sufrimiento de nuestros convecinos. Pero la vida al igual que la Fiesta avanza inexorablemente y el siguiente acto sería la Gala de entrega de premios de cabos, filadas y arcabuceria celebrada el 24 de noviembre en el Paraninfo de la Universidad de Alicante. Este año los premiados son:

BANDO CRISTIANO

Filadas Femeninas:

- 1º Niñas de Écija. Comparsa Contrabandistas
- 1º Goyescas. Comparsa Contrabandistas
- 1º Rocieras. Comparsa Contrabandistas
- 1º Valkirias. Comparsa Cristians
- 2º Khintilas. Comparsa Visigodos
- 3º Damas de Ragnagilda. Comparsa Visigodos

Filadas Masculinas:

- 1º Pemales. Comparsa Contrabandistas
- 2º Aula Regia. Comparsa Visigodos
- 3º Dragones Alados. Comparsa Cristians
- 3º Guerreros Tadmires. Comparsa Visigodos

Cabos Femeninos:

- 1º Zaira Zaplana Valls. Comparsa Cristians
- 2º Celia Montoya Romera. Comparsa Contrabandistas
- 2º Emma Sanz Lillo. Comparsa Contrabandistas
- 2º Laura Serna Carmona. Comparsa Contrabandistas
- 3º Elmi Gil Serna. Comparsa Visigodos
- 3º Lili Carbonell Ginés. Comparsa Estudiantes

Cabos Masculinos:

- 1º Borja Gosalbez Tirado. Comparsa Contrabandistas
- 2º Ismael García Lillo. Comparsa Cristians
- 3º Andrés Sanjuan Rodenas. Comparsa Maseros
- 3º Teodoro Mira Alcáraz. Comparsa Nómadas
- 3º José Miguel Montoya Carbonell. Comparsa Contrabandistas
- 3º Juan José Lillo García. Comparsa Visigodos

Arcabucería:

- 1º Comparsa Cristians
- 2º Comparsa Maseros
- 2º Comparsa Contrabandistas
- 3º Comparsa Visigodos

BANDO MORO

Filadas Femeninas:

- 1º Malaikas. Comparsa Caballo Loco
- 2º Samburu. Comparsa Negros Zulúes
- 2º Almohades. Comparsa Abbasires
- 3º Hudakiwe. Comparsa Caballo Loco
- 3º Negras Laya. Comparsa Marroc's

Filadas Masculinas:

- 1º Marrakech. Comparsa Marroc's
- 2º Masculina Oficial. Comparsa Moros Nuevos
- 3º Al-rashid. Comparsa Abbasires
- 3º Aishab. Comparsa Abbasires
- 3º Tamachek. Comparsa Moros Tuareg
- 3º Amahasi. Comparsa Caballo Loco
- 3º Dothraki. Comparsa Negros Zulúes

Cabos Femeninos:

- 1º Paula Jordá Navarro. Comparsa Pacos
- 2º Ainhoa Selva García. Comparsa Caballo Loco
- 2º Prado Caballero Marco. Comparsa Abbasires
- 3º Noemí Rodríguez - Barbero López. Comparsa Pacos
- 3º Irene Martínez Bru. Comparsa Caballo Loco
- 3º Mónica Valenzuela Alemañ. Comparsa Negros Zulúes

Cabos Masculinos:

- 1º José Antonio Castro. Comparsa Pacos
- 2º Rubén Monllor Martínez. Comparsa Marroc's
- 2º José Vicente Carratalá Zaragoza. Comparsa Abbasires
- 3º José Vicente Oliver Marqués. Comparsa Pacos

Arcabucería:

- 1º Comparsa Almorávides
- 2º Comparsa Pacos
- 3º Comparsa Caballo Loco

El acto tuvo como colofón el homenaje a toda una vida dedicada a la Fiesta en la persona de **Ismael García Pastor**, al cual la sala en pie rindió una gran ovación. El acto se cerró con los sones del "Himno al Fester". El fin de semana del puente de la Constitución se encuentra cargado de actos donde nuestros cargos son requeridos, como el encendido de luces, visita al mercado navideño, inauguración del Belén municipal y como no el acto donde se da a conocer la identidad de los Reyes Magos, Pajes y Cartero Real.

El ocho de diciembre, como viene siendo tradicional, por la mañana Ofrenda a la Inmaculada y por la tarde la procesión.

A partir de este momento ya se le da el pistoletazo de salida a la Navidad 2024 y con ella nuestro fin de semana más solidario, comenzamos el viernes 20 con el tradicional brindis navideño de la Federación. El sábado 21 la recogida de alimentos a favor del Cottolengo del Padre Alegre donde cada año se muestra la solidaridad de nuestras Comparsas y el domingo 22 nuestros Cargos Festeros fueron invitados por primera vez a la ya tradicional papanoelada organizada por la Asociación Motera Alma y Asfalto y la Comparsa Moros Tuareg para la recogida de juguetes para niños sin recursos. Y para finalizar estos días nada mejor que ver la cara de ilusión de los niños en la Cabalgata de Reyes, pero no solo de los niños, Reyes y Pajes vivieron una experiencia que seguro no olvidarán en sus vidas.



Se acaba la Navidad y comienza ya la vorágine festera para todas las comparsas, tardeos, presentaciones, despedidas; el sábado 18 de enero el tardeo de la Alfercía Cristiana 2025, Comparsa Visigodos, a la semana siguiente el de la Capitanía Cristiana 2025, Comparsa Maseros, ese mismo día por la tarde la despedida de las Capitanías Mora y Cristiana 2024 en la sala Halo en un acto novedoso por realizarse conjunta y tremendamente emotivo por la complicidad creada entre los protagonistas. El domingo 26, en la sala de exposiciones del Centro Social tuvo lugar la inauguración del Cuadragésimo quinto Concurso de Carteles de Fiesta y del Trigésimo séptimo Concurso de Fotografía Festera al mismo tiempo que se exponían los premiados en el Concurso de Dibujo y Redacción Infantil. El acto fue inaugurado por los Cargos infantiles de la Fiesta y contó con la presencia de autoridades municipales y Cargos Festeros así como algunos Presidentes de Comparsa, poca participación, según los presentes, en la modalidad fotográfica como característica principal de este certamen. El sábado 1 de febrero nos fuimos de tardeo, esta vez con la Comparsa Benimerines, Capitanía Mora 2025.

El domingo 2 de febrero se clausuró la exposición de fotografía y carteles de FiEsta. Con la sala abarrotada de festeros y premiados la Secretaria General de la Federación leyó las actas firmadas por el jurado que decidieron otorgar los siguientes premios. En el apartado de fotografía, estampas festeras el premio recayó en Raquel Pérez Corredor y el accésit en Antonio Verdejo Borja, en el apartado de retratos el ganador fue Rafael Guillén Belmonte y el accésit para Tamara Poveda Espinosa. El apartado filadas fue declarado desierto por el jurado. El momento más esperado estaba por llegar y era conocer el cartel ganador de este año, este fue el titulado Festa que germana a un poble, de la festera María José Denia Rangel. Al mismo tiempo también se entregaron los premios correspondientes a dibujo y redacción infantil. El acto contó con la presencia del Alcalde y Concejal de

Fiestas así como de nuestros Cargos Festeros. El sábado 8 de febrero, el último de los tardeos, esta vez en la kabila de los Moros Nuevos, Alfercía Mora 2025.

El viernes 14 de febrero en el salón de Plenos del Ayuntamiento de San Vicente se procedió al acto de Presentación de Cargos Festeros a las autoridades. Los presidentes de las comparsas de cargo dieron a conocer los nombres de los encargados de representarnos estas Fiestas. Este año los Cargos Festeros de la Fiesta de Moros y Cristianos son:

Alferez Cristiano: José Manuel Ferrándiz Beviá
Dama del Alferez: Emma Beviá Bernabéu
Capitán Cristiano Infantil: Marcos Pérez Lledó
Abanderada Cristiana Infantil: Kenia Martín - Albo Llor
Abanderada Cristiana: María Jesús Llor Monllor
Capitán Cristiano: Carlos Martín - Albo Caballero

Alferez Moro: Miguel Ángel Herrero Crevillen
Favorita del Alferez: María Chacopino Baile
Capitán Moro Infantil: Pepe Céspedes Delgado
Abanderada Mora Infantil: Marina Rosillo Caturla
Abanderada Mora: Carmina Delgado Toledo
Capitán Moro: Jordi Céspedes de Pablo

Nuestros futuros Cargos recibieron la insignia de plata de la Federación impuesta por el Presidente y la del Ayuntamiento de manos del Sr. Alcalde. Posteriormente firmaron en el libro de firmas. Al acto asistieron los Cargos 2024, así como Presidentes de Comparsa, Embajadores y festeros en general.

El sábado 15 primera de las presentaciones. En el Auditorio del Centro Social se presentaba la Capitanía Mora, Comparsa Benimerines, en un acto tremendamente emotivo donde el eje estuvo en sus Cargos. Enhorabuena Benimerines. Tras el acto se sirvió un vino de honor en su kabila.



El viernes 21 volvimos a disfrutar de un acto del Cincuenta Aniversario, esta vez la exposición "Música, color ... y a pólvora olor", a cargo del pintor José Cerezo, el cual nos ofreció a través de su pintura un viaje sensitivo a la música, al color de nuestra Fiesta y como no al olor a pólvora, al término de la inauguración se le agradeció su trabajo con una placa conmemorativa; posteriormente la sala Atelier, colaborador de la Federación obsequió con un vino de honor a los asistentes. Así comenzó este fin de semana que continuaría el sábado 22 de febrero con la presentación del Alférez Moro y su favorita en el Auditorio del Centro Social. Los Moros Nuevos nos ofrecieron una presentación cargada de simbolismos donde estuvo presente toda la esencia de esta Comparsa. El momento más emotivo fue la presencia de Martín Herrero, padre del Alférez, sobre el escenario para hacernos disfrutar con el himno oficioso de la Comparsa Moros Nuevos. Muy grande Martín. Pasamos la última semana de este mes de febrero enfrascados en el montaje del Libro de Fiestas para desembocar en marzo, sábado día 1, con la Presentación del Capitán Cristiano 2025. Como viene siendo tradicional en estos actos el Auditorio del Centro Social acogió un acto brillante por su sencillez y por su gran carga Festera, los Capitanes arropados por su Comparsa no pudieron contener sus lágrimas de emoción, posteriormente se sirvió un pantagruélico vino de honor en su sede social.



Marzo nos vuelve a traer otro acto de nuestro cincuenta aniversario, el Encuentro de Embajadas y Cargos Festeros celebrado el día 8 en la Plaza del Castillo. Allí pudimos escuchar las embajadas de Muchamiel, San Blas y Jijona junto con las nuestras, lo mejor fue la gran interpretación de todos los embajadores y quizá la nota gris fue la poca asistencia de festeros. Después de este acto se celebró un pasacalle con los Cargos Festeros asistentes de estos cincuenta años y una comida para cerrar este gran día de convivencia festera. Por la tarde en la IX Gala de la mujer se homenajeó la figura de la Abanderada por su importante papel en las Fiestas durante estos cincuenta años. El día 9, a medio día, en la sede social de la Comparsa Moros Viejos, tuvo lugar un acto en la más estricta intimidad, donde los Cargos 2024 quisieron hacer entrega de un detalle a los Cargos 2025. El 15 de marzo tuvo lugar la Presentación de la Alferecía Cristiana, Comparsa Visigodos, en un acto marcado por el simbolismo del fuego y donde lucieron en todo su esplendor tanto los Capitanes de Comparsa como el Alférez y la Dama, como no podía ser de otro modo el acto se desarrolló en el Auditorio del Centro Social; y ya tras las presentaciones de las Comparsas de Cargo nos dirigimos irremediablemente al día 22, a la Presentación General de Cargos Festeros, este año en el nuevo pabellón de deportes y con un sugerente título "la morada de un sueño", concebida como una continuación del acto del año pasado, si en 2024 fue la Plaza de España, este 2025 el protagonista ha sido nuestro Castillo, sobre la plaza



del Castillo, convertida en escenario fueron entrando los cargos 2024, Comparsas Almogavers, Estudiantes, Almorávides y Moros Viejos para dar paso a nuestros nuevos Cargos, la Capitanía Cristiana, representada este año por la Comparsa Maseros en las personas de Carlos Martín- Albo Caballero, María Jesús Llor Monllor, Marcos Pérez Lledó y Kenia Martin - Albo Llor. La Capitanía Mora, Comparsa Benimerines, Jordi Céspedes de Pablo, Carmina Delgado Toledo, Pepe Céspedes Delgado y Marina Rosillo Caturla. La Alferecía Cristiana, de la mano de la Comparsa Visigodos, José Manuel Ferrándiz Beviá y Enma Beviá Bernabéu y la Alferecía Mora, Comparsa Moros Nuevos con Miguel Ángel Herrero Crevillen y María Chacopino Baile. Tras

ellos los cargos de Comparsa y como colofón final la aparición del Santo sobre el balcón de nuestro Castillo. Posteriormente se celebró una cena festera en los salones del restaurante Juan XXIII.

Marzo se iba a cerrar con un fin de semana netamente musical, el domingo 30, por la mañana, en el Auditorio del Centro Social, tuvo lugar la gala concierto del cincuenta aniversario de la Comparsa Moros Nuevos, un acto cargado de emotividad y buena música, con la participación de la Asociación Musical "El Tossal". Por la tarde, un nuevo concierto, esta vez el "Avis de Festa", con el Auditorio lleno la Asociación Musical "El Tossal" nos ofreció un concierto magnífico dividido en dos partes, la primera interpretada por la Colla y una segunda por la Banda. Tarde o temprano tendría que ocurrir y este ha sido el primer año en el que la Federación Unión de Comparsas colabora en este concierto, sin duda una gran iniciativa que seguramente se prolongará en el tiempo.

Y comienza abril, nuestro mes mágico, y empieza de la mejor manera posible, con Fiesta, esta vez de la mano de la Capitanía Mora, Comparsa Benimerines que el sábado día 5 presentó su llibret de capitanía, una muy cuidada publicación con unas fotografías espectaculares. El domingo 6 en la kabila de la Comparsa Moros Nuevos tuvo lugar un acto que año a año va ganando adeptos, la convivencia de cabos. Con la presencia de nuestros cargos festeros se procede a un almuerzo de convivencia entre todos los cabos de nuestra Fiesta amenizado por una banda de música, y como no una bonita referencia al cincuenta aniversario ya que un 6 de abril comenzó esta aventura, para ello se cantó el cumpleaños feliz y apareció en el escenario una tarta.

El sábado 12 de abril la Comparsa Moros Viejos presentó públicamente el libro de su cincuenta aniversario en un acto cargado de muchísimos recuerdos y vivencias, ese mismo día por la noche tuvo lugar la fiesta Pre Moros en la sala Hälö, los allí presentes disfrutamos de un gran noche de convivencia entre festeros jóvenes y menos jóvenes hasta altas horas de la madrugada. Al día siguiente, domingo de ramos, tanto Cargos como Federación ya se encuentran inmersos en los actos de nuestra Semana Santa invitados por la Junta Mayor, actos que se alargarán durante toda la semana. Por la tarde en el Auditorio del Centro Social, la Presentación del Libro de Fiestas, este año con una presentadora de excepción, Francisca Asensi Juan, toda una institución en el panorama festero de San Vicente. Paquita fue desgranando página a página una gran publicación que como novedad se presentaba en tapa dura. Para finalizar el acto el Alcalde dio a conocer al Pregonero 2025, este año dicho honor ha recaído en un festero de toda la vida, Sebastián Sánchez Collado.

Como dicen algunos, menos de los que ellos se figuran, que saben de esto, no hi ha Festa sense vespra, y vaya vispera que nos ofrecieron los niños en la Embajada



Infantil en su décimo aniversario, muy bien diseñada y estructurada los niños se encargaron de esto ofreciendo un gran espectáculo en una Plaza del Castillo que se encontraba a rebosar y que ni siquiera la lluvia logró deslucir. Semana de Fiestas y miércoles igual a Entrata Cristiana, una ecuación que no falla. Una a una las comparsas cristianas desfilaron por las calles de San Vicente demostrando las ganas que el Fester tiene de Fiesta, al igual que el jueves con las comparsas del Bando Moro. Y por fin llegó el primero de los días grandes de nuestra Fiesta, viernes de Pregón, pero primero con una Avenida de la Libertad llena de público con ganas de disfrutar arrancó en primer lugar la Entrada de Cargos, donde estos reciben el sincero cariño del público asistente para más tarde dar comienzo la Entrada de Bandas, este año desde el punto de vista musical todo un concierto en la calle, de las veinte bandas tan sólo una repitió una pieza, espectacular. Posteriormente el Alcalde dio la batuta al músico Sanvicentero Roberto Ivorra Elull, que tuvo el honor de dirigir nuestro Himno al Fester. Tras esto y ya con la Plaza de España repleta las autoridades se dirigieron hacia el balcón de nuestro histórico Ayuntamiento para presentar al Pregonero de nuestras Fiestas del cincuentenario, Sebastián Sánchez, que se dirigió a una audiencia entregada hablando de lo que mejor sabe, de Fiesta. El Himno de San Vicente y la traca fueron el preludeo a la Entrada del Fester. Uno de los aspectos más destacados de estos tres primeros días de Fiesta es la gran cantidad de público en la calle, algo que el Fester sin duda agradece. Y por fin llegó el primero de los días de nuestras Entradas, a las seis en punto cohete y Entrada Cristiana, este año con motivo del cincuentenario de nuestra Fiesta

abre la Entrada una pequeña sorpresa que sin duda fue muy del agrado del público asistente, nuestras tres históricas filadas de nuevo recorriendo las calles de San Vicente cincuenta años después, acompañadas de los pendones de las Comparsas, tanto actuales como desaparecidas. Tras ellos la Comparsa Maseros, Capitania Cristiana 2025, con un boato muy bien hilado ya que era una continuación en la calle de lo que nos ofrecieron en su presentación, el hombre que plantaba árboles, el hilo desde el comienzo, con un gran montaje musical, nos llevó hasta la carroza de los Capitanes Cristianos, allí Carlos Martín - Albo Caballero, María Jesús Llor Monllor, Marcos Pérez Lledó y Kenia Martín - Albo Llor lo vivieron intensamente dándole al público una sensación de felicidad. Tras ellos todas las Comparsas del Bando Cristiano registrándose los cortes previstos por la organización, hasta llegar a la Alferecía Cristiana, Comparsa Visigodos, en estos momentos el desfile se encontraba cortado pero valió la pena la espera para ver un boato muy atractivo, donde el fuego era uno de los elementos principales de conexión y como no tras las escuadras especiales llegó el Alferez, José Manuel Ferrándiz Beviá, acompañado de su Dama Emma Beviá Bernabéu en una espectacular carroza. A pesar del corte la Entrada acabó a una hora prudencial para posteriormente desplazarnos a la Embajada Mora. Había una cierta inquietud entre los allí presentes de si se repitiera un fiasco como el año anterior. La organización ya desde un principio se planteó el tema encontrando el problema para intentar dar una solución, esta pasaba por eliminar parte del espectáculo musical y sustituirlo por algo más guerrero, para ello se contrató algo diferente, que resultó ser más del agrado del público. La Embajada cumplió con las previsiones, con impecables actuaciones de los Embajadores y más arcabuceros que el año anterior. La lucha final, como corresponde, dio la victoria al bando de la media luna tras hora y media de un gran espectáculo.

El domingo para algunos amaneció demasiado pronto, a las ocho desayuno festero en la Plaza del Castillo y comienzo de la primera de las dianas, la Cristiana. Aquí sí que me gustaría hacer un inciso y recomendar a quien corresponda que en actos de arcabucería se dejen de utilizar por lo menos a la vista esos terribles auriculares, grandes y coloridos, que deslucen la ambientación que desde la organización se pretende dar a este tipo de actos. Ojo no pido la supresión simplemente ocultarlo bajo una capucha o turbante. Tras la Diana, el concurso de disparo, donde he de reconocer que hay comparsas que se lo trabajan muy bien. Tras un merecido almuerzo es hora de ver a los más pequeños al Desfile Infantil, con una marcialidad pasmosa y unas ganas de hacerlo bien tremendas desfilaban una a una todas las Comparsas, encabezando cada bando nuestros Capitanes Infantiles Pepe, Marina, Marcos y Kenia luciendo sus mejores galas y haciéndonos disfrutar a los mayores. Por la tarde era el turno del Bando Moro, al igual que el



día anterior abrió desfile el boato del cincuenta aniversario, esta vez con nuevos festeros que se sumaron a la iniciativa, tras ellos la Comparsa Benimerines, Capitania Mora 2025, que nos ofrecieron un boato muy compacto con bonitos ballets y escuadras especiales maravillosas. Mención aparte merecen los Cargos Festeros. En dos carrozas, una junto a otra, iban las Abanderadas, Carmina Delgado Toledo y Marina Roselló Caturra, saludando y llorando por igual, mientras que en otra iban los Capitanes, Jordi Céspedes de Pablo y Pepe Céspedes Delgado disfrutando cada metro recorrido. Tras ellos todas las Comparsas Moras, con algún pequeño corte en alguna de ellas y por fin la Alferecía Mora, Comparsa Moros Nuevos que argumentaron su boato en la victoria de la batalla de Guadalete con un arma mágica. Tanto el Alferez, Miguel Ángel Herrero Crevillen, como la favorita, María Chacopino Baile compartían una espectacular carroza con el padre del Alferez, Martín Herrero que lucía el traje original de la filada Cordoneros que desfilaban por las calles de San Vicente hace cincuenta y dos años. Un gran broche de oro a una Entrada espectacular. Pero no hay tiempo de relax ya que el siguiente acto es hora y media más tarde, en la iglesia, Gozos al Patrón y Troná al Sant. Al respecto de este acto, unos días antes, hablando con Ismael García me recordó su origen y su relación con nuestra Fiesta. Hacia finales de los años setenta, principios de los ochenta los Gozos se cantaban dentro de la Iglesia y los arcabuceros disparaban en la Plaza, un grupo de jóvenes festeros propusieron a don José Ripoll, cura de la localidad, el sacar al Santo a la puerta de la Iglesia, el cura aceptó y poco a poco el

acto fue recibiendo público llegando a desplazar a los arcabuceros a la Avenida. Esta breve historia tan sólo quiere servir para poner en valor el papel de la Fiesta de Moros y Cristianos y su proyección en algunos actos tradicionales de nuestra localidad. Pues bien, hace ya muchos años que nuestros Cargos Festeros ocupan su lugar cuando se cantan los Gozos y sale nuestro Patrón a las puertas del Templo.

Amanece un día de San Vicente soleado y con los arcabuceros del Bando Moro preparados para iniciar su Diana y posteriormente participar en el concurso de disparo. Almuerzo rápido y todos a la Ofrenda que a las once y cuarto se supone que comienza. Cuando todos estábamos en la Ofrenda sucedió un hecho del que muchos se enteraron cuando llegaron a casa y el ascensor no funcionaba. Un apagón, en fiestas, que locura. La televisión no funcionaba, no había internet, las redes sociales caídas, tan sólo funcionaban esas pequeñas y denostadas radios a pilas que poco a poco y con sus propios generadores nos narraban lo que iba sucediendo y lo que sucedía no auguraba un final rápido. Tras la comida, donde todo el mundo opinaba como si fueran expertos en el tema, era hora de ir a la procesión. Muchos festeros a pesar del apagón, en algunas zonas de San Vicente a las siete de la tarde ya había luz, se presentaron en su lugar de concentración pero los sacerdotes salieron a la puerta de la Iglesia hablando ya de suspensión. La situación en la Plaza cada vez era más caótica hasta que se conoció un comunicado del Alcalde haciendo saber que atendiendo a la situación 2 del plan territorial de emergencias se había adoptado suspender la Procesión, el castillo de fuegos artificiales y toda actividad en sedes festeras. No quedaba más remedio, esa noche, algunos nos fuimos pronto a la cama.

El martes por la mañana, con el cuerpo más descansado que otros años, afrontábamos los últimos actos de nuestra Fiesta. Con cierta incertidumbre los festeros iban acudiendo a la Plaza de España para iniciar la Diana de Cargos, esta se desarrolló con total normalidad e incluso nos enteramos durante el recorrido que las medidas adoptadas la noche anterior habían sido revocadas, la Fiesta continuaba con normalidad, también nos enteramos que la Procesión se celebrará el próximo jueves 1 de mayo y el próximo acto era ni más ni menos que la Embajada Cristiana. Bajo un sol de justicia y una Plaza del Castillo a rebotar de público se desarrolló un acto que prometía bastante después del gran espectáculo del sábado anterior. Los Embajadores rayando a un gran nivel al igual que los capitanes de comparsa y Cargos Festeros que lo dieron todo durante la representación, quizá donde se quedó el público un poco decepcionado es en el espectáculo de lucha que fue un poco corto, por lo demás, sobresaliente. Nuestros días de Fiesta habían finalizado pero aún quedaba un acto de ese fatídico lunes del apagón, ese acto no era otro que la Procesión de Nuestro Santo Patrón.

Al celebrarse en un día festivo la Procesión disfrutó de mucho público en la calle, así como de Festeros que acudieron a su cita anual con el Patrón. Ahora sí que podemos decir que han finalizado las Fiestas de 2025, pero los actos de este ciclo festero continúan.

Ya en el mes de junio la Comparsa Negros Zulúes celebró un concierto de música festera en el Auditorio del Centro Social con motivo del estreno de la marcha mora "Zulúes 50 aniversario", compuesta por don Miguel Hernández. El concierto corrió a cargo de la Sociedad Musical Ciudad de Torrevejeja - Los Salerosos y la Colla de Dolçainers Floreal.

Antes de que acabe nuestro año festero con la correspondiente Asamblea todavía le quedan a nuestros Cargos Festeros multitud de actos, la agenda festera no para y ahora es turno asistir a los actos organizados por la Comisión Gestora de Hoguera y Barracas, que son muchos y variados, desde la elección y proclamación hasta el desfile del ninot, procesión a la Virgen del Carmen y la Ofrenda ya dentro de los días grandes de la fiesta de verano.

Se acabaron las Fiestas 2025 y casi que ya finalizó el cincuenta aniversario de nuestra Fiesta, ha sido un año cargado de trabajo y de ilusión, con alguna que otra desilusión porque nos hubiera gustado que se realizaran más actos, pero a veces la cruda realidad puede más que nuestra propia ilusión. Si entre todos somos capaces de marchar unidos, alejados de todos aquellos que tanto saben sobre la Fiesta y tanto daño han hecho, estos cincuenta años habrán valido la pena y dentro de cincuenta más, posiblemente esta aventura siga adelante. Muchas gracias.

Juan Pascual Beviá Ivorra
Cronista Oficial Federación Ber - Largas



Crónica de la Capitanía Cristiana 2025

Javier Escoda Sempere

COMPARSA



La Comparsa Maseros afrontó en 2025 su sexta Capitanía Cristiana, un reto ilusionante que comenzó con la presentación de la candidatura de Carlos, Chus y Kenia. Capitán y Abanderadas ya estaban claros, pero aún faltaba una pieza esencial para completar el cuarteto. Tras su búsqueda, apareció Marcos y entonces sí, pudimos decirlo con orgullo: ya teníamos Capitanes.

Con ese anuncio se abría un tiempo intenso, cargado de trabajo, dudas, nervios y mucha responsabilidad. No era una Capitanía cualquiera: era la primera que afrontaba la nueva Junta Directiva elegida en julio de 2024 y además, en el 50 aniversario de las Fiestas de Moros y Cristianos de San Vicente del Raspeig.

Pronto se constituyó la Comisión de Capitanía. Fueron muchas noches (y no pocas madrugadas) de reuniones, ideas que iban y venían, bocetos que se afinaban poco a poco, hasta empezar a dar forma a lo que sería la puesta en escena de la Capitanía Cristiana 2025. Un trabajo silencioso, constante y profundamente ilusionante.

Con la llegada del Mig Any, comenzamos a compartir con el resto de los festeros, pequeños detalles en forma de pulseras, preparadas con mucha ilusión con una acogida magnífica.

Entre risas, bailete y buena mesa, se vivió un fin de semana inolvidable que culminó el domingo con un imprevisto: la cocina no se presentó. Lejos de convertirse en un problema, y contra todo pronóstico fue la mejor prueba del espíritu masero. Mientras algunos estábamos en Federación en la primera toma de contacto oficial, los Maseros se volcaron y sacaron adelante un banquete digno de los grandes centros de restauración

El calendario avanzaba rápidamente y el primer gran hito de 2025 fue el tardeo del 25 de enero. De nuevo la comparsa se implicó al máximo en su organización y desarrollo y el resultado fue un éxito rotundo que confirmó que el camino elegido era el correcto.

Marzo nos trajo uno de los momentos más especiales: la Presentación de la Capitanía, en el auditorio. Basada en una adaptación del cuento "el hombre que plantaba árboles", la puesta en escena dejaba entrever el mensaje y el espíritu que más tarde se vería reflejado en el boato. Fue un acto sencillo, sin grandes alardes ni ostentaciones, pero profundamente emotivo. Un cuento representado por Maseros acompañado por una voz en off perfectamente elegida, que hablaba de constancia, raíces y futuro. En ese marco presentamos oficialmente a Carlos, Chus, Marcos y Kenia, los Capitanes Cristianos 2025.

Tras el acto y las fotografías protocolarias, el Maset volvió a ser punto de encuentro de invitados que pudieron disfrutar de un vino de honor que acabó convertido en una cena pantagruélica, reflejo del esfuerzo colectivo y las ganas de compartir.

Entre presentaciones y actos, llegamos al esperado mes de abril. Era el momento de llevar a la calle todo el trabajo realizado durante meses. El inicio no pudo ser mejor, con una Embajada Infantil memorable en la que Marcos, Kenia y un grupito de maseritos dejaron el pabellón muy alto, demostrando que el futuro de la fiesta está en buenas manos.

La Entraeta Cristiana confirmó lo que ya se respiraba en el ambiente: el pueblo tenía ganas de fiestas. Tras ella, nos reunimos en el Maset acompañados por las autoridades y por nuestros amigos de la Capitanía Mora, compartiendo momentos de hermandad y complicidad.

Después de la Entraeta Mora (en la que nuestro presidente desfiló formando parte de la misma, aunque perdiendo el paso en más de una ocasión) aceptamos encantados la invitación de la presidenta de la Capitanía Mora para acompañarlos a su Kábila, donde nos agasajaron con un magnífico vino de honor.

Y así llegamos al viernes, con la emocionante Entrada de Bandas, acompañada por el pasodoble "Serás Capitán". Tras escuchar el pregón, desfilamos en la Entrada del Fester, donde la ilusión se reflejaba en cada rostro de los componentes de la Comparsa Maseros, conscientes de que estábamos viviendo un año único y repetible.

El sábado 26 de abril, por la tarde llegó un de los momentos más esperados: la Entrada Cristiana. Un desfile majestuoso, con un boato trabajado hasta el último detalle, que consiguió erizar la piel y arrancar miradas de admiración a cada paso. TODOS lo maseros salimos juntos a la calle... estábamos incluso aquellos que ya no nos acompañan...Era la confirmación de todo lo sembrado durante meses.

La emoción continuó a medianoche con la emblemática Embajada Mora, uno de esos actos que forman parte de la esencia de nuestras fiestas y que volvió a brillar con fuerza.

El domingo amaneció soleado y, tras una sonora diana cristiana, las calles se llenaron de alegría con la Entrada Infantil con ese desfile a caballo de nuestros Cargos Marcos y Kenia.

Por la tarde, volvimos a vibrar con la Entraeta Mora, que llenó San Vicente de música, color y pasión.

Ya entrada la noche, las Salvas al Patrón, pusieron el broche solemne a una jornada intensa, cargada de emociones y sentimientos compartidos.

El lunes, La Ofrenda de Flores fue, como siempre, uno de los actos con más sentido, un gesto colectivo de devoción y tradición. Es bonito recordar la marea masera engalanando las calles con sus cañas y flores.

Por la tarde, durante el ambiente distendido del kabileo, un inesperado apagón lo oscureció todo puso a prueba tanto el carácter festero como su capacidad de adaptación.

Tras ese paréntesis forzoso, retomamos las fiestas el martes por la mañana con la Diana de Cargos y la posterior Embajada Cristiana, en la recuperamos del castillo, símbolo de la victoria y del final del conflicto festero al son del Himne de San Vicent.

Como no podía ser de otra manera, el colofón llegó por la tarde con la charanga, en la que, disfrazados del inolvidable Monstruo de las Galletas, despedimos las fiestas entre risas, música y complicidad culminando la jornada con nuestro típico "soparet alicantí".

Y Con este último acto, se cerró una Capitanía construida desde el trabajo, la unión y el corazón y también una emocionante y emotiva trilogía festera de la familia masera, que quedará para siempre en nuestra memoria colectiva.

Gracias a todos.



Crónica de la Capitanía Mora 2025

Son festa i tenim identitat



Hace apenas un año nuestros corazones latían al son de los tambores de marchas moras y nuestras lágrimas de emoción eran las protagonistas de todos los momentos que ésta; nuestra capitanía, nos iba a hacer vivir.

Reuniones y más reuniones, equipos de trabajo, presupuestos que cuadrar, ideas que van y vienen, Heráldica, Libret, noches sin dormir... pero siempre los Benimerines; a su manera, sin cesar y con valentía. Queríamos transmitir que "Som Festa i tenim identitat".

Llegó el tan ansiado momento; Moi nos presentaba el diseño final de la Heráldica y el boato para la Gran Entrada Mora del domingo. Sin palabras, sólo quedaba hacerlo realidad. Quisimos darle el protagonismo a la Heráldica haciendo una presentación única y dándole el lugar que merecía a su porteador; Dimas has alzado con honor y has acompañado a nuestro Capitán como sólo tú podías hacerlo. Nos pusimos manos a la obra hilando cada una de las partes que componían el gran Boato; cientos de músicos, ballets, filadas oficiales, Damas, Caballeros, capitanes de comparsa Isa y Christian... y ellos, los protagonistas! Todo empezaba a coger forma; "Adelante Benimerines

No tengo palabras para agradecer el trabajo de todas las personas que han hecho posible que esta capitanía haya

sido única e inolvidable. La hemos disfrutado y ya forma parte de la historia de los Benimerines. Esperamos haber hecho disfrutar a quienes la han vivido con nosotros.

Llegaba el 15 de febrero y; previa presentación ante las autoridades, el auditorio se vestía de gala para nombrar a nuestros capitanes; siempre a nuestra manera, haciendo un homenaje a nuestra identidad; destacando figuras como los Nazires y la Heráldica que acompañaría al Capitán en todo momento. Ellos, los protagonistas: los pequeños Marina y Pepe, benimerines de cuna y Carmina y Jordi, benimerines de corazón. No podíamos tener mejores representantes para este año tan especial. Habéis sido el alma de la fiesta. Siempre con una sonrisa, con orgullo, aunque doliera y siempre con el nombre de Benimerines por bandera.

Ahora sí que sí 22 de marzo, Presentación General, ante un Pabellón repleto de emoción erais nombrados oficialmente Capitanes Moros 2025. Todavía recuerdo vuestras caras de nervios y emoción. Miradas de complicidad con vuestra comparsa, que más que amigos ya familia....

Y marzo daba pie a abril, nuestro querido abril. San Vicente se engalanaba para dar comienzo a sus queridas fiestas de Moros y Cristiano y ahora sí vuestros nombres quedarían en la historia de nuestro pueblo para siempre.

Daba comienzo la Embaja Infantil, Pepe y Marina gloriosos acompañados de nuestros pequeños Benimerines; que orgullosos de vosotros, vitoreaban y aplaudían a sus capitanes. Recuerdo vuestras tímidas sonrisas llenas de nervios y emoción. ¡La fiesta había comenzado!!

¡Y llegó el domingo, el gran día! Por la mañana entrada infantil, subidos a su carroza Pepe y Marina pusieron

complicidad...

Ya era hora de irnos, bajamos la calle Ancha orgullosos con las cabezas muy altas; ¡orgullos de vosotros Jordi, Carmina, Pepe y Marina y orgullosos de ser Benimerines!!

Cuando llegamos las piezas del puzle empezaron a encajar y aquello que vimos en papel hacia muchos meses se hizo realidad.



a sus pies la calle Ancha arropados por su comparsa. Grandes y pequeños os acompañamos y no os soltamos la mano en ningún momento porque habéis demostrado que para vosotros esto era algo importante y habéis estado a la altura en cada momento y en cada lugar. ¡Simplemente gracias!

Las horas pasaban y el gran momento llegaba. Nervios, impaciencia, pero con seguridad; todo estaba muy trabajado, muy organizado. Nada podía salir mal. Habíamos cuidado y mimado cada detalle....

Y llegó el momento de recogeros... os hicisteis esperar... pero se abrió la puerta de la casa de la madre de Carmina y aparecisteis. Y es entonces cuando la banda tocó fuerte, muy fuerte, alzasteis vuestras armas y nos regalasteis la foto más bonita. Abrazos, lágrimas, miradas de

Todo el mundo sabía su sitio y ahora llegaba el vuestro. Nuestras abanderadas Carmina y Marina en sendas carrozas acompañadas de sus Damas y nuestros Capitanes Jordi y Pepe arriba muy arriba en sus estrellas acompañados de sus caballeros. Los tambores empezaron a sonar y los corazones a latir.

¡Había llegado el momento! ¡Adelante Benimerines!

Gracias por regalarnos cada momento, por vuestro saber estar y sobre todo por habernos hecho disfrutar tanto. Ha sido para mí un orgullo acompañaros en esta bonita historia; ha sido fácil con vosotros como protagonistas y con todas las personas que la han hecho realidad.

Ahora, la historia debe continuar...



Crónica de la Alferecía Mora 2025



El Año de Alferecía Mora 2025 de la Comparsa Moros Nuevos no comenzó con música ni con desfiles. Comenzó con una llamada telefónica, cargada de ilusión, respeto y también de dudas. Miguel Ángel Herrero Crevillén se puso en contacto con el Presidente de la comparsa para comunicar su intención de asumir el cargo de Alferez Moro. No era una decisión tomada a la ligera. Miguel era plenamente consciente del compromiso personal, familiar y económico que conlleva un cargo de esta magnitud. Sin embargo, su profundo amor por la fiesta, su vínculo con los Moros Nuevos y el apoyo incondicional de María Dolores Chacopino Baile, “Chaco”, fueron determinantes para dar el paso definitivo.

Poco después, esta intención se materializó oficialmente ante la comparsa. Miguel y Chaco presentaron su candidatura acompañada de un escrito sincero y emotivo, en el que expresaban su ilusión, su respeto por la historia de los Moros Nuevos y su firme compromiso de representar a la comparsa con dignidad. La respuesta fue inmediata y unánime: el proyecto fue acogido con entusiasmo por todos los comparsistas, que desde ese momento hicieron suyo el año de cargo.

Antes incluso de los actos oficiales, la comparsa vivió uno de los primeros grandes momentos de convivencia del año: un tardeo en la Kábila de los Moros Nuevos, preparado íntegramente por los propios comparsistas. La jornada comenzó con caña y tapa, continuó con una gran paella y se prolongó entre música, baile y celebración hasta que la autoridad competente lo permitió. Más allá de lo festivo, aquel día simbolizó el espíritu con el que se afrontaría todo el año: trabajo colectivo, amistad y sentimiento de pertenencia.

Los actos oficiales se iniciaron con la presentación ante las autoridades en el Ayuntamiento, un momento solemne que situó a Miguel y Chaco como representantes de la comparsa ante el municipio. Poco después llegó la presentación ante su propia comparsa, marcada por la emoción y por una circunstancia inesperada: la lluvia. Las inclemencias meteorológicas impidieron realizar el recorrido previsto desde su domicilio acompañados por la banda de música, pero la comparsa supo improvisar un pequeño desfile con la colla por la plaza del Ayuntamiento, manteniendo viva la esencia del acto, aunque quedara la espinita de no haberlo podido realizar como se había soñado.

Esa espinita se saldaría más adelante, pero antes llegó la Presentación General de Cargos en el nuevo Pabellón



de Deportes, donde Miguel y Chaco fueron proclamados oficialmente Alferez Moro y Favorita del Alferez ante todo el mundo festero, en un acto multitudinario que reforzó la dimensión institucional del cargo.

Pero este año además ha coincidido con una efeméride especial para la Comparsa Moros Nuevos, su 50 aniversario, celebración que se ha compatibilizado con la de la Alferecía y que la ha enriquecido y agrandado. De hecho, en el mes de marzo celebramos un maravilloso Concierto Festero donde se presentaron dos de las protagonistas de este año, dos nuevas marchas moras: “Moros Nuevos de San Vicente: 50 anys fent festa”, compuesta por Jaime Francisco Ripoll Martins, como obsequio de Mónica Antón a su comparsa, y “Homenaje a Martín Herrero”, compuesta por José Aparicio Peiró para Miguel como homenaje a su padre. Ambas marchas lucieron gracias a nuestras bandas por las calles de San Vicente.

A medida que el calendario avanzaba y se acercaban los días grandes de las Fiestas, el Año de Alferecía tuvo que

enfrentarse a una dificultad inesperada. Miguel Ángel sufrió un importante problema de salud en un dedo del pie, que le provocó dolor constante, limitación de movilidad y la imposibilidad de caminar con normalidad en un momento clave del año. El contratiempo obligó a iniciar tratamiento médico, a soportar medicación y a vivir las fiestas con la incertidumbre de una posible intervención quirúrgica pendiente.

Lejos de suponer una renuncia, esta circunstancia se convirtió en una auténtica prueba de carácter y compromiso. Miguel decidió seguir adelante con el cargo, adaptándose a cada situación y asistiendo a los actos como podía, sin dejar de cumplir con sus responsabilidades como Alferez Moro. En muchos momentos tuvo que hacerlo cojeando, con evidente dolor, o incluso en silla de ruedas, pero siempre con una actitud ejemplar y con el firme propósito de no perderse aquello que tanto había esperado.

En este esfuerzo fue fundamental el apoyo constante de Chaco, que estuvo a su lado en todo momento, así como el de su Filada Tarik, que no se separó de él durante todo el año, convirtiéndose en su sostén físico y emocional. Amigos y comparsistas se turnaron para empujar la silla cuando fue necesario, en una imagen que simboliza mejor que ninguna otra el espíritu de hermandad de los Moros Nuevos. Este contratiempo marcó el año, pero también lo engrandeció, demostrando que el cargo se lleva, sobre todo, en el corazón.

Con ese espíritu, con esfuerzo, ilusión y el apoyo incondicional de su gente, llegó el momento de afrontar los días grandes de las Fiestas. El miércoles de fiestas, los Moros Nuevos acompañaron al Alferez Cristiano en la Entraeta Cristiana, demostrando desde el primer día la fraternidad entre cargos. Al día siguiente tuvo lugar la Entraeta Mora, que culminó en el Castillo, donde Miguel, desde lo alto, recibió a su comparsa y vio desfilar a los Moros Nuevos, que cerraban el desfile, en una imagen cargada de simbolismo.

El viernes de fiestas estuvo marcado por la entrada de bandas, el pregón y la tradicional Entrada al Fester, actos que llenaron las calles de música y anunciaron que los días grandes ya estaban en marcha.

El sábado fue uno de los días más emotivos del año. Por la mañana, Miguel protagonizó un pasacalle por el pueblo en silla de ruedas, acompañado por su comparsa y animado por una colla que llenó las calles de música y alegría. Por la noche llegó uno de los momentos más esperados: la Embajada Mora, vivida intensamente por Miguel, flanqueado por Rodrigo, Embajador Moro y componente de los Moros Nuevos, disfrutando plenamente de la pólvora.

El gran día llegó con la Entrada Mora. Un desfile precedido por un boato espectacular, lleno de fuego, música, baile y colorido, que cautivó al público desde el primer instante. Miguel desfiló subido en una majestuosa carroza, acompañado por Chaco, por su padre Martín Herrero —figura histórica y representativa de las fiestas— y por su inseparable arcabuz. Especial protagonismo tuvo la Filada Tarik, dirigida por su hermano como cabo, que brilló con luz propia, todo ello al son de una nueva marcha mora estrenada en homenaje a este año tan especial, que quedará para siempre ligada a la Alferecía de 2025.

El lunes de San Vicente comenzó con la Diana Mora, seguida de la Ofrenda y la Procesión, en un día que pasará a la historia por el apagón general que dejó sin suministro eléctrico gran parte del país. Gracias a la rápida reacción de la comparsa y al generador de gasoil aportado por uno de sus miembros, la Kábila pudo mantener la actividad y acoger la comida de hermandad, demostrando una vez más que la fiesta siempre encuentra la forma de seguir adelante.

El martes, con la normalidad recuperada, tuvo lugar la Embajada Cristiana, en la que Miguel volvió a derrochar energía junto a sus arcabuceros, llenando de pólvora y estruendo las calles del municipio. Un año especialmente significativo también porque ambos embajadores, Rodrigo como Moro y José Luis como Cristiano, eran componentes de los Moros Nuevos, lo que supuso un orgullo añadido para la comparsa.

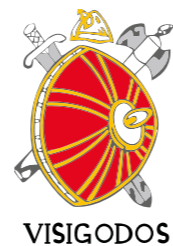
Tras las Fiestas, el Mig Any permitió revivir la magia del año de cargo. En esta ocasión, Miguel y Chaco sí pudieron realizar el recorrido desde su domicilio acompañados por la banda de música, saldando la deuda emocional de la primera presentación. El desfile fue espectacular y culminó con un emotivo pasillo dedicado por los comparsistas, acompañados por una animada “colla” improvisada, con especial protagonismo de la Filada Gaznawies.

El Año de Alferecía Mora 2025 se cerraba el pasado 17 de enero con la despedida de Miguel y Chaco por parte de su comparsa, en un acto cargado de emoción y agradecimiento, en el que los Moros Nuevos reconocieron públicamente el magnífico año de cargo que han representado.

Ha sido un año intenso, humano y profundamente compartido. Un año que comenzó con una llamada llena de dudas y terminó con el reconocimiento unánime de toda una comparsa. Un Año de Alferecía que ya forma parte de la historia de los Moros Nuevos y de las Fiestas de Moros y Cristianos de San Vicente del Raspeig.

Crónica de la Alferecía Cristiana 2025

Un año un poco diferente a los demás.



VISIGODOS



Toda crónica tira de un atajo informativo debido a que se relatan los hechos, a digamos «toro pasado». Consecuencia de ello, es la narrativa de unas secuencias y momentos más o menos elaborados, en los que prima la generalidad sin consecuencias individuales, que las más de las veces quedan relegadas a la intimidad de la propia Comparsa, y dura mientras dura en la memoria de sus actores principales.

También, toda historia tiene su prehistoria, y ésta en concreto, arranca en el momento en el que el candidato eleva la petición per a ser Alferes Cristià, mediante escrito en el verano de 2024, donde no solo expresaba su voluntad de representar a su Comparsa -en la que será la tercera Alferecía-, sino que por vez primera el cargo estaría acompañado de la Dama, figura femenina encarnada por un familiar, cuya «anomalía» -si así puede llamársele- radica en que si bien es integrante de la Comparsa Cristians, aceptó el compromiso de ser parte de ese tándem que configura a un Cargo General de nuestra Fiesta, en un any tan especial per al poble de Sant Vicent, el qual commemora el cinquantà aniversari de Moros i Cristians, coincident amb l'any d'Alferes de la Comparsa Visigodos.

Ellos son -no he dicho- José Manuel Ferrándiz Beviá y Emma Beviá Bernabeu, Alférez y Dama respectivamente del bando de la cruz en este año jubilar.

Si hay que situar un momento, una fecha para dar comienzo a este singular 2025 para nuestra Comparsa, ésta arranca un 14 de febrero, con la presentación ante las autoridades municipales en el Salón de Plenos del excelentísimo Ayuntamiento, en compañía de la Unión

de Comparsas, Comisión Municipal de Fiestas, Presidentes, festeros y público en general; un acto éste en el que fueron revelados todos y cada uno de quienes iban a representar a las Capitanías y Alferecías en el abril próximo de ese año.

No obstante, y con antelación a esta primera toma de contactos de nuestros cargos con los actos oficiales, el 18 de enero tuvo lugar el primero de los «tardeos», lo que tras sorteo previo entre las cuatro Comparsas con cargo, fue la nuestra quien abrió estas esperadas jornadas que van cumpliendo años -y afianzándose entre los festeros como un acto más de cara a abril-, a la que le seguirían concatenadas las tres restantes en un plazo de apenas un mes.

Dicho esto, el 15 de marzo tuvo lugar en el auditorio del Centro Social, la Presentación de nuestros Cargos 2025 ante la Comparsa. En este día, los Visigodos fuimos convocados en casa de Ferran como lugar de concentración.

A pie de calle, Alférez y Dama fueron recibidos por festeros, amigos, familiares y una colla de dolçaina y tabalet que amenizó el trayecto hasta el dicho auditorio, abriendo camino las dos heráldicas, cuya presentación tendría lugar durante el desarrollo del propio acto. Seguidamente y una vez dispuestos los invitados en sus respectivos lugares, dio comienzo la presentación de la Alferecía Cristiana, que para la ocasión recibió el nombre de «Renacer del fuego», en alusión directa a lo que el Alférez y su Dama tenían en mente para su boato, el sábado de la Entrada Cristiana.

Presentado por dos jóvenes comparistas, el desarrollo de esta nueva edición puso sobre el escenario un decorado que por contraste chocaba con la idea primigenia del fuego y su vínculo revelador de pureza y regeneración, cuyo orden de luz, imagen y danza en directo, anunciaba el relevo de Cargos de Comparsa 2024 y 2025, con José Cerezo Martínez, Ascen Mora García, Antonio Torres Rodríguez y Mireia Seller Baeza respectivamente, nombres que como aquellos que les precedieron forman parte de esa Historia no escrita de esta Comparsa; y la despedida del Alférez 2013, Juan Luis Sáez García, quien entre risas y llantos en igual medida, se despidió de nosotros dando paso a Ferran y Emma, visiblemente emocionados, con a Alferes i Dama en este particular nou any de Festes a Sant Vicent.

Como cierre, un vino de honor a los asistentes, seguido de la cena anual de la Comparsa, donde como era de esperar, nuestros recién nombrados Cargos Generales pudieron contar con la presencia de familiares y amigos, junto a la Filada Especial de la Dama, todas ellas pertenecientes a la Comparsa Cristians.

Transcurrida una semana, y teniendo por segunda vez como marco de la Presentación General de Cargos el nuevo pabellón municipal de Deportes «El Sequet», fueron congregándose gentes del poble y festeros interesados en disfrutar de este importante acto, preludivo de les cinquantenàries Festes de la creu i la mitja lluna. No me resisto a dejar pasar este día, sin dejar de recordar e detalle ofrecido por nuestros Cargos en casa de la Dama, donde no faltaron viandas y bebida -ante una cena que se antojaba tardía-, y de allí, y nuevamente en compañía de dolçainers y tabalaters, hicimos el pasacalles hasta las instalaciones deportivas, al amparo de la policía local, quien facilitó el no corto trayecto hasta el indicado lugar.

Terminada la Presentación -de la que cabe señalar que se hizo muy amena-, nos desplazamos al lugar previsto para la ya tradicional cena, alargándose la velada hasta donde nos fue permitido...

Un nuevo día que resta fechas, y tras la Embajada Infantil y la esperada inauguración del Alumbrado Extraordinario de Fiestas, el miércoles 23 de abril tuvo lugar la Entraeta Cristiana. A la hora prevista, fueron recogidos los Cargos en el domicilio del Alférez, siendo recibidos por un nutrido número de nuestros festeros, familiares y curiosos que se asomaban a los balcones colindantes ante los aplausos recibidos. A la comitiva se unieron -como viene siendo habitual entre cargos- Miguel y Chaco, máximos exponentes de la Alferecía Mora, la cual, y junto a Aniceto, el presidente, nos honraron con su compañía y participación a lo largo de todo este desfile, como asimismo en la posterior y ya tradicional «picaeta del dimecres» de la Comparsa Visigodos.

El jueves 24, día de la Entraeta Mora, nuestros Cargos en compañía del presidente, tuvimos el honor de desfilar junto a los Moros Nuevos, ataviados con un barret obsequio del Alférez, y al son de marchas moras hicimos el desfile tras el cual, fuimos invitados por la Comparsa la cual nos acogió en su kábila y nos ofreció una extraordinaria mesa en una muy agradable velada.

Llegado el siguiente día, los nervios iban haciendo acto de presencia. Algo que ineludiblemente no podía disimular nuestra Dama, mujer cuya tarjeta de visita revela un espíritu inquieto imposible de disimular en el trato cercano, contagiando a cuantos orbitábamos alrededor suyo. Entrada de Bandas con la enseña de la Comparsa portada por la Abanderada, Pregón a cargo de Sebastián Sánchez Collado -con lo que arrancan oficialmente nuestras Fiestas-, Entrá del Fester y noche de kábilas hasta la hora de cierre o hasta donde el cuerpo aguante.

El 26 no fue un sábado cualquiera. Simboliza el día grande donde las filadas cristianas lucen sus mejores galas frente a la extensión de una calle Ancha repleta de gente y festeros, dispuestos a ofrecer la mejor de las bienvenidas a las Comparsas en la solemnidad de su desfile. Ahí, en el lugar asignado, aguardaban las doce filadas visigodas junto a los estandartes de cada una de ellas, la bandera y quienes la portan, boato, músicos y como cierre el Alférez y su Dama en lo alto de la carroza portadora de las Heráldicas que les representa, precedidos por las filadas especiales de ambos y un juego de sonido y fuego que armonizaba con la idea primigenia prevista con muchos meses de antelación, lo que nos recuerda que en cualquier planteamiento, lo importante no es tener la razón de tu lado, sino que te la den, y el pueblo y aquellos que allí estuvieron sin duda la dieron.

Lo que sigue: Embajada Mora, Diana Cristiana, Entrada Infantil, Entrada Mora, Gozos y Salvas al Patrón, como asimismo los actos del Día Grande de San Vicente: Diana Mora, Ofrenda, Misa solemne y Procesión al Santo Frare Domingo, y finalmente el martes, con la Embajada Cristiana y la recuperación de la fortaleza para la cristiandad, son para el propósito de esta crónica y sin ánimo alguno al menoscabo, terreno más bien para el Cronista Oficial de Fiestas, dado que la intervención de la Comparsa como tal, queda relegada a un segundo plano en lo que a nuestros Cargos se refiere, y cuya explicación en cuanto contenido sería redundar en algo sujeto a las directrices del protocolo de la Federación.

Por consiguiente, permítanme cerrar esta crónica de la Alferecía Cristiana 2025 agradeciendo a Ferran y Emma su implicación, como también a una Comparsa, la nuestra, que ha intentado -y creo que conseguido- el objetivo último de cumplir con el deber que nos damos los festeros en beneficio de nuestros Moros y Cristians, hoy, pasados nuestros primeros cincuenta abrils.

Despedida de la Reina de las Fiestas 2025

Lucía Díaz Fuster

El florecer de los almendros anuncia que el momento más mágico del año está a punto de llegar. Nuestro pueblo se viste de fiesta. Las calles se engalanan y se llenan de música, de pólvora, del colorido de las flores y de los trajes, y de una alegría que envuelve cada rincón para celebrar las Fiestas en honor a nuestro patrón, San Vicente Ferrer.

En abril de 2025, el tiempo pareció detenerse. Aquella niña que en 2008 vivió la magia como Reina de la Primavera pudo volver a soñar, esta vez como Reina de las Fiestas, viviendo cada acto con una emoción imposible de explicar. Han sido, sin duda, las fiestas más bonitas que jamás podría haber imaginado. Por todo ello, es muy difícil para mí despedirme de este año tan especial, un año que he vivido como si fuera un auténtico cuento de hadas.

Este cuento no habría sido posible sin mis damas de honor, Elena, Patricia, Claudia y Victoria, mis amigas y confidentes, que me han acompañado en cada paso y han hecho posible que este sueño fuera perfecto. Gracias de corazón por haber estado siempre a mi lado. Tengo muy claro que una reina no es nada sin sus damas, y no podría haber tenido unas mejores.

Carlota, mi querida Reina de la Primavera, ¡qué suerte hemos tenido de compartir este año! Junto con Gonzalo, Gabriela, Celia, Carla, Montse y los traviesos Sofía y Marco, me habéis hecho sentir de nuevo como aquella niña del cuento que viví en 2008.

Todos juntos hemos formado un equipo inmejorable.

He tenido la suerte de compartir grandes experiencias durante todo el año con Reyes e Iván, quienes han estado al frente de la Comisión Municipal de Fiestas, así como con todos sus miembros. Gracias por acompañarnos en todo momento y permitirnos disfrutar de lo que han sido, sin duda, unas fiestas inolvidables.

Nada de esto habría sido posible sin el apoyo constante del Ayuntamiento y, en especial, de Pachi y Cristian. Gracias por confiar en mí para ostentar este cargo que me ha ilusionado desde bien pequeña. Ha sido un honor y un orgullo ser la máxima representante de las Fiestas de San Vicente 2025. En un año tan especial para nuestro municipio, en el que celebramos el 50 aniversario de las Fiestas de Moros y Cristianos, quiero hacer una mención especial a la Federación Unión de Comparsas Berlargas, a todos sus festeros, a los Cargos Generales 2025 y, de manera muy especial, a mi Comparsa, porque todos ellos han contribuido a engrandecer este sueño que siempre llevaré conmigo.

Durante todo este año he sentido el cariño de los sanvicenteros y sanvicenteras en cada mirada, en cada aplauso y en cada sonrisa. Vuestro afecto ha sido el mayor regalo de este camino y quedará guardado para siempre en mi corazón. Gracias por haberme hecho sentir tan querida y por dar sentido a este sueño que he tenido el honor de vivir junto a vosotros.

Visca Sant Vicent Ferrer!

Visquen les Festes Patronals i de Moros i Cristians!



Despedida de la Reina de la Primavera 2025

Carlota Pastor Sogorb

Dicen que existe un hilo invisible que une a las personas que están destinadas a encontrarse. Que, aunque se estire, aunque se enrede, aunque pasen los años... jamás se rompe.

Ese hilo nació para mí el día 1 de Febrero tras la pérdida por parte de nuestro querido alcalde y concejal de Fiestas que me anunciaron que sería la Reina de la Primavera de 2025. Era un hilo dorado, frágil y tímido, que, con cada acto, con cada emoción y con cada persona que se cruzó en mi camino, fue creciendo hasta convertirse en un tapiz eterno.

Hoy, al mirar atrás, sé que mi historia no está hecha de días ni de actos, sino de hilos. Hilos que han cosido mi alma a esta fiesta y a todos vosotros, y hoy estoy aquí para mostraros mi gratitud.

Mi participación en la celebración de la trilogía festeria: la ofrenda, la música y la pólvora exaltando el comienzo de la primavera, la he vivido como sanvicentera desde el lugar más privilegiado que una niña pueda imaginar. El día de la Proclamación me di cuenta de ello, a través de las palabras que mi yayo nos dedicó a todas nosotras, y, en especial a Lucía y a mí, el ser Reina no es sólo llevar unos atributos, es ser un ejemplo, un referente para todas esas mujeres y niñas que sueñan con vivir esta experiencia en primera persona.

Desde el emotivo pregón que dio inicio a nuestras Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos, la Fiesta de la Flor, en la que las niñas y las mayores lo disfrutamos mucho con nuestros padres tirando petardos en el pasacalle y acompañadas de nuestras familias repartiendo flores hasta la espectacular carroza, que no olvidaremos nunca junto con el ballet que daba lugar a la Primavera, acogidos y refugiados en ese gran almendro en flor, tan distintivo de nuestro pueblo. Muchas gracias, Cristian y Reyes, por vuestra elección, dedicación y trabajo.

Las entradas cristiana y mora, en la que vi disfrutar y emocionarse a mis ya amigos, los Capitanes Generales infantiles. Ha sido un placer compartir con vosotros estas vivencias y os llevo en el corazón.

Y llegó el día de nuestro patrón, el Pare Vicent, tan especial para mi familia, el santo de mi yayo, que tantas tradiciones me transmite a diario, el día grande de nuestro pueblo... nos emocionamos, nos divertimos, estuvimos preocupados por la "anécdota del apagón", fueron un sinfín de emociones que sentimos, que el martes, en la charanga, los transmitimos con mucho entusiasmo disfrazados de loros y viendo disfrutar a todos los niños y mayores, fue un gran espectáculo.

El día del Baile del Farol y la Bomba Final los recuerdo con tristeza, pero a la vez con mucho cariño. Pachi, fuiste un gran consuelo en estos momentos, siempre pendiente de mí y de mi familia haciendo entender que esa noche no era el final, era el comienzo de todo lo que nos quedaba por vivir y compartir.

Gracias al Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig por realizar estas fiestas inolvidables del 50 aniversario, a los Concejales por acompañarnos y trabajar por nuestro municipio en los distintos ámbitos, a la Comisión Municipal de Fiestas y a su presidente por hacer posible todas estas vivencias.



A la Federación de Unión de Comparsas Ber-largas por su buen hacer, por invitarnos siempre y dedicarnos la mejor de sus sonrisas y otras entidades festeras que nos han acompañado a lo largo de este año, nuestro más sincero agradecimiento.

Corte de Honor de la Reina de las Fiestas: Elena, Claudia, Victoria y Patricia: grandes mujeres sanvicenteras, comprometidas, disfrutonas, alegres, serviciales... que nos han cuidado y consentido todo este tiempo, os agradezco y me enorgullece haber vivido este año con vosotras. Siempre os llevaré en mi corazón.

Gracias a Gabriela, Celia, Carla y Montse, mi Corte de Honor, y a sus familias, por haber querido formar parte de esta bonita experiencia, por el esfuerzo, compromiso y generosidad que habéis tenido conmigo. Ya éramos amigas, pero el vínculo que hemos formado este año va estar siempre presente.

Marco y Sofía habéis sido mis hermanos pequeños: divertidos, alegres, espontáneos y muy festeros. No cambiéis nunca. ¡Os quiero mucho!

Gonzalo, has sido un gran acompañante, no lo dudé en ningún momento, tu saber estar, responsabilidad, madurez y ser tan divertido en nuestras canciones, bailes, risas... me has ayudado en lo que he necesitado. Te doy las gracias a ti, por supuesto y a tu familia por compartir y disfrutar esta experiencia, ha sido un gran placer.

Este año festero llega a su fin, pero nunca me hubiera imaginado tener a mi lado a otra persona, Lucía, te admiro, te quiero y agradezco haber vivido estas fiestas contigo. Seguiremos disfrutando de muchos momentos juntas y rodeadas de nuestras familias.

La palabra REGALO dicen que puede venir del latín regalis que indica algo propio de la realeza, aunque otros dicen que del francés galer, que significa divertir. Sea como sea, este sueño, real, de reinas y de realidad, ha sido divertido y memorable. Sin duda, el regalo más grande de mi vida.

Gracias y hasta siempre.

Carlota Pastor Sogorb
Reina de la Primavera 2025



Despedida de las Damas de Honor de la Reina de las Fiestas 2025

Claudia, Elena, Patricia y Victoria

Parece que fue ayer el día en el que, entre muchos nervios y risas, presentamos juntas la candidatura para ser la Corte Adulta de la Reina de las Fiestas 2025. Aunque aún no nos conocíamos tanto como ahora, nos unían las fiestas más bonitas de nuestro municipio.

Nos gustaría destacar los días más especiales de nuestras fiestas. El primero de ellos fue el pregón, tan emotivo, el punto de partida de todo. Entre lágrimas, desde el balcón y cantando el himno junto a nuestro pueblo, fuimos conscientes de que, por fin, el sueño se estaba cumpliendo. La mañana del sábado, con el desfile de la flor, llenamos las calles de color, música y alegría; por la tarde, pudimos disfrutar desde lo alto de la carroza, abriendo paso a la entrada cristiana. Y, cómo olvidarnos del día grande, el lunes de San Vicente, con la ofrenda, que este año fue única con el apagón y que, a pesar de todo, no nos impidió disfrutar ni un solo momento. Asimismo, la charanga fue uno de los momentos más divertidos, donde vestidas de pájaro dimos alas a nuestra niñez, disfrutando con los peques, tirando caramelos y bailando en la carroza. Por supuesto, el día de la bomba final, con nuestro tradicional baile del farol, pudimos poner el broche de oro a nuestras fiestas.



Bien sabemos todos que la fiesta va de hacer amigos, y este año, sin duda, hemos formado un grupazo de miniamigos, nuestra familia festera 2025. Nuestros peques, Carlota, Gonzalo, Celia, Carla, Montse, Gabriela, Marco y Sofía, con su curiosidad, imaginación, espíritu incansable y su alegría infantil, nos han hecho vivir las fiestas con su mirada inocente, recordándonos lo bonito que es dejarse llevar. Igualmente, queremos agradecer a nuestros padres festeros, Reyes e Iván, por cuidarnos tan bien este año. Con todos ellos, los momentos más especiales han sido muchas veces los que no se ven: las risas, los juegos y las bromas continuas. Y todo ello siempre al son de la dolçaina y el tabalet, que se han convertido en la auténtica banda sonora de este año tan especial.

Por otra parte, es imposible no hacer una mención especial a nuestra reina, amiga y hermana, Lucía. Desde el primer día has sido el nexo que nos ha unido y, sin ti, este año no habría sido el mismo. El vínculo y los recuerdos que hemos creado contigo quedarán siempre con nosotras, porque no ha habido un solo momento juntas en el que no lo hayamos pasado en grande. Sabemos que este año ha sido solo el comienzo de todo lo que aún nos queda por vivir juntas.

Por supuesto, queremos agradecer a nuestras familias el apoyo constante que nos habéis dado durante todo el año. Gracias a vosotros han sido posibles las carreras desenfundadas para estar listas con el traje, el moño y tantos pequeños detalles. Siempre habéis estado ahí para nosotras, con una sonrisa de orgullo y palabras bonitas. También nuestras parejas, que han estado junto a nosotras en todo momento, acompañándonos en actos tan especiales como la coronación, la ofrenda de flores y el baile del farol.

Quienes mejor nos conocéis, sabéis que este año hemos vivido en una nube y que ahora toca bajarse. Aun así, no queríamos cerrar estas líneas sin destacar lo bonito que ha sido este año y desear a los cargos 2026 que lo disfruten tanto como lo hemos hecho nosotras.

Gracias 2025 y a todos vosotros, sanvicenteros.

Visca Sant Vicent del Raspeig, el pare Vicent i les festes patronals!

Despedida de las Damas de Honor de la Reina de la Primavera 2025

Gabriela, Celia, Carla y Montse

¡Y ya ha pasado un año! 2025, ¡qué especial has sido!

Cuando nos propusieron ser Damas de la Reina de la Primavera, hace poco más de un año, todo eran nervios, incertidumbre, curiosidad... pero, sobre todo, mucha ilusión por vivir lo que este año nos brindaba.

Sabíamos que íbamos a representar a nuestro pueblo y eso sonaba muy importante y requería mucha responsabilidad, en ese aspecto, esperamos haber cumplido y que San Vicente se sienta orgulloso de nosotras. Lo que nunca hubiéramos imaginado es que conoceríamos a gente maravillosa que formará parte de nuestras vidas para siempre.

Lucía, nuestra reina mayor, siempre con esa sonrisa y dulzura que te caracterizan, gracias por ser nuestra guía. Patri, Elena, Claudia y Victoria, nuestras damas mayores, gracias por aportar esa chispa divertida a cada acto.

Gracias a Pachi y a Cristian por permitirnos cumplir nuestro sueño. Cristian, gracias por mirar siempre por nosotras.

Gracias a la Comisión Municipal de Fiestas por todo, siempre os llevaremos en nuestro corazón. En especial a Reyes, porque todo esto empezó contigo; a Iván, siempre preocupado porque nos sintiéramos bien; a Adrián, por no soltarnos de la mano en absolutamente ningún acto; y a Fini, por cuidarnos y hacer que siempre estuviéramos perfectas.

Gracias a nuestros pajes Sofía y Marco Miguel por vuestro cariño. Os queremos mucho.

A Gonzalo, acompañante de la Reina de la Primavera, por tu amistad, por ser tan creativo y divertido. Contigo hemos ganado un buen amigo.

A nuestra reina Carlota, sin ella, nada de esto hubiera sido posible. Estamos muy orgullosas de ti, de tu buen hacer, de tu amor por el pueblo y de lo bien que nos has representado. Siempre te estaremos agradecidas a ti y a tu familia por este año, por ser tan detallistas y pensar tanto en nosotras y porque juntas hemos formado un grupo inseparable. Te queremos.

Gracias a nuestras familias por vuestro apoyo incondicional, especialmente a nuestros hermanos Cindy, Mateo y Candela por acompañarnos en cada acto, ir de aquí para allá y dejar vuestros planes por hacer los nuestros. Sois nuestro mayor apoyo.

Ahora nos toca decir adiós y dejar atrás este año tan maravilloso. De él nos quedan los recuerdos y lo más importante, nos tenemos las unas a las otras, ahora amigas inseparables y para siempre.

¡Qué vivan las fiestas patronales de San Vicente del Raspeig!

Hasta siempre,

Vuestras damas 2025, Gabriela, Celia, Carla y Montse



Despedida Acompañante de la Reina de la Primavera 2025

Gonzalo Coloma García

Queridos sanvicenteros y sanvicenteras:

Este año 2025 ha llegado a su fin y hoy tengo que despedirme. Me despido con tristeza, pero también muy contento por todo lo vivido.

San Vicente me ha regalado un año lleno de experiencias y vivencias únicas que jamás olvidaré. He tenido el privilegio de vivir las fiestas de mi pueblo como nunca antes me hubiera imaginado.

Durante este año he vivido momentos inolvidables y he disfrutado mucho de cada acto junto a mis reinas, damas y pajes. He conocido a personas increíbles que, seguro, van a seguir a mi lado.

Quiero dar las gracias a Carlota, mi reina, y a su familia. Gracias por elegirme; ha sido un honor ser tu acompañante este año y disfrutar cada acto contigo. A Montse, Carla, Celia, Gabriela, Marco y Sofía, por nuestras risas y juegos. A Lucía, Claudia, Elena, Patri y Victoria, por cuidarme tanto.

También quiero dar las gracias a la Comisión Municipal de Fiestas por tratarnos siempre con tanto cariño.

Por último, "mi gracias más grande" es para mis abuelos, porque sin ellos nada de esto hubiera sido posible.

Ha sido un año increíble para mí. Un beso.

¡Viva nuestra fiesta! ¡Visca el Pare Vicent!



Despedida Pajes de la Reina de las Fiestas y Reina de la Primavera 2025

Sofía García Galiana y Marco Miguel Martínez Cutillas

Hoy llega el momento de despedirnos de un año lleno de ilusión, alegría y momentos que guardaremos para siempre en nuestro corazón. Ha sido un honor acompañaros en este camino tan especial, compartir sonrisas, nervios, desfiles y tantas vivencias que han hecho de estas fiestas un recuerdo inolvidable.

Carlota, Lucía y todas las damas, habéis sido un ejemplo de compañerismo, respeto y entusiasmo, llevando con orgullo vuestro papel y demostrando que la verdadera magia de las fiestas está en la amistad y en la unión. Además, habéis cuidado de nosotros, Sofía y Marco, los más pequeños, con un cariño y una atención dignos de admirar.

Gracias por cada instante compartido, por vuestra alegría contagiosa y por hacernos sentir parte de algo tan bonito. Os deseamos que sigáis creciendo con la misma ilusión y que nunca olvidéis este año tan especial que hemos vivido juntos.

Nos llevamos esta experiencia como un recuerdo que nos acompañará siempre.

Con afecto y gratitud.

Los Pajes de la Reina de la Primavera 2025



Despedida Capitanía Cristiana 2025

Carlos y Chus



Este año ha sido una experiencia que nunca habríamos imaginado vivir, porque siempre habíamos pensado que estaba fuera de nuestro alcance pero se ha convertido en un sueño hecho realidad. Siempre poniéndole corazón y nuestro granito de personalidad. Esperamos haberos transmitido un poquito de ese sentimiento festero que llevamos dentro de nosotros, ya sea con risas o lagrimas de emoción.

Gracias Kenia, por ser el origen de todo esto con esa inocente pregunta: ¿Mama, papa, podemos subir a ese escenario?, que se ha cumplido y mira hasta donde hemos llegado, ha sido una experiencia que nos dejará una bonita y espectacular huella inolvidable en nuestras vidas, como personas, familia, maseros y festeros de San Vicent que somos.

Hemos disfrutado a tope, con mucha intensidad, emoción y siempre muy bien acompañados por la gente que nos quiere (maseros, nuestras filadas, familia, escuderos, nuevas amistades realizadas, cargos festeros, unión) con los que hemos tenido risas, felicidad, cabreos, llantos de emoción y algunos de decepción.

Ha sido una experiencia que va a quedarse en nuestra retina para siempre, muy intensa, llena de sentimiento, única y una oportunidad que nos habéis ofrecido de ver las fiestas de manera diferente a como se viven normalmente; experiencia que te llena de una manera especial, y te emocionas de ver toda la gente que te acoge y apoya en esos momentos, ya sean momentos grandes e importantes o insignificantes, se viven todos con la misma intensidad, en esos momentos no se tienen palabras para explicar como se siente uno, hay que vivirlo.

Mencionar a unas personitas que no han sido solo unos compañeros de viaje en esta experiencia festera, han sido mucho más de los que ellos se pueden imaginar, siempre ahí, con un gesto en el momento justo y hasta queriéndonos matar a veces. Ha sido un año que nunca vamos a olvidar ninguno de nosotros.

Decir que siempre hemos tenido un masero de cualquier edad, del más pequeño al más mayor para tendernos una mano, no somos solo una comparsa, somos una familia masera. A nuestras filadas, este año os hemos hechado de mucho menos, nos hubiera gustado clonarnos para estar ahí con vosotros y a la vez de capitán y abanderara. Solo gracias por estar.

A las personas que habeis hecho posible con su trabajo, dedicación, devoción y sacrificio, ya sea en la sombra o primera línea, peleando día a día y que os hemos echo pelear un poquito a veces, os decimos sentirnos orgullosos de vuestro trabajo porque nos habéis hecho sentirnos unos capitanes muy afortunados de teneros.

Compañeros de batalla, los cargos festeros del 2025, banda del apagón, que sin ellos y la complicidad que tenemos entre nosotros no hubiera sido lo mismo. Hemos sido una banda de cuidado pero con muy buen fondo, por eso lo hemos pasado tan bien este año tan especial para todos nosotros.

Sonakis, que deciros ramoncitas, que tendréis que os llevamos muy dentro, es una amistad de las buenas y lo vemos año tras año.

Como abanderada y festera de San Vicent, solo hay unas espinitas que me han quedado para que este año hubiera sido redondo 100%, no poder jugar al futbol con las +eras en los torneos sociales; no poder acompañar a mi capitán en la arcabuceria y algo más que mejor me guardo, pero cuando acabe mi cargo ya lo haré de nuevo otra vez.



Foto cedida por Benito Vidal.

Despedida Capitanía Cristiana Infantil 2025

José Luis Torregrosa Serón



Estas Fiestas de Moros y Cristianos han sido inolvidables para mí. Cada día ha estado lleno de emoción, música, desfiles y momentos únicos que voy a recordar siempre. He disfrutado mucho del ambiente, de la gente y de cada detalle que hacen especiales estas Fiestas. Sin duda, han sido unos días increíbles que se quedan en mi memoria y mi corazón.



Foto cedida por Benito Vidal.

Despedida Abanderada Cristiana Infantil 2025

Kenia Martín-Albo Llor

Este año ha sido muy emotivo tanto tiempo queriendo cumplir este sueño y poder tener el privilegio de hacerlo en el 50 aniversario, ha sido un año de sueños cumplidos, nuevas amistades, momentos graciosos, divertidos... este año ha sido un sueño hecho realidad y más hacerlo con mi comparsa maseros, la mejor a mi parecer. Hemos estado en lo bueno y en lo malo me ha gustado mucho poder hacerlo rodeada de mi gente masera, en especial algunos de mi filada que me han acompañado en todo lo que han podido y también en especial cuando fue nuestra presentación inolvidable. Quiero agradecer a mis compañeros de cargos por la nuevas amistades que he conocido y disfrutado este año y a mis padres por dejarme hacer este sueño realidad y a Marcos por aceptar nuestra oferta de ser capitán infantil conmigo y a los escuderos, jefa de protocolo y presidente y la comparsa y a Raquel, gracias a todos de corazón.



Despedida Capitanía Mora 2025

Jordi Céspedes



Y sin darnos cuenta, ya es historia.

Dicen que el tiempo vuela cuando se disfruta y esta capitanía mora ha pasado exactamente así a toda velocidad, con el corazón acelerado y dejando un montón de recuerdos que ya forman parte de la historia de la Comparsa Benimerines y de San Vicente del Raspeig. Despedirme del cargo de Capitán Moro en un año tan especial, celebrando el 50 aniversario de nuestras fiestas, es un honor difícil de explicar con palabras.

Si hay una imagen que resume esta capitanía, esa es la Entrada Mora. Un entrada que brilló con luz propia y que no habría sido lo mismo sin la participación desinteresada de más de cien festeros de comparsas cristianas, que decidieron sumarse a nuestro bando demostrando que, en San Vicente, la fiesta está por encima de cualquier color. Gracias por ese gesto enorme que engrandece nuestras fiestas.

Y si la Entrada nos emocionó las Embajadas Moras nos hicieron contener la respiración. El disparo que rompió el silencio, la imponente entrada a caballo y las luchas a espada nos regalaron momentos de auténtica intensidad que quedarán para siempre en el recuerdo colectivo. Actos que, en un año tan señalado, estuvieron a la altura de lo que merece nuestra fiesta.

Hablar de esta capitanía es hablar, sin duda, de mi comparsa, Benimerines. Una comparsa con historia, con presente y con un futuro ilusionante, que el próximo año celebrará su 30 aniversario.

Treinta años de evolución festera, de crecimiento constante y de saber adaptarse sin perder nunca el respeto por la tradición. Durante este año hemos intentado cuidar cada detalle, cada acto y cada puesta en escena, con el único objetivo de que la comparsa pudiera lucir como nunca, fiel a sus raíces y a su forma de entender la fiesta. El orgullo de pertenecer a Benimerines es, hoy, más grande que nunca.

Esta capitanía tampoco se entiende sin las personas que han estado más cerca. Carmina, mi abanderada mora, mujer y compañera de vida, gracias por caminar siempre a mi lado, por tu apoyo incondicional y por compartir esta aventura con la misma pasión. Vivir la fiesta contigo ha sido un auténtico regalo.

A mi gran capitán infantil, Pepe, no te puedo querer más. Has sido ilusión pura, alegría constante y un ejemplo de cómo se vive la fiesta cuando se hace desde el corazón.

Junto a él, Marina, nuestra abanderada infantil, y a su familia, gracias por confiarnos a vuestra hija durante todo este año. Ha sido un placer compartir camino y emociones con vosotros.

Y un capítulo muy especial para Rita, mi niña, que ha bordado su papel de dama de la abanderada.



Foto cedida por Benito Vidal.

Verte disfrutar, crecer y lucir como nunca ha sido, sin duda, uno de los mayores orgullos de esta capitanía.

Gracias también a nuestros compañeros de cargo: Miguel, Chaco, Emma, Ferran, Marcos, Kenia,

Carlos y Chus. Por los nervios compartidos, las risas, el apoyo mutuo y por hacer que cada acto se viviera con enorme intensidad.

Mi agradecimiento a la comparsa, caballeros, damas, a las escuadras a músicos, ballets, artesanos, colaboradores y a todos los que, de una manera u otra, habéis hecho posible este año. A los que estuvisteis en primera línea y a los que trabajasteis en silencio para que todo saliera bien.

Ha sido un año intenso, emocionante y, a veces, agotador pero de esos que se viven una sola vez y se recuerdan toda la vida.

Me despido del cargo de Capitán Moro, pero no de la fiesta. Porque en San Vicente la fiesta no se deja, se vive. Esto no es un adiós, es un hasta luego.

Gracias

Esta capitanía no ha sido solo mía... ha sido nuestra.

Jordi, Capitán Moro 2025

Despedida Capitanía Mora Infantil 2025

Pepe Céspedes Delgado

Un recuerdo para siempre

Este año ha sido uno de los mejores de mi vida. Sobre todo ser cargo, porque gracias a eso he conocido a muchos amigos y a gente nueva.

El mejor día fue la Entrada Mora. La música, ir arriba de la carroza... hizo que sintiera algo que nunca había sentido. La ilusión me ganaba y nunca olvidaré ese momento.

Las embajadas, los actos, las comidas y el estar siempre pasándomelo bien han hecho que este año sea inolvidable.

También quiero dar las gracias a mi familia por estar siempre ahí.

A mi padre, Capitán Moro, porque sin él esto no habría sido lo mismo. Siempre ha estado conmigo para hacer que me lo pasara todavía mejor.

A mi madre, Abanderada Mora, gracias por todo, por ayudarme siempre en los momentos de nervios. De verdad, gracias.

A Marina, Abanderada Infantil Mora, mi abanderada, gracias por todo. Lo que he vivido no habría sido igual con otra persona.

Y por último, quiero agradecer a los demás cargos por haber vivido conmigo esta experiencia tan especial. Y cómo no, a mi comparsa, Benimerines, por acompañarnos a todos los actos con tanta energía y por ayudarnos siempre para que este año fuera posible.

¡VIVAN LOS BENIMERINES!

Pepe, Capitán Infantil Moro



Foto cedida por Benito Vidal.

Despedida Abanderada Mora 2025

Carmina Delgado Toledo



Llega el momento de poner punto final a un año que ha sido, sin duda, uno de los más intensos, emocionantes y significativos de nuestras vidas. Hoy me despido como Abanderada Mora 2025 pero lo hago con el corazón lleno de recuerdos, de gratitud y de orgullo por todo lo vivido. Este año ha tenido un valor muy especial, ya que ha coincidido con la conmemoración del 50 aniversario de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos. Cincuenta años de historia, de tradición, de música, de desfiles y de convivencia, que han marcado a generaciones y que han convertido estas fiestas en una parte esencial de nuestra identidad. Haber tenido el honor de ostentar la Capitanía Mora en un año tan señalado ha sido un privilegio inmenso y una responsabilidad que hemos asumido con respeto, ilusión y entrega.

Quiero expresar mi agradecimiento más sincero a todas las personas que han hecho posible este camino. En primer lugar a Jordi por ser la persona que me embaucó en esta "bendita locura a Rita por permitirme dejarla en un segundo plano este año; a Pepe y Marina por superar con creces las expectativas que teníamos con vosotros para desempeñar el cargo.

A la comparsa Benimerines, por su apoyo incondicional, por su compromiso constante y por caminar a nuestro lado en cada momento; dentro de la comparsa también nombrar a las escuadras especiales y porteador de la heráldica del capitán, que aún habiendo gente de otras comparsas no dudaron ni un segundo en unirse a la nuestra para disfrutar este año con nosotros.

A la Federación Unión Ber Largas, por su trabajo incansable y por la coordinación de unos actos que han estado a la altura de este aniversario histórico.

A nuestros compañeros de cargo, Miguel, Chaco, Ferran, Emma, Carlos, Chus, Kenia y Marcos, con los que hemos compartido momentos de risas, llantos, nervios... que recordaremos siempre.

Gracias también a mi familia y amigos (ellos saben quienes son), que han sido el pilar silencioso pero imprescindible durante todo este año, acompañándonos y compartiendo tanto los momentos de nervios como los de celebración. Vuestra ayuda ha sido fundamental para que cada acto haya sido un éxito, desde los tardeos, presentación de la heráldica, presentación de cargos, presentación del llibret, entrada Mora, y un largo etc; actos en los que lo único que nos habéis transmitido ha sido cariño y una tremenda ilusión por estar a nuestro lado y hacer fiesta, no habéis dejado en ningún momento que nos enteráramos de los pequeños problemas y contratiempos que pudieran surgir como es algo lógico en un año de cargo.

Este año quedará para siempre en nuestra memoria no solo por la magnitud de la efeméride, sino por la unión, la emoción y el sentimiento festero que se ha respirado en cada desfile, en cada acto y en cada encuentro. Hemos sentido el calor del pueblo, el respeto por nuestra historia y la ilusión por seguir construyendo el futuro de nuestras fiestas.



Foto cedida por Benito Vidal.

Nos despedimos de la Capitanía Mora con la satisfacción del trabajo bien hecho y con el orgullo de haber representado a nuestro bando en un año tan especial. Dejamos el cargo, pero no el sentimiento, porque la fiesta vive en todos nosotros y nos acompañará siempre.

Gracias a todos por hacerlo posible. Que el espíritu de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos siga vivo siempre y que el recuerdo de este 50 aniversario perdure como símbolo de unión, tradición y pasión festera.

Carmina Delgado Toledo, abanderada mora 2025

Despedida Abanderada Mora Infantil 2025

Marina Rosillo Caturla

Mi despedida

Soy Marina Rosillo Caturla abanderada infantil mora 2025.

¡Este año me lo he pasado muy bien!! Nada más empezar me gustaría agradecer a Moi y a Cris por todo lo que han hecho por nosotros y por todo el esfuerzo que han puesto en esta capitanía tan especial mi, a toda mi familia por acompañarme siempre, a mi comparsa por todos esos momentos tan bonitos que me han dado y por supuesto a Jordi, Carmina y Pepe por tratarme tan bien, he de decir que sin todos ellos esto no hubiese sido posible. ¡Os quiero Benimerines!

Llevo desde que nací en los Benimerines, son como mi segunda familia y este año hemos pasado momentos muy bonitos, agradables y divertidos.

Cuando mi madre me dijo que iba a ser la abanderada infantil 2025 me quedé alucinando porque dese que era pequeña veía el desfile y cada año que pasaba la carroza de los capitanes infantiles pensaba: "Qué ilusión dentro de unos años yo estaré ahí" Y... aquí estoy despidiéndome de este gran año.

Ha habido muchos momentos súper especiales, pero sin duda me quedo con la entrada mora, en mi vida había llorado tanto. Por la mañana, antes de empezar el desfile, estaba muy nerviosa. Cuando comencé, vi a gente de mi comparsa y a mi madre llorando y me puse a llorar yo también, desde ese momento hasta que bajé de la carroza ya no pude parar. Por la tarde me acuerdo que antes de empezar el desfile ya estaba muy emocionada, cuando terminé el desfile y bajé de la carroza con lagrimones, recuerdo que le di un abrazo a Cris, la presidenta de mi comparsa, y nos pusimos a llorar aún más, estuve como una hora más llorando con mis primas, mi familia, mis amigas... En resumen, que ese día lloré a mares, pero aún así volvería a repetirlo, cuando veo el video del desfile del domingo me vuelvo a emocionar.

Otra de las cosas buenas, es que he podido conocer a mucha gente como Kenia, Marcos, Chus, Carlos, Ema, Ferran, Miguel y Chaco. El 2025 siempre será nuestro año, ¡Nunca os olvidaré!

Espero que los siguientes cargos se lo pasen tan bien como yo.

Marina Rosillo Caturla



Despedida Alferecía Cristiana 2025

José Manuel Ferrándiz Beviá y Emma Beviá Bernabeu



Llega el momento de cerrar un ciclo, como se cierra un signo grabado en la piedra cuando la historia ya ha sido dicha. Nuestro paso como Alferez y su Dama concluye, y lo hace con la serenidad de quien ha cumplido su destino sin alzar la voz más de lo necesario.

Foto cedida por Benito Vidal.

Las runas vikingas no eran adornos: eran palabra, memoria y juramento. Así hemos entendido este año. Cada acto, cada desfile, cada saludo compartido ha sido una marca trazada con intención, sabiendo que lo efímero también deja huella. Como Raidho, la runa del viaje, este periodo nos ha conducido por caminos de exigencia, orgullo y compromiso. No siempre sencillos, pero siempre compartidos, especialmente con los representantes de las Capitanías Mora y Cristiana y la Alferecía Mora: Jordi, Carmina, Pepe, Marina, Carlos, Chus, Kenia, Marcos, Miguel y Chaco, con quienes hemos tenido el honor de caminar codo con codo. Ese compartir quedará ligado para siempre al recuerdo de un año excepcional, marcado por la celebración del 50 aniversario de nuestras fiestas, un hito que nos une ya de forma permanente en la memoria festera.

Hemos aprendido que liderar no es avanzar delante, sino sostener el ritmo del grupo, que representar no es imponerse, sino ser reflejo. En ese sentido, la comparsa Visigodos ha sido nuestro verdadero estandarte. A todos vosotros, que dais forma al espíritu visigodo con vuestro trabajo y vuestra presencia, os reconocemos como la auténtica fuerza que mantiene vivo el símbolo año tras año.

También ha estado presente Gebo, la runa del intercambio: dar y recibir. Hemos recibido apoyo, respeto y confianza, esperamos haber devuelto implicación, constancia y coherencia. Nada de esto habría sido posible sin el respaldo de la Federación de Unión de Comparsas Ber-Largas, a la que agradecemos su labor silenciosa pero imprescindible para que la fiesta avance con orden y sentido colectivo.

Nuestro agradecimiento más cercano y sincero va también para las filadas especiales, Guerreros Tadmires y Valkirias. Vuestra entrega, vuestra disposición constante y vuestro saber estar han sido un apoyo firme, como una inscripción bien trazada que no se borra con el tiempo.

Nos despedimos sin nostalgia impostada, con la calma de Eiwaz, la runa de la continuidad: nada termina del todo, solo se transforma. Seguiremos siendo parte de esta historia, ahora desde otro lugar, con la misma lealtad y el mismo orgullo.

Que las futuras marcas en nuestra fiesta sigan escribiéndose con verdad, y que el espíritu visigodo permanezca firme, como una runa que el tiempo no consigue borrar.

Despedida Alferecía Mora 2025

Miguel Ángel Herrero y María Chacopino



Un sueño compartido

Qué inmensa felicidad haber tenido el honor de ser el Alferez Moro y la Favorita de los Moros y Cristianos de San Vicente del Raspeig 2025. Un sueño que comenzó como una ilusión y que hoy se convierte en uno de los recuerdos más importantes de nuestra vida.

Ha sido un año lleno de preparativos, emociones y esperanzas. Un camino recorrido con esfuerzo, nervios y muchísima ilusión, donde cada paso nos acercaba un poco más a vivir algo único e irrepetible.

Todo empezó con los tardeos de las comparsas de cargo, continuó con la firma de autoridades y las presentaciones de cargos, hasta que por fin llegaron las tan esperadas fiestas. Y entonces, con el corazón latiendo fuerte y pese a las dificultades que pudieran surgir, comenzaron los desfiles soñados. Siempre arropados por nuestra querida comparsa de Moros Nuevos y por el apoyo constante de la Unión de Comparsas Berlargas, que hicieron que cada momento fuera aún más especial.

Cada acto ha tenido su importancia, cada instante su belleza. Porque todos los actos han sido importantes y a la vez bonitos, y solo quien tiene el privilegio de ser cargo puede vivirlos de una forma tan intensa y emocionante. Sin ser cargo, jamás habríamos podido sentirlos con la misma profundidad con la que los hemos vivido este año.

Mención especial merecen las embajadas y, por supuesto, la Entrada Mora, nuestra entrada. Un momento que quedará grabado para siempre en nuestra memoria. En nuestra carroza nos acompañó mi padre, recibiendo el homenaje que tanto se merece, rodeados de emoción y orgullo, mientras sonaba nuestra marcha mora, "Homenaje a Martín Herrero", poniendo música a uno de los instantes más emotivos de toda nuestra alferecía.

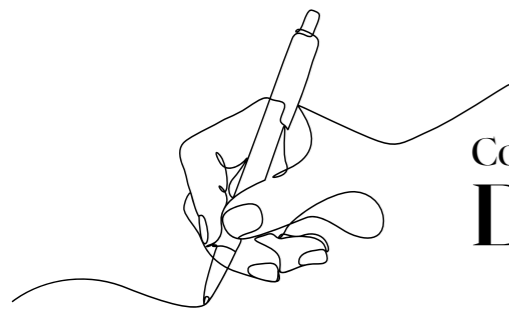
Ha sido una experiencia inolvidable, llena de sentimientos, aprendizajes y momentos compartidos. Nos llevamos, además, algo que no tiene precio: la amistad de todos los cargos que han caminado a nuestro lado durante este año tan especial.

Ha sido una bonita experiencia. Un sueño cumplido.

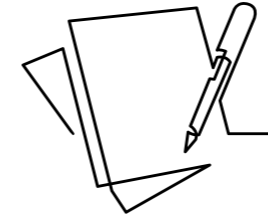
El Alferez Moro, Miguel
La Favorita, Chaco



Foto cedida por Benito Vidal.



Concurso de Dibujo



Concurso de Redacción



DE 0 A 5 AÑOS



1º PREMIO
Lluvia Cruz López

DE 6 A 9 AÑOS



1º PREMIO Y PREMIO ESPECIAL VICENT FERRER
Amalia Beviá Ponce



2º PREMIO
Naiara Morilla Romero



2º PREMIO
Sergio Martínez Caballero

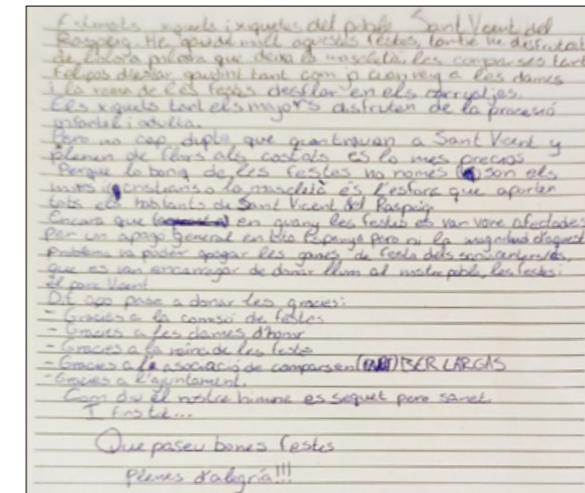


3º PREMIO
Claudia Martínez Caballero

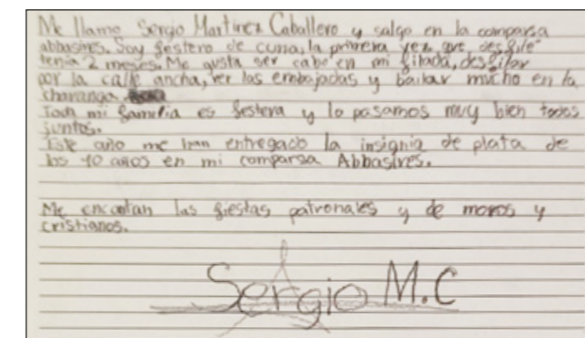


3º PREMIO
Pau Padilla Toledo

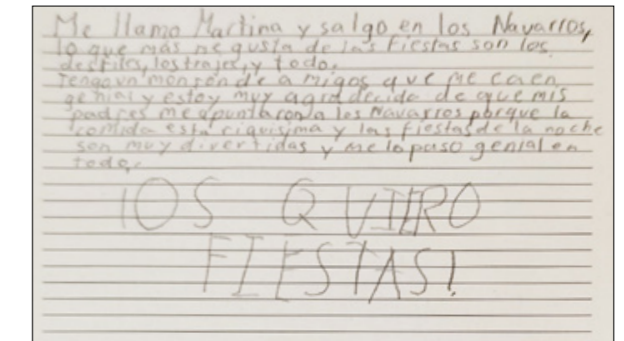
1º PREMIO
Jordi Segura Martínez



2º PREMIO
Aitana Jofre Mena



3º PREMIO
Olivia Sáez Toledo



Otros Concursos

PARCHÍS ADULTO:
Antonio Nadal Montoro

CAU:
Rafael Lorente Lorenzo y Juan Vicente Sánchez López

CHINCHÓN:
Sacri Peñasco Fernández

CONCURSO DE DISFRACES:

Individual de 0 a 5 años:

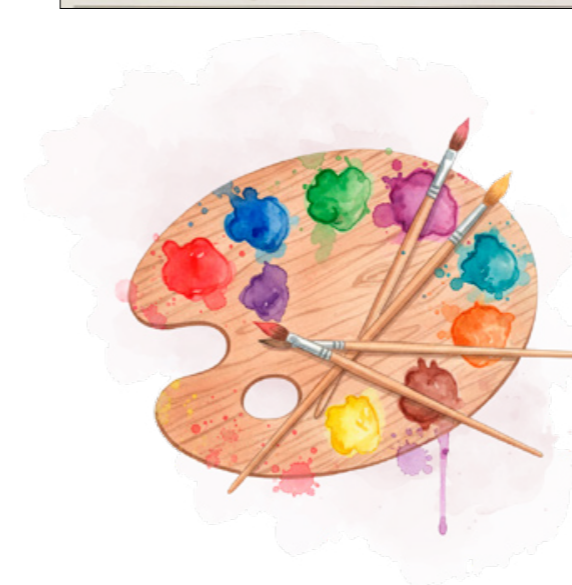
- 1º Samantha Cerdá Díaz
- 2º Sofía Torregrosa Llopis
- 3º Candela Serrano Muñoz

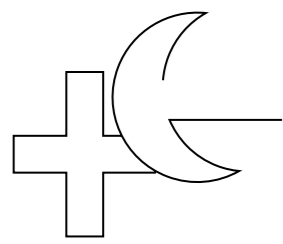
Individual + de 5 años:

- 1º Claudia Valentín Toledo
- 2º Jimena Samper Castellano
- 3º Ana Beviá Lillo

Parejas o Grupos:

- 1º Raquel Elen Corredor y Alejandro Elen Corredor
- 2º Iris Jiménez y Eloy Jiménez
- 3º Carla Pastor y Manuela Pastor





Torneos Sociales



PARCHÍS JUNIOR

- 1º Sara Mora. Comparsa Cristians.
- 2º Zeus Sempere. Comparsa Visigodos.

CHINCHÓN JUNIOR

- 1º Hugo Morales. Comparsa Benimerines.
- 2º Sofía García. Comparsa Moros Viejos.
- 3º Zeus Sempere. Comparsa Visigodos.

FIFA INFANTIL

- 1º Erick Villa. Comparsa Pacos.
- 2º Mauro Martínez. Comparsa Maroc's.
- 3º Gonzalo Baeza. Comparsa Abbasires.

FUTBOLÍN JUNIOR

- 1º Álvaro Pastor y Jorge Bonifacio. Comparsa Cristians.
- 2º Pepe Céspedes y David Lucerón. Comparsa Benimerines.
- 3º Mateo Sáez e Iván Pastor. Comparsa Cristians.

SECANSA

- 1º José Antonio Gomis y Fermín Gomis. Comparsa Visigodos.
- 2º Antonio Javier Juan y José Amat. Comparsa Moros Tuareg.
- 3º Paco Borrás y Teo Mira. Comparsa Nómadas.

CHINCHÓN

- 1º Mari Luz Rodríguez. Comparsa Maseros.
- 2º Monica Fuentes. Comparsa Negros Filá Caballo Loco.
- 3º Mari Pe Milla. Comparsa Maseros.

PARCHÍS

- 1º Lucía Ortiz. Comparsa Astures.
- 2º Noelia Pérez. Comparsa Astures.
- 3º Antonia Parra. Comparsa Moros Tuareg.

DOMINÓ

- 1º Jesús Villar y Martín Navarro. Comparsa Caballeros Templarios.
- 2º María Teresa Rabadan y María José Sogorb. Comparsa Abbasires.
- 3º Juan Manuel Torregrosa y Juan Jesús Jiménez. Comparsa Astures.

CAU

- 1º Lorena Sogorb y Antonio Carbonell. Comparsa Caballeros Templarios.
- 2º Carmen Bernabéu y Juan José Juan. Comparsa Contrabandistas.

- 3º José Miguel Contreras, Comparsa Pacos y Víctor Contreras, Comparsa Almogavers.

FUTBOLÍN ADULTO

- 1º Lito Contreras y Pedro Antonio. Comparsa Maseros.
- 2º David Guirao y José María Lucerón. Comparsa Benimerines.
- 3º Manuel Torregrosa y Alejandro Pastor. Comparsa Negros Filá Caballo Loco.

PÁDEL CATEGORÍA A

- 1º Miguel Armero e Ignacio Lillo. Comparsa Abbasires.
- 2º Iker Esquerro y Reymind Peya. Comparsa Abbasires.
- 3º José Carlos Verjas y Sergio Gómez. Comparsa Contrabandistas.

PÁDEL CATEGORÍA B

- 1º Daniel Utrero. Comparsa Maseros y David Serrano. Comparsa Cristians.
- 2º Daniel Rodríguez. Comparsa Maroc's y Ricardo Valero. Comparsa Cristians.
- 3º Manuel García. Comparsa Cristians y Aitor Durán. Comparsa Abbasires.

FÚTBOL SALA MASCULINO

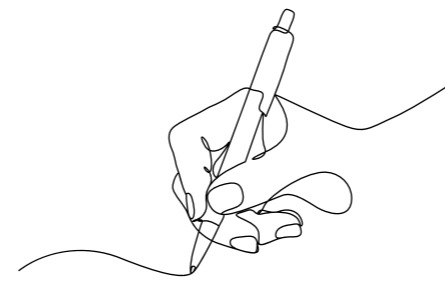
- 1º Comparsa Nómadas.
- 2º Comparsa Almorávides.
- 3º Comparsa Cristians.

FÚTBOL SALA FEMENINO

- 1º Comparsa Nómadas.
- 2º Comparsa Almorávides.
- 3º Comparsa Negros Zulúes.

CONCURSO DE PAELLAS

- 1º Comparsa Almogavers.
- 2º Comparsa Abbasires.
- 3º Comparsa Negros Zulúes.



Concurso de Dibujo



HASTA 5 AÑOS



1º PREMIO
Mateo Montserrat Hervas
Comparsa Benimerines



2º PREMIO
Almudena García Gómez
Comparsa Nomadas



3º PREMIO
Ana Martos Ochoa
Comparsa Almoravides

DE 6 A 10 AÑOS



1º PREMIO
Sergio Martínez Caballero
Comparsa Abbasires



2º PREMIO
Martina Martínez Canovas
Comparsa Navarros

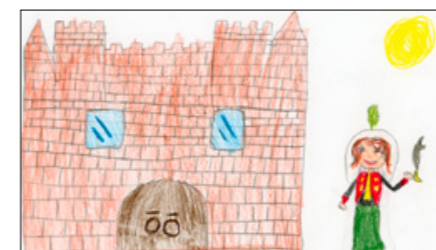


3º PREMIO
Eduardo Blai Sánchez
Comparsa Maroc's

DE 11 A 13 AÑOS



1º PREMIO
Lara García Cabañas
Comparsa Astures



2º PREMIO
Lucía Manzanaro Manzano Com-
parsa Moros Viejos



3º PREMIO
Mario Trenado Lillo
Comparsa Maroc's



DE 6 A 9 AÑOS

La magia de las fiestas de moros y cristianos

Me gusta ir a los desfiles y ver a mi amiga Noa. Lleva un traje verde y tacones rojos. Cuando es de noche me gusta ver los fuegos artificiales pero lo que más me gusta es disfrutar de las fiestas con mi familia.

1º PREMIO
Verónica Montserrat Molina.
CEIP. Reyes Católicos

Hola me llamo Sergio y soy festero de nacimiento. Me encanta desfilarse con mis amigos y mi familia y luchar mucho en la embajada. También me gusta desfilarse por el ancho de Castellar con una buena marcha para a mis espaldas.

Los moros y cristianos de San Vicente del Raspeig son los mejores del mundo.

FELIZ 50 ANIVERSARIO

3º PREMIO
Sergio Martínez Caballero
Recinto Festero

La magia de las fiestas de moros y cristianos

Soy Ventura y tengo 7 años. Me gustan mucho las fiestas de moros y cristianos de mi pueblo. Lo que más me gusta de las fiestas son los luchos con espadas. También me gusta ver los desfiles pero no me gusta salir porque me da vergüenza.

¡ que empiecen ya las fiestas!

2º PREMIO
Ventura Montserrat Molina
CEIP. Reyes Católicos



DE 11 A 13 AÑOS

LA MAGIA DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

La fiesta de Moros y Cristianos de mi pueblo es una de las más bonitas y emocionantes del año. Las calles de San Vicente del Raspeig viajan al pasado llenándose de música, colores y alegría. Los desfiles en honor al patrón San Vicente Ferrer son espectaculares. Los trajes de los Moros y de los Cristianos tienen armaduras, Capas, bordados y plumas brillantes.

Mi parte favorita es cuando pasan las bandas de música y veo a mis primos tocar. Aplaudo todo el tiempo y a veces, recibo caramelos.

También me gusta mucho el castillo, donde representan la historia del pueblo y el último día, tiran un castillo de fuegos.

Durante las fiestas salgo con mi familia y a veces veo a mis amigos. Siempre conozco a algunos del cole.

Estas fiestas van a ser muy especiales para mí y para mi familia porque será la primera vez que desfile en la comparsa de "Los Pacos". Llevaré en la cabeza un "barrao": moja moro, forrado con raso blanco por mi papa, una blusa a rayas, unos pantalones bombachos color verde, unas babuchas amarillas con una luna roja que me pegó mi madre y una faja amarilla. Y como rey, polo, que me encanta!!

Creo que las fiestas de "Moros y Cristianos" son muy importantes porque podemos pasar tiempo con la familia y amigos y nos hacen sentir orgullosos de donde vivimos. Me encanta aprender cosas de antes, oír música y ver las luchas en mi pueblo!

Este año voy a disfrutar las fiestas a tope y recordárselas para siempre.

¡ YA SOY DE "LOS PACOS"!

1º PREMIO
Blanca Jiménez Pérez (11 años).
Comparsa Estudiantes



DE 11 A 13 AÑOS

Hola me llamo Carlos y tengo 10 años, y soy un joven componente de la comparsa "Negros Zúñis", y os voy a contar una anécdota que me contó mi madre del año que yo nací, que terminaron las fiestas ese año el domingo 19 de abril, era el día de la bomba final y ese día también terminaba la Capitanía Mora de mi comparsa y yo nací el lunes 20 de abril, la anécdota es que las próximas fiestas de 2026 coincidirán con los mismos días con el año de mi nacimiento.

Para mí la fiesta, no es solo salir a desfilarse, también es ayudar y participar de alguna otra manera y a mí me gusta mucho la música, toco la percusión en la Cella Floral y también voy a las clares de sellos y trompeta en la banda de música La Esperanza y acompaño al Coro Base i Pat en sus actuaciones.

A mí me gusta pintarme y prepararme para salir a desfilarse, pero un acto que me gusta mucho es la Embajada Infantil, pues participo en ella desde que era muy pequeño, empecé tirando pompetas y ahora ya estoy en la tropa.

Como fiesta que hay que participar en todas las actos de la fiesta, porque todos son divertidos y muy bonitos, yo salgo hasta en la percusión, no como festero uno come música, tocando mi tambor.

Y para terminar quiero animar a todos los niños y niñas de San Vicente a que participen en las Fiestas de Moros y Cristianos, en cualquiera de las muchas comparsas que hay, pues verán que son las mejores y más divertidas.

Viva los Moros y Cristianos de San Vicente.

2º PREMIO
Marta Mejías Villena (13 años)
Comparsa Almogóvers

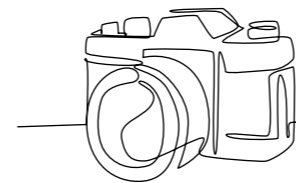
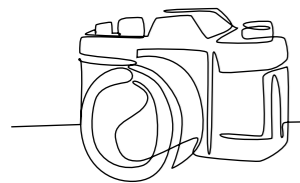
La Magia de Las Fiestas de Moros y Cristianos

C x +

La tradición de Moros y Cristianos se inició en los Países Ibéricos España y Portugal, comenzando la Época Histórica de la lucha entre los Cristianos y los Arabes que duró casi 800 años, desde 711 hasta 1492, es una representación que fusiona elementos Cristianos e Islámicos reflejando la rica diversidad de tradiciones que se han entrelazado a lo largo de los siglos. Me fascina la llegada de las fiestas de moros y cristianos a nuestra localidad que es un sinónimo de emoción, color y tradición. Durante varios días, las calles se convierten en un escenario vivo donde se revive la ancestral lucha entre moros y cristianos, un espectáculo que ha pasado de generación en generación. Sobretudo me impresionan mucho como disparan la pólvora y el olor que dejan en el ambiente y la lucha del bando bueno los cristianos contra el bando malo los moros en el castillo, desde cerca puedo ver los dramáticos y las increíbles vestimentas de los dos bandos, y como no el cierre espectacular los pacos.

C x +

2º PREMIO
Manuel Pérez Rica (12 años)
Comparsa Almorávides



ESTAMPAS FESTERAS



1º PREMIO
Título: Ari
Autor: Reyes Cerdá Mira

ACCÉSIT
Título: Lux
Autor: Antonio Verdejo Borja



RETRATOS FESTEROS



1º PREMIO
Título: El Joc de la Captura
Autor: Elizabet Reverte Ferré



ACCÉSIT
Título: Momentos
Autor: Blas Fernandez Poyatos

FILADAS



1º PREMIO
Título: Momentos
Autor: Blas Fernandez Poyatos

ACCÉSIT
Título: Ari
Autor: Reyes Cerdá Mira



Concursos

Cabos, Filadas, Arcabucería y Bandas de Música.



CONCURSO DE CABOS

BANDO CRISTIANO

Cabos Masculinos

- 1º David Pastor Miró. Comparsa Caballeros Templarios.
- 2º Vicente Barberá Pérez. Comparsa Visigodos.
- 3º Alberto Carbonell Gomariz. Comparsa Estudiantes.

Cabos Femeninos

- 1º Nuria López García. Comparsa Contrabandistas.
- 2º Lorena Sogorb García. Comparsa Caballeros Templarios.
- 3º Cecilia Montoya Romera. Comparsa Contrabandistas.

BANDO MORO

Cabos Masculinos

- 1º José Rafael Pascual Llopis. Comparsa Moros Nuevos.
- 2º Alberto Sevilla Ripoll. Comparsa Marroc's.
- 3º Alfredo Fuentes Martínez. Comparsa Abbasires.
- 3º Raúl Sáez Cañadas. Comparsa Moros Tuareg.

Cabos Femeninos

- 1º Noemí Carretero Pastor. Comparsa Abbasires.
- 2º Verónica Pascual Llopis. Comparsa Moros Nuevos.
- 2º Candela Esteban Rubio. Comparsa Abbasires.
- 3º Marina Juan Ruso. Comparsa Moros Tuareg.



CONCURSO DE ARCABUCERÍA

BANDO CRISTIANO

- 1º Comparsa Cristians.
- 1º Comparsa Estudiantes.
- 2º Comparsa Contrabandistas.
- 3º Comparsa Astures.
- 3º Comparsa Almogavers.

BANDO MORO

- 1º Comparsa Almorávides.
- 2º Comparsa Pacos.
- 3º Comparsa Caballo Loco.



CONCURSO DE FILADAS

BANDO CRISTIANO

Filadas Masculinas

- 1º Filada especial Alférez. Comparsa Visigodos.
- 1º Filada Trianeros. Comparsa Contrabandistas.
- 2º Filada Caballeros Templarios. Comparsa Caballeros Templarios.
- 3º Filada Guardianes Tierra Santa. Comparsa Caballeros Templarios.

Filadas Femeninas

- 1º Filada Caireñas. Comparsa Contrabandistas.
- 2º Filada Corbellas. Comparsa Maseros.
- 3º Filada Isabel la Católica. Comparsa Cristians.

BANDO MORO

Filadas Masculinas

- 1º Filada Tarik. Comparsa Moros Nuevos.
- 2º Filada Caballo Loco. Comparsa Negros Filá Caballo Loco.
- 3º Filada Magenta. Comparsa Moros Tuareg.

Filadas Femeninas

- 1º Filada Reinas de África. Comparsa Negros Zulúes.
- 2º Filada Nyyirah. Comparsa Moros Nuevos.
- 3º Filada Alfatiat. Comparsa Moros Nuevos.
- 3º Filada especial Abanderada. Comparsa Benimerines.
- 3º Filada Sanhayas. Comparsa Negros Zulúes.

CONCURSO DE COLLAS Y BANDAS DE MÚSICA

BANDO CRISTIANO

Colla de menos de 50 músicos:

DESIERTO.

Colla de más de 50 músicos:

DESIERTO.

Banda de Música de menos de 50 músicos:

Sociedad Musical "La Primitiva" El Palomar.
Comparsa Contrabandistas.

Banda de Música de más de 50 músicos

Sociedad Filarmónica Unión Musical de Agost. Comparsa Nómadas.

BANDO MORO

Colla de menos de 50 músicos:

Colla San Blai. Comparsa Benimerines.

Colla de más de 50 músicos:

Colla Percusión Moros Vells de Petrer.
Comparsa Moros Viejos

Banda de Música de menos de 50 músicos

Grupo Musical Adlibitum de Albaterra.
Comparsa Abbasires.

Banda de Música de más de 50 músicos

Virgen de la Pau y Unión Musical de Agost.
Comparsa Benimerines.



Cartel ganador del XLIII Concurso de Carteles de Fiestas 2026



TÍTULO: La Gran Festa
AUTOR: Sergio Iborra Colomer



LES COMPARSES

Bando Cristiano

*Capitanía Cristiana
Nómadas*

*Alferecía Cristiana
Astures*

Templarios
Estudiantes
Visigodos
Navarros
Cristians
Contrabandistas
Almogàvers
Maseros

Bando Moro

*Capitanía Mora
Negros Fila
Caballo Loco*

*Alferecía Mora
Pacos*

Negros Zulúes
Moros Viejos
Moros Nuevos
Tuareg
Marroc's
Abbasires
Almorávides
Benimerines

Nómadas



UN LEGADO ETERNO

Tras un año en el que regresamos a los inicios de nuestras fiestas, revisamos sus orígenes y admiramos su pasado, el 2025 nos llevó a recordar todos aquellos pasos que se han dado hasta lograr que nuestras fiestas de Moros y Cristianos de San Vicente del Raspeig alcanzaran la inmensidad y la magnitud que les caracteriza en nuestros días.

Aquellos que fundaron nuestra fiesta, crearon una tradición viva y emocionante que cada año se supera, ya sea con la incorporación de nuevos festeros o atrayendo a cualquiera a disfrutar de ellas en cualquier rincón de nuestras calles. Además, estructuraron un nuevo tiempo en nuestro pueblo, siendo este momento el más esperado en nuestros calendarios y el más especial de cada año.

Pero el tiempo ha pasado. Hoy, las fiestas las impulsan aquellos que no fueron parte de su origen, las comparsas que fundaron nuestras fiestas están vivas con el espíritu joven de los hijos e, incluso, nietos de quienes asentaron los cimientos de estas. Nuestros trajes ya son otros, nuestros maquillajes son propios de un sueño y los recursos son infinitos.

Por ello, después de este emotivo 2025 en el que se ha celebrado el 50º aniversario de nuestras fiestas, debemos poner el foco en su presente y, por supuesto, mirar hacia su futuro con tal de mantener la grandeza de su esencia.

Cada año vemos cómo más jóvenes se incorporan a nuestras filadas y comparsas, contagiando a cada una de ellas con su ilusión, su pasión por conocer y vivir nuestras tradiciones, engalanándose con el fin de vestir nuestras calles en sus días más grandes.

En 1982 nació Nómadas, una comparsa fundada por unos intrépidos y audaces jóvenes cuyo espíritu festero cautivaba a cualquiera. Desde entonces, fueron asentando los pilares, haciendo de Nómadas una familia, una identidad, unos valores y una emoción que no se explica. Ellos mismos, con su gozo, su frenesí y su euforia, fueron transmitiendo sus valores y su pasión a las generaciones que les seguían con el fin de conservar la fiereza nómada.

Este 2026, en el que gozaremos de nuestra capitanía, haremos un tributo a nuestro pasado con una proyección hacia nuestro futuro, recordando a quienes nos representaron hace ya más de diez años cuya sangre corre en las venas de nuestros actuales representantes, Carlos, Ángeles, María y Martín, quienes reflejan el alma nómada.

Estas próximas fiestas, San Vicente del Raspeig debe hacer una reflexión sobre el futuro de nuestra tradición, siguiendo el ejemplo de aquellos que las fundaron, pues el espíritu feroz propio de la juventud que las fundó debe ser manifestado por las nuevas generaciones, que deben involucrarse para conocer sus particularidades, sus detalles, sus costumbres y, sobre todo, su historia; con el fin de que la grandeza de nuestras fiestas, que hoy vivimos y disfrutamos, perdure infinitamente.



JUNTA DIRECTIVA:

Presidente: Teodoro Mira Alcaráz.

Vicepresidente: Ricardo Bernabéu Valverde.

Secretaría: Claudia Mira Lillo.

Tesorería: Pilar Blanco García y Antonio Vicente Bernabéu Molla.

Delegado Filadas: Francisco Borrás Fernández.

Delegada Kabila: Olga Forner Pérez.

Delegadas Área Infantil: Rosana Uliarte Romero.

Delegados de Mantenimiento:

Jorge Gil Serna y Manuel Amorós Cutillas.

Jefe de Disparo: Adolfo Moreno Díaz.

Alcalde de Comparsa: José Fermín Ivorra Marín.

DATOS DE INTERÉS:

Domicilio social: San José, 21.

E-mail: nomadassanvicente@gmail.com

198 festeros adultos y 43 festeros infantiles





UN FUTURO ILUSIONANTE

La Comarsa Astures vive uno de sus momentos más dulces desde ese punto de inflexión que supuso la fatídica pandemia.

Desde entonces, ha ido incrementando el número de componentes año tras año, hecho que revierte en una gran cantera juvenil, la cual asegura, sin duda, la consolidación de la Comarsa.

Ser de la Comarsa Astures es sentir que el pasado y el presente laten al mismo ritmo. Forjamos y renovamos una ilusión compartida, experiencia y juventud, tándem inquebrantable con el fin de mantener vivo el legado de la comparsa.

Esa nueva savia Astur que recibe el testigo con la responsabilidad de ser el nuevo guardián.

Ver su entusiasmo nos confirma que el futuro no sólo está asegurado sino que será más participativo y brillante que nunca.

¡Caminemos juntos hacia ese futuro tan ilusionante!

CAPITÁN DE COMPARSA:

Manuel María Jaen Antúnez

ABANDERADA:

Macarena Beviá Antúnez

DATOS DE INTERÉS:

Domicilio social:

C/ Pintor Murillo, 8 (Local)

Web:

www.comparsaasturesanvicente.com

E-mail: capitania.astures@gmail.com



JUNTA DIRECTIVA:

Presidente de Honor: Santiago Arias Notario

Presidenta: María José Blanes Compañ

Vicepresidente: Francisco Manuel García Boix

Secretario: Daniel Castillo Ruiz

Vicesecretaria: Eva Belló García de Gamarra

Tesorera: Inmaculada Sánchez García Y Lorena Pérez Sánchez

Delegados Area Juvenil:

Raquel Pertusa Belen

Macarena Beviá Antúnez

Verónica Martínez Vico

Delegado de Kábila:

José Francisco Heredia López

Pedro Iván Guerrero Martínez

Jefe de disparo: Manuel María Jaén Antunez

Alcalde de Comarsa:

Pedro Pablo Molina Pastor

Pedro José Montes Carvajal



Templarios



JUNTA DIRECTIVA:

Presidente de Honor: Gabriel Beltrán Román

Presidente: Víctor Pastor Celdrán

Vicepresidente Fiestas: José Ramón Pastor Miró

Secretaría: Lucía Costa Caballero

Tesorera: Gema Chust Alberola

Área Infantil: Pilar Lillo Arjona, Gema Lillo Arjona

Área Joven: Paula Gomis Caballero

Alcaldes: Salvador Termes Soto y Jose Vicente Buades Villena

Infraestructura Fiestas: Juan José Pastor, José María Parra,

Juan Antonio Carbonell, José María García

Ropería: Ana Belén Celdrán Carvajal

Vocales: Miguel García Giménez, Manuel Rodríguez López,

Alberto Pastor Delgado

Capitanes de comparsa: Albert Dura Sánchez y Claudia

Pastor Delgado

DATOS DE INTERÉS:

Domicilio social: Jorge Juan, 35

E-mail: comparsacaballerostemplarios@gmail.com



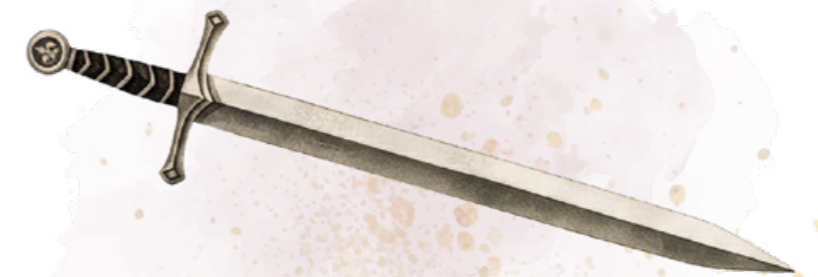
Historia de la Comparsa Templarios

Hablar del futuro de nuestra comparsa es hacerlo desde la certeza que da mirar nuestra historia. Somos una comparsa que crece, no solo en número, sino en identidad, compromiso y sentimiento. Un crecimiento que no renuncia a su forma de hacer Fiesta, sino que la refuerza, consciente de que el verdadero progreso nace del respeto a lo que nos ha hecho ser quienes somos. Cada desfile, cada acto y cada festero que se incorpora lo hace heredando un legado que se cuida y se honra.

Nuestra comparsa avanza con paso firme hacia el futuro, manteniendo la esencia que la define. La tradición no es un límite, sino un cimiento sólido sobre el que construir nuevas ilusiones, nuevas formas de participación y una mayor implicación de jóvenes y mayores. El futuro se dibuja como un equilibrio entre la experiencia y la renovación, entre la memoria de quienes nos precedieron y la ilusión de quienes comienzan a vivir la fiesta con orgullo e ilusión.

Este camino no puede entenderse sin el marco incomparable de la Nostra Festa, que el pasado año celebró su 50 aniversario, un hito que marca medio siglo de historia, esfuerzo y pasión. Cincuenta años de pólvora y timbales de este patrimonio vivo que une generaciones.

Mirar al futuro tras este aniversario es hacerlo con gratitud y compromiso. Gratitud hacia quienes hicieron posible que la fiesta naciera y creciera, y compromiso para que las próximas décadas sigan estando a la altura de su historia. Nuestra comparsa, como parte inseparable de esta celebración, asume el reto con orgullo. Seguiremos creciendo sin perder la esencia, seguiremos innovando sin olvidar el origen y seguiremos haciendo de la Fiesta el mejor legado para quienes vendrán.



Estudiantes



DATOS DE INTERÉS:

Domicilio social: Calle Mayor, 84

E-mail:
estudiantesraspeig@hotmail.com

JUNTA DIRECTIVA:

Presidente: José Miguel Sáiz Amarilla

Vicepresidente 1º: Emilio Sánchez Tarazona

Vicepresidente 2º: Juan Manuel Ibiza Beviá

Secretario: Santiago Casero Sogorb

Tesorero: José Andrés Pérez Soler

Vocal: Manuel Jiménez Guijarro

Delegado de Cuartel: Rafael Valero Martín

Delegada de Filadas: Laura Sánchez Monerris

Delegados del Área Joven: Carlos Bartual Arques y

Miriam Carbonell Gomariz

Delegado Jurídico: Pablo Pascual Huertas

Delegados de Protocolo: Mercedes Bautista Sevilla,

Ángela Nieves Paris y Jerónima Gómez Serrano

Delegado de Bandas: Pepe Fuentes Barberá

Delegado de Lotería: Francisco Barberá Molina

Jefes de Disparo: José Antonio Domene Puche y Francisco March

Alcalde de Comparsa: Juan Manuel Ibiza Beviá



El año pasado, casi todas las Comparsas hablábamos de los 50 años que habían transcurrido desde el inicio de nuestras queridas Fiestas, allá por el año 1974. Para nuestra colaboración con el Libro de Fiestas de este año 2026, nosotros vamos a opinar sobre el próximo futuro que podría esperarle a esa misma Fiesta, que todos los festeros queremos y por la que luchamos durante todo el año previo al momento de disfrutarlas.

Desde nuestro punto de vista, quizá la filosofía de la Fiesta no cambiará en un futuro cercano, aunque lo que hace referencia al desarrollo de las actividades relacionadas con ella quizá si se avecine un ecuador. ¿Por qué nos referimos a un ecuador?, por una sencilla razón que todas las Comparsas estamos empezando a sufrir (¿?) debido a la forma en que se nos está dejando desarrollar nuestra labor dentro de la Fiesta.

Por un lado, todas las Comparsas tenemos una serie de obligaciones festeras que se trasladan en la realización y desarrollo de los diferentes actos festeros que definen nuestra Fiesta. Pero junto a todas estas obligaciones festeras, también nos encontramos con una serie de obligaciones llamémoslas administrativas, que nos limitan el discurrir diario como entidades sociales. Y me estoy refiriendo concretamente a todas esas obligaciones que aparecen en el normal funcionamiento de una Asociación, ya sea festera o no.

¿Qué obligaciones nos limitan actualmente a las Comparsas?

La más importante es la que nos está limitando el poder crecer en número de asociados. Asociados que a fin de cuentas son Festeros que participan en nuestras Fiestas. Numerosas, por no decir todas las Comparsas de San Vicente se encuentran a día de hoy con lo que todas temen por limitar su crecimiento, las listas de espera.

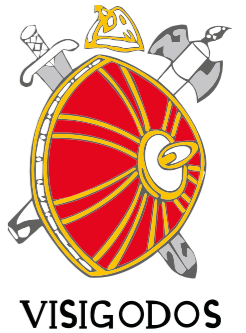
Debido a la legislación vigente, nuestro colectivo se encuentra limitado en cuanto al aforo disponible en los locales en los que desarrolla su actividad en los días de la Fiesta. Somos más los que deseamos participar que los que la administración deja estar presente en los distintos locales sociales.

Quizá habría que estudiar una posible adaptación de la actual legislación para que esta dificultad no delimitara tan drásticamente el crecimiento normal de una asociación festera. Sobre todo teniendo presente que la actividad que desarrollamos en el interior de nuestros locales sociales es fundamental durante los días de nuestra Fiesta, ya que es allí en donde se desarrollan los almuerzos, comidas y cenas de los componentes e invitados. Y en nuestro particular caso, es siempre en días en los que la climatología no suele permitir que esos actos se lleven a término en el exterior de los mencionados locales sociales.

¿Alguien puede pensar que dichas listas de espera para poder integrarse en una Comparsa no van a limitar el crecimiento de ésta?



Visigodos



DATOS DE INTERÉS:

Domicilio social:

Maestro Chapí, 19.

E-mail:

comparsavisigodos@gmail.com

Componentes 2026: 199



JUNTA DIRECTIVA:

Presidente: Javier Vicedo Jover

Vicepresidente: Rafael Seller Pastor

Secretario: José Manuel Carratalá Beviá

Tesorero: Julián Cava Morante

Vocales: José Francisco Beviá Serna, Juan Antonio Lillo Guijarro, José Luis Lillo Alcolea, Juan Luis Sáez García, Fernando García Santacreu, José Antonio Fuentes Rodríguez

Delegado de Lotería: Rafael Seller Pastor

Área de Protocolo: Sefa Catalá Sogorb

Área de Deportes: Primitivo Sáez Cánovas

Área Joven: Mercedes Aracil Marco, Helena Cantó Aznar

Jefa de Disparo: Mercedes Aracil Marco

Alcaldes de Comparsa: José Martínez Mancebo, Isabel Perona Romero

Adjuntos a la Alcaldía: Julián Cava Morante, José Luis Lillo Alcolea, Isidoro García Martínez

CAPITÁN COMPARSA 2026: Víctor Manuel Martín-Gil Rodríguez de Guzmán

ABANDERADA COMPARSA 2026: María Asunción Asensi Pellín

Comparsa Visigodos

Cuando el amable lector tenga en sus manos este nuevo ejemplar del conocido y reconocido Libro de las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos, habrá culminado prácticamente un año desde que la Comparsa Visigodos puso a pie de calle su tercera alferecía en el cuadragésimo primer año de su fundación, coincidente con el cincuenta aniversario d'eixe miracle anomenat Festes de Moros i Cristians a les terres del Raspeig.

En este año singularmente conmemorativo por el pueblo de Sant Vicent, los ecos de Festa -en mayúsculas-, nuevamente resonaron en las mentes de cuantos nos comprometimos en dar forma al cargo, lo que suponía reestructurar ineludiblemente el funcional y repetitivo organigrama sobre el que nos acomodamos las Comparsas en los «años ordinarios», cuyo primer escollo a sortear era -y lo es de común a todos- el hallar a la persona dispuesta al compromiso, no siempre fácil, de afrontar el lance de ser el càrrec per a la nostra Comparsa, i per a este any el nostre alferes.

Tal honor -si me permiten el sustantivo-, vino por voluntad propia de un miembro de la casa, José Manuel Ferrándiz Beviá, unido al no menos trascendental cargo de Dama del Alferez Cristiano su prima, Emma Beviá Bernabeu, quien aún ligada a su filada Valkirias de la hoy cincuentenaria Comparsa Cristians, supo, quiso y pudo implicarse en todo aquello inherente al cargo, lidiando felizmente con la entrada a una casa que le era ajena, hoy la suya, ganada por su férrea voluntad de compromiso, donde ante los retos primó una sonrisa franca resultado de una ilusión cumplida. A ambos, Ferrán y Emma resta tan solo daros las gracias por materializar un proyecto que supuso infinidad de horas de reuniones, de momentos gratos, de sueño y cansancio, cuyo cenit en su cuádruple acepción quedó para siempre plasmado en el Ayuntamiento ante las autoridades locales, y ante el pueblo en el auditorio, el pabellón y nuestra calle Ancha.

Ahora como Comparsa toca renovar ese vínculo con nuestro pueblo, puesto que como bien dijo un ilustre pregonero, la Festa continua...

Per tant us desitgem les millors Festes per a este nou any 2026.



Navarros



Legado y futuro de la Comparsa Navarros

El futuro de la Comparsa Navarros se proyecta desde el respeto y la fidelidad a su legado. La Comparsa Navarros, la más joven de las Comparsas, atesora ya un legado cargado de valores compartidos, experiencias y vivencias que han ido forjando nuestra identidad y nuestra historia. Una herencia que transmitimos a nuestras nuevas generaciones, con la certeza de que sabrán proteger su esencia y hacerla crecer en el futuro.

Nuestro futuro son nuestros jóvenes, quienes con su fuerza y alegría garantizan que el paso Navarro siga avanzando hacia la reconquista de los reinos cristianos. Junto a ellos, crecen nuestros niños, que hoy juegan y combaten con espadas de madera mientras sueñan con un mañana en el que empuñarán el acero de la espada cristiana para defender con orgullo nuestro reino.

Pero más allá de la música y la pólvora, y de la celebración de los días grandes en honor a nuestro Santo Patrón, nuestra Comparsa se consolida como una entidad cultural y gastronómica que, a través de actividades y eventos, pretende reforzar la confraternidad entre todos sus miembros.

Nuestra mirada de futuro apuesta por unas fiestas participativas e igualitarias, en la que todos por igual podamos participar en cada acto y en cada cargo, y donde la ilusión y el entusiasmo sean el único requisito para vivir y asumir el protagonismo festero.

Con estos compromisos y con la voluntad de seguir avanzando, este año se ha renovado nuestra Junta Directiva, dando paso a un nuevo equipo ilusionado, y con el profundo compromiso de continuar trabajando en pro de la Comparsa y de la Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos de San Vicente del Raspeig.

Felices Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos 2026.



REPRESENTANTES DE COMPARSA:

María José Blanes Maciá
Belén Blanes Maciá

DATOS DE INTERÉS:

Domicilio social: Alfonso XIII, 45-47
Instagram: @comparsanavarros
E-mail:
secretarianavarros@gmail.com

Socios 2026: 140



JUNTA DIRECTIVA:

Presidenta: Carmen Victoria Escolano Asensi
Vicepresidenta: Lucía Díaz Fuster
Secretario: Juan Carlos Valera Manzano
Tesorero: Ángel Sáez Rodríguez
Vocales:
Blanca Gadea Navarro
Eduardo M. Monllor Montesinos
Ana Toledo Guijarro
David Eduardo Jiménez Marco
Carlos Martínez Grimalt
Alcalde de Comparsa: Cayetano Teruel García
Jefe de disparo y de Arcabucería: David Eduardo Jiménez Marco
Delegadas Área Infantil: Blanca Gadea Navarro y Ana Cánovas
Real Delegado Área Joven: Carlos Martínez Grimalt
Delegados de Protocolo: Luisa M^{ra} Carretero Huertas y Eduardo M. Monllor Montesinos
Delegados de kábila e infraestructuras festeras: Raimundo Aliaga Pastor y Ruben Pascual Pastor
Delegados de bebidas, comidas y cenas: Guillermo Martínez Guijarro y Ana Toledo Guijarro
Delegado de Lotería: Joaquín Berenguer Ramírez

Cristians



CAPITÁN:

Iker Serrano Uroz

ABANDERADA:

Angela Pastor González

DATOS DE INTERÉS:

Domicilio social:

Reyes Católicos, 7

E-mail:

comparsacristianssanvicente@gmail.com

Componentes 2026: 626



JUNTA DIRECTIVA:

Presidente: Alfonso Lafuente Domenech

Vicepresidentes: Ismael García Lillo y Rubén Pastor García

Vicepresidente Económico:

Emilio José Oliver Santos

Secretaría: Rosabel Martínez Roig y Victoria García Lillo

Área Tesorería: Manuel Rodríguez Reche,

Ignacio Baeza Nuñez

Carla Beviá Bernabeu

José Manuel García Lloret

Área de Filadas:

Mari Carmen Pastor Colomer

Irene Buades Lucas

Inés García Lillo

Área de Protocolo: Rocío Lillo García

Área de Cuartel:

Ismael García Lillo

Rubén Cabrera Lozano

Evaristo Rojo Torregrosa

Área Joven:

Irene Miralles Toledo

Área de Comunicación:

Celia García Seva

Paula Galán Requena

Delegado Filadas Cruzados:

Marian Llopis Casero

Jefe de Disparo:

Pedro Hurtado Alcázar

Adjunto Jefe de Disparo:

Iván Alarcón San Martín

Vocales:

David Iván Pastor Compañ

Hugo Edgar Lillo García

Santiago Gutiérrez Lozano

Patricia Torregrosa Camarasa

Alcalde de Comparsa:

Pedro Gómez García

Ana Pons Romaguera



Cristians en la Festa 1976-2026

Así es, cincuenta años nos separan de ese primer día en el que Cristians salió a la calle desfilando por Ancha de Castelar con nueve jóvenes intrépidos deseosos de hacer fiesta en su pueblo.

La hicieron y son para nosotros la historia viva de lo que aconteció ese día. Ismael, Juan, José Andrés, Juan Antonio y Vicente primero vosotros y luego con vuestros hijos y nietos nos habéis dado una lección de entusiasmo y amor por esta comparsa sobre todo porque habéis sabido transmitirlo a ellos siendo ahora ejemplo del futuro generacional que existe en Cristians.

Vuestros hijos ya saben del trabajo que supone organizar todos los actos de una comparsa tan numerosa como la nuestra. Junto a ellos sus compañeros de filada se han iniciado en esta tarea ocupando puestos de responsabilidad en la Junta Directiva, como Cargos de la Comparsa o de la Federación siendo una satisfacción verles coger las riendas y cumplir con sus responsabilidades bajo la atenta mirada de sus mayores.

Desde esta página les queremos felicitar por su trabajo así como a nuestras Representantes Carmen y Lourdes por haber llevado nuestra bandera con tanta emoción y orgullo cerrando con broche de oro la antesala de nuestro 50 aniversario, efeméride que estamos celebrando intensamente.

En el mes de septiembre lo iniciábamos con la presentación del logo y el 21 de enero con el estreno del pasodoble "50 anys de Cristians a Sant Vicent" compues to para la ocasión por Patri, nuestra compañera y Alférez 2016.

Más celebraciones nos esperan hasta la llegada del gran día, el sábado de la Entrada Cristiana en el próximo mes de abril, donde no solo recordaremos nuestros desfiles y a todos los que han sido componentes de Cristians sino que además estaremos reviviendo con gran emoción el primer desfile de nuestra comparsa en 1976.

¡Os esperamos!

COMPARSA CRISTIANS

Contrabandistas



CAPITÁN DE COMPARSA:

José Antonio Crespo Madrid

ABANDERADA:

Carolina León Lillo

DATOS DE INTERÉS:

Domicilio social:

Alfonso XIII, 20

E-mail:

contrabandistassanvicente@gmail.com

Instagram: contrabandistasdesanvicente

Componentes 2026: 316



JUNTA DIRECTIVA:

Presidente: Joan Ignaci Martínez Méndez

Vicepresidentes: Carlos Gosálbez Tirado,

Jorge Valcárcel Ripoll y José Antonio Crespo Madrid

Alcaldes de Comparsa: Carmen Bernabéu Pina,

Emilio Leal Moreno y Manuel Castro Fernández

Área de Secretaría:

Cristina Crevillén Valcárcel y Carolina León Lillo

Área de Tesorería: Juan Fuentes Molina,

Juan Martínez Campos y Alejandro Gutiérrez Pastor

Área de Arcabucería:

Jorge Valcárcel Ripoll y Jorge Torregrosa Lloret

Área de Indumentaria y Protocolo:

Paula Martínez Méndez y Eva Barberá Juan

Delegado de Bandas de Música: José Antonio Crespo Madrid

Área de Alimentación:

Joan Ignaci Martínez Méndez y Carlos Gosálbez Tirado

Área de Kábila: Jesús Valcárcel Ripoll,

Borja Gosálbez Tirado y Juan Carlos Bejas Lledó

Área Joven y de Comunicación:

Lucía Ripoll Espín y Lucía Ruiz Sánchez

Área Infantil: Andrea Moreno Torregrosa y Emma Sanz Lillo



Comparsa Contrabandistas: uniendo raíces y sueños en el presente.

Si hablamos del futuro de nuestra comparsa, es esencial detenernos previamente en el presente. Pero no solo en el presente, sino también echar una mirada hacia el pasado. Y es que en este año tan especial para la Comparsa Contrabandistas como es nuestro 50 Aniversario, nos permite el lujo de adquirir cierta perspectiva del camino recorrido, y de poder escoger las directrices adecuadas para construir nuestro futuro. De aquella Filà El Poll que desfiló en 1976, y que plantó la semilla y expandió sus raíces, hoy en día tenemos la gran suerte de recoger su fruto. Emociones, éxitos, fracasos, experiencias, aprendizajes, toda esta herencia adquirida nos ha ido formando hasta la actualidad y hacia el mañana.

Como en cualquiera de los ciclos vividos por una asociación cultural, hemos experimentado épocas de grandeza, y también otras épocas que nos han obligado a exprimir al máximo nuestra capacidad de resiliencia. Pero hemos podido salir hacia adelante como siempre hemos hecho: unidos. Mención especial en estas líneas a las pocas familias que hace no tantos años se negaron a que la llama contrabandista se apagara definitivamente. Gracias a su resistencia en aquella dura época, hoy por hoy tenemos contrabandistas unos sólidos cimientos para el presente y el futuro.

Posteriormente a este periodo, crecimos en cantidad de socios ostensiblemente. Este crecimiento acelerado en tan poco tiempo nos precipitó a una adaptación forzada a nuevos tiempos, y hacia un nuevo horizonte que se estaba formando. Sin embargo, nuestra esencia quedó intacta en todo momento.

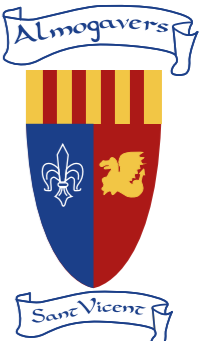
La Comparsa Contrabandistas en nuestros días goza de una salud inmejorable, tal y como avalan nuestras 19 filadas actuales. Y los socios y socias que recientemente se incorporan necesitan poco periodo de adaptación en su inclusión completa, debido a la gran acogida que les ofrecen los comparsistas presentes. Es una cualidad innata en los Contrabandistas, tal y como además homenajea nuestro himno: antes, cuando nos conocimos, éramos solo amigos, amigos nada más. Y ahora, que estamos todos juntos, ya somos como hermanos, hermanos de verdad.

Y gracias al presente, podemos prever un futuro que se deduce prometedor. Más de 50 pequeños y pequeñas contrabandistas, repartidos entre nuestros Vivillos y Tempranillos, donde ya comienzan a dar sus primeros pasos nietos y nietas de fundadores. Ellos nos permiten soñar, y asegurar que el legado estará vigente por muchos años más. Sin duda, su suerte será la nuestra.

Finalmente, remarcar que en estos tiempos que corren tenemos la tarea de continuar preservando el presente, debido a que es la mejor forma de diseñar nuestro propio futuro en la comparsa, y con ello hacia nuestras Fiestas de Moros y Cristianos.

A por otros 50 años desfilando a ritmo de pasodoble.

Almogàvers



CARGO

Adalid 2026: Raúl Cano Balart

JUNTA DIRECTIVA:

Presidente: Sergio Mejías Mena

Vicepresidente: Jose Vicente Mena Palmer

Secretaria-Tesorero: Myriam Villena Izquierdo

Secretaria: María Fernández Villena

Tesorero 2º: Jose Vicente Mena Palmer

Alcalde de cuartel: Adolfo Megías Gómez

Vocal y Alcalde de Kabila: Adolfo Megías Gómez

Vocal: Juan Fernández Paños

Vocal: Teresa Mena Palmer

Alcalde: Beatriz Sánchez Montero

Alcalde 2º: Lourdes Sánchez Serón

Jefe de disparo: Juan Fernández Paños



DATOS DE INTERÉS:

Domicilio social: C/ Pintor Murillo, 8

E-mail: comparsa.almogavers@hotmail.com

Ecos de arcabuces, sueños de mañana

El futuro de las fiestas de Moros y Cristianos, y más en concreto en nuestras fiestas de San Vicente, apunta hacia la sostenibilidad de la tradición mediante el relevo generacional, la espectacularidad de los desfiles, la potenciación de la música de percusión y ballets, y la adaptación organizativa para maximizar la participación en fin de semana.

La evolución ya es muy notable, como lo demuestran la innovación y los espectáculos; nuestra Embajada Infantil que cada vez tiene más auge entre los festeros más jóvenes; los desfiles que se transforman en grandes espectáculos con ballets e innumerables bandas de música, manteniendo la esencia de la reconquista con mayor impacto visual.

En el caso de nuestras fiestas la gestión del tiempo se ha adaptado las fechas de los actos principales para facilitar la afluencia de público, como el planteamiento de celebrar grandes desfiles en fin de semana y así potenciar que las poblaciones cercanas puedan venir a ver los desfiles y nuestra querida embajada nocturna, con un numeroso número de arcabuceros, a pesar de los precios de la pólvora, año a año somos cada vez más.

En otros actos como pueden ser las convivencias o el Mig Any, el aumento de socios ha hecho que la junta central haya cambiado de ubicación, creando un espacio íntegro para celebrar dichos.

La continuidad y la tradición de nuestra Fiesta, con mayúscula, se sustentan en el orgullo festero y el papel de los cargos, garantizando que este legado, con 50 años de historia, se mantenga vivo a través de las nuevas generaciones de festeros. Y, por supuesto, un valor esencial es la hermandad entre las comparsas: solo yendo todos a una conseguiremos un futuro aún mejor para nuestra Fiesta.

Ejemplo de esta evolución y crecimiento es nuestra comparsa Almogàvers, gracias a los valores que siempre intentamos mantener. Año tras año vamos creciendo en número de socios adultos, pero lo más importante es que estamos creando unos fuertes cimientos con los socios infantiles.

La comparsa Almogàvers estamos seguros que la Fiesta seguirá creciendo, nos tocará evolucionar por los retos y oportunidades que vendrán, ya que sabemos que todo cambia. Pero siempre trabajando para una gran tradición, lo que seremos sin dejar de ser.

Maseros

COMPARSA



MASEROS



Comparsa Maseros

La comparsa maseros con seis capitanías a sus espaldas y que pronto cumplirá 50 años en la fiesta, ha sabido mantener su esencia, tradición y su carácter familiar y transmitir esos valores de padres a hijos y de abuelos a nietos.

La familia masera cuenta en sus filas con un gran número de jóvenes, que, arropados por los más veteranos, aseguran un gran futuro a nuestra comparsa en las fiestas venideras.

Unas fiestas que están experimentando un auge de gente joven en todas las comparsas, con ideas nuevas, lo que hace prever cambios en un futuro no muy lejano.

“Treballem sempre pel bé de la festa i a per 50 anys més”

Capitán de Comparsa:

Alfredo Perez Ruano

Abanderada:

Ainara Perez Lledó

JUNTA DIRECTIVA:

Presidente: Ángel Javier Escoda Sempere

Vicepresidente: Jose Rafael Contreras Pastor

Secretario: Juan Carlos Bautista Moreno

Tesorero: Salvador Forner Lillo

Vocales: Lola Fuentes Gonzalez e Iñaki Nieto Caja

Alcalde Fiestas: Raquel Sirvent Pedreño

Jefe de Disparo: Francisco J. Lozano Heredia

DATOS DE INTERÉS:

Domicilio social: Torres Quevedo, 29 (esquina Jorge Juan)

Web: <http://maseros.es.tl/>

E-mail: comparsa.maseros@hotmail.com

Facebook / Instagram: @maserosdesantvicent

Componentes 2026: 147





José Luis Martín de las Heras

Embajador Cristiano



SALUDA
EMBAJADOR
CRISTIANO



Rodrigo Pascual Pérez

Embajador Moro



SALUDA
EMBAJADOR
MORO



Negros Filà Caballo Loco



DATOS DE INTERÉS:

Domicilio social:

C/Pintor Sorolla, 8

Facebook:

Comparsa Negros

Fila Caballo Loco

E-mail:

comparsanegroscahalloco@gmail.com

Instagram:

cn_caballoloco

Componentes 2026:

110



JUNTA DIRECTIVA:

Presidenta: M^{ra} Dolores Nortes Carrillo

Vicepresidenta: Lucía Rabasco Alcalde

Secretaria: María Martínez Nortes

Tesorera: Irene Martínez Bru

Alcaldía: M^{ra} José Rubio Pastor y Eugenio Rubio Pastor

Jefatura de Kabila: Sergio Belda Domingo

Jefatura de disparo: José Manuel Iborra Rodes

Delegada área Infantil: Rocio Palma Vilar

Delegada área Juvenil: Ainhoa Martínez Martínez

Área de Protocolo: Rocio Palma Vilar

Delegado de Redes Sociales: Jonathan Alexander

Moreta

Vocales: Araque Rentero, Sara Muñoz Escudero y

Francisco Javier Rueda Valero.

Capitán de Comparsa:

Alejandro pastor Sánchez

Abanderada:

María Martínez Nortes



EL FUTURO DE CABALLO LOCO

El futuro de la comparsa Caballo Loco se presenta con ilusión, compromiso y un profundo respeto por la tradición. Aunque somos una comparsa pequeña dentro de las fiestas de Moros y Cristianos de San Vicente del Raspeig, esa dimensión es precisamente una de nuestras mayores fortalezas. Nos permite mantener un ambiente cercano, familiar y auténtico, donde cada comparsista se siente parte importante de la historia y del presente de Caballo Loco.

Miramos al futuro con la firme intención de conservar nuestros actos tradicionales, aquellos que nos identifican y nos unen año tras año. Son momentos pensados por y para los comparsistas, donde se refuerzan los lazos de amistad, se transmiten valores y se mantiene viva la esencia de la fiesta. Estas tradiciones no solo nos definen, sino que garantizan la continuidad del espíritu de la comparsa para las nuevas generaciones.

Caballo Loco seguirá creciendo desde la participación, el respeto y la pasión por las fiestas. No se trata de ser más grandes, sino de ser más fuertes como comparsa, cuidando lo que somos y lo que representamos dentro de San Vicente del Raspeig. Con ilusión renovada y orgullo por nuestro camino recorrido, afrontamos el futuro con la certeza de que, mientras haya comparsistas dispuestos a compartir, celebrar y mantener viva la tradición, Caballo Loco seguirá galopando con fuerza muchos años más.

EL FUTURO DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

El futuro de las fiestas de Moros y Cristianos de San Vicente del Raspeig se construye cada año con la ilusión, el esfuerzo y el compromiso de quienes las vivimos desde dentro. Como festera de la comparsa Caballo Loco, siento que nuestro mayor reto es mantener viva la esencia de la fiesta sin dejar de mirar hacia adelante.

Las fiestas han cambiado con el tiempo, y es natural que lo sigan haciendo. Las nuevas generaciones llegan con ideas distintas, con otras formas de entender la música, la estética o la participación, pero comparten algo fundamental que son las ganas de sentirse parte de algo grande.

El futuro de la fiesta dependerá de nuestra capacidad para acogerlas, escuchar sus propuestas y darles espacio, sin perder el respeto por la historia y las tradiciones que nos han traído hasta aquí.

Desde comparsas como Caballo Loco, conocidas por nuestro carácter desenfadado, cercano y festero, podemos aportar frescura y autenticidad. El futuro no tiene por qué ser más serio ni más distante; puede ser más participativo, más abierto al pueblo y más vivido en la calle. Mantener el espíritu de hermandad entre comparsas será clave para que la fiesta siga siendo un punto de encuentro y no solo un espectáculo.

No podemos olvidar el valor cultural de los Moros y Cristianos. El futuro pasa por seguir explicando quiénes somos y por qué desfilamos, por transmitir el significado de la música, los trajes y los actos. Que no sea solo una fiesta para ver, sino para sentir y entender.

Como festera de Caballo Loco, creo firmemente que mientras haya personas dispuestas a ponerse el traje con orgullo, a trabajar por su comparsa y a disfrutar la fiesta con respeto y pasión, los Moros y Cristianos de San Vicente del Raspeig tendrán un futuro fuerte, vivo y lleno de historia por escribir.

La presidenta de la comparsa Loli Nortes Carrillo

Pacos



DATOS DE INTERÉS:

Domicilio social: Gabriel Miró, 9
E-mail: pacossanvicente@gmail.com

Componentes adultos 2026: 152
Componentes infantiles 2026: 36

Capitán de Comparsa:

Rafael Montes García

Abanderada:

Gloria Galán Perea



JUNTA DIRECTIVA:

Presidenta: Ruth Céspedes de Pablo

Vicepresidentes:

Héctor Mira Pérez

María José Rodríguez Murillo

Secretaria: Mireia Moya Carretero

Tesorera: M^{ra} Carmen Manzanegue Rodríguez

Vocales:

Gloria Galán Perea

Rafael Montes García

Vocales Área Infantil:

Gabriel Belinchón Baeza

Nerea Corredor Rodríguez

Vocales Área Joven: Gabriel Belinchón Baeza

Nerea Corredor Rodríguez

Alcalde de Comparsa: Ramón Galiana Sempere

Jefas de Disparo: Nerea Corredor Rodríguez

M^{ra} José Rodríguez Murillo

Delegada de Lotería: M^{ra} José Fernández López

Delegada de Vestuario: Alicia Fernández López

Delegadas de Protocolo: Noelia Benito Fernández

Vanessa Gómez Moreno

Marisol Ruiz Teruel

El futuro

No se entiende San Vicente sin sus fiestas de Moros y Cristianos y éstas no se entienden a su vez sin los Pacos (o bueno, qué vamos a decir nosotros).

Medio centenario lleva creciendo el pueblo a la par que su fiesta, medio siglo de ver desfilar generaciones enteras y ver pasar el legado de la tradición.

Música, fiesta, cultura, amistad, comida, bebida y km... Muchos kilómetros recorridos en nuestras calles para seguir propagando el germen y el amor por nuestros Moros y Cristianos.

Qué nostalgia se despierta al hablar del pasado y con qué cariño se hace, pero si miramos al futuro ¿qué nos remueve?

Nosotros lo tenemos claro, sentimientos de ilusión, frescura, cambios y vida. Vida que encarnan los más pequeños de cada comparsa que crecerán sumergidos en el amor y la impaciencia de que llegue el mes de abril, nuestro mes.

Si hablamos de los Pacos, nuestra comparsa, estamos infinitamente orgullosos de nuestra juventud, que es nuestro futuro. Unos paquitos y paquitas llenos de energía, pasión y fiesta que cargan con orgullo nuestro emblema: "el palo" y ese paso tan característico que sufrimos ancha arriba y hace que visitantes, locales y pacos gritemos al unisono al compás de nuestra marcha VAMOS PACOS.

Ese es el mensaje "¡Vamos Pacos!". Vamos a mirar al futuro y a continuar nuestro legado.

Sólo queda decir Vivan Los Pacos, Viva San Vicente del Raspeig y Vivan los Moros y Cristianos 2026.

¡Qué bonita es la hermandad, qué bonito es nuestro pueblo!

Comparsa Pacos



Negros Zulúes



DATOS DE INTERÉS:

Domicilio social:

San Juan, 12.

Web:

www.negroszulues.com

E-mail:

comparsa@negroszulues.com

Componentes 2026: 310



JUNTA DIRECTIVA:

Presidente: Mariano Juna Biela Vives

Vicepresidente: Juan C. Morote Santana

Secretaria: Sonia Biela Molina

Tesorero: Manuel López González

Jefe de disparo: Raimundo Torrero Valero

Vocales:

F. Vicente Tomas Bernal

Eloy Fernández Lillo

Marina Morote Aliaga

Carlos Morote Aliaga

Lorena Blanes Lario

Pablo Menarguez Aparicio

Gustavo Pérez Tomas

Carlos García Melero

Alcaldes de fiestas:

Fernando Valenzuela Rodríguez

Caridad Ruiperez Rubio

Domingo Esteban Morales



1975 — 2025 (50 aniversario)

Cuando cumplimos nuestros primeros veinticinco años decíamos ADELANTE.

Y hoy transcurridos otros veinticinco años más, seguimos diciendo ¡ADELANTE!

No es tan fácil como parece. Porque el repetir la Fiesta año tras año sea como un milagro que se realiza apenas sin darnos cuenta, no es tan fácil llegar agrupados como un solo bloque a cumplir las bodas de oro festeras.

San Vicente y la comparsa Negros Zulúes lo han conseguido. Y este sería, quizá, un momento estupendo para hacer un repaso de lo que la Fiesta y la comparsa es hoy y lo que se quiso que fuera allá por los años setenta, cuando todo era una aspiración, una ilusión que no se sabía si llegaría a cuajar.

No vamos a ser nosotros quienes hagan esa reflexión que puede llevar algo de examen de conciencia, con mucho orgullo por lo conseguido y también algo de un "mea culpa".

Pero si podemos decir lo que hemos visto y vivido como festeros asiduos y también participes durante estas más de cuatro últimas décadas al menos. Y hemos observado como nuestra comparsa se ha convertido en una de las más punteras de nuestra Fiesta de Moros y Cristianos. Como también hemos observado, y con orgullo, que nuestros festeros sienten un mayor respeto y cariño a nuestro traje festero, nuestro "Traje de Guerra".

Y como también a nadie se le escapa que en los Zulúes, ha existido y existe una meritoria participación de personas que se inician en la Fiesta con nuestros trajes y maquillajes, llegando a ser durante varios años la comparsa con mayor número de festeros del bando moro.

Durante estos años hemos ido consiguiendo metas, que en su momento nos hubieran parecido inalcanzables como, por ejemplo, la creación del grupo de percusión, la adquisición de nuestra kabila, etc., y por supuesto que quedan aún metas por conseguir.

No ha sido fácil llegar agrupados a cumplir nuestras bodas de oro y lo hemos conseguido. Mas fácil será superar los problemas que se nos vayan presentando, porque cincuenta años han bastado para que la comparsa Negros Zulúes sea veterana en la Fiesta y esto lo hemos conseguido sólo con el buen hacer de todos nosotros.

La Fiesta en general, y nuestra comparsa en particular, tiene el peligro de adormecerse, de hacerse rutinaria y contra eso tenemos que luchar los festeros. No basta en esperar los días de abril para ponerse el traje y participar. La Fiesta exige la participación todo el año, interviniendo y colaborando, llevando ideas a donde no las haya, removiendo lo que este dormido.

Festeros hay en nuestra comparsa con ilusión bastante para iniciar esta nueva etapa que nos llevará a alcanzar nuevas metas. Porque llegar a estos cincuenta años no son la meta sino el comienzo del futuro. Por tanto, festeros de los Negros Zulúes, veteranos y no tan veteranos, por nuestra comparsa, por nuestra Fiesta, por lo que ya es una tradición ¡ADELANTE!

Moros Viejos



MOROS VIEJOS



DATOS DE INTERÉS:

Domicilio social:

Lillo Juan 35

E-mail:

morosviejos.sanvicente@gmail.com

JUNTA DIRECTIVA:

Presidente: Damián Camarasa Carbonell

Vicepresidente y tesorero: Carlos Pastor García

Vicepresidenta: Patricia Quesada Pastor

Secretarios: Plácido Pastor Pastor y Manoli Ráez Heredia

Secretaria Cronista: María del Carmen Pastor Soler

Vocales delegados filadas:

Mar Romero Poveda

Gelia Guijarro Genovés

Rubén Pastor Picazo

Maite García Pastor

Vocales delegados boato:

Santiago Agulló Rovira,

Mario Llopis Fuentes

Lara Vila Orts

Lourdes Carrión Gómez

Jefe de Disparo: Carlos Quesada Pastor

Delegado Bandas: Juan R. Guijarro Tormo

Alcaldes de Comparsa:

Jesús Morales Bellón

José Luis Martínez Valero

Área Infantil y Joven:

Maite García Pastor

Gelia Guijarro Genovés

Delegada música nocturna: Carmen Simón Guijarro



Nuestro mañana

El futuro no es una promesa lejana ni una idea abstracta. El futuro tiene rostro, tiene risa y tiene pasos pequeños que aprenden a desfilarse mirando de reojo a quienes les preceden. En la Comparsa Moros Viejos, el mañana ya está aquí, y camina entre nosotros con la naturalidad de quien ha nacido en casa.

Tras más de medio siglo de historia, tras 51 años formando parte de las Fiestas de Moros y Cristianos de San Vicente del Raspeig como comparsa fundadora, sabemos que el verdadero legado no se guarda en los recuerdos, sino en lo que somos capaces de transmitir. Y ese legado hoy late en nuestros niños y jóvenes, savia nueva que crece fuerte, nutrida por la experiencia, el ejemplo y el amor a la fiesta.

Ellos aportan la frescura, la espontaneidad y la alegría sincera; nosotros les entregamos la memoria, el saber hacer y los valores que han sostenido a la comparsa desde sus orígenes. En ese encuentro entre generaciones se teje, año tras año, el alma de Moros Viejos: una forma de entender la fiesta basada en el respeto, la convivencia y el orgullo de pertenencia.

Nuestros jóvenes y niños lucen como nadie nuestros colores, desfilan orgullosos al son de nuestras marchas y viven con alegría una manera de estar, de compartir y de entender la fiesta que es un verdadero ejemplo a seguir. Aprenden que cada paso tiene historia, que cada acto es fruto de muchos esfuerzos y que la fiesta solo perdura cuando se vive con compromiso y corazón, tal y como ya demuestran ellos.

Por eso miramos al futuro sin temor. Sabemos que mientras haya manos pequeñas buscando las nuestras, mientras haya miradas jóvenes cargadas de ilusión y mientras sigamos caminando juntos, Moros Viejos seguirá siendo lo que siempre ha sido: una comparsa viva, arraigada y en constante renovación. El mañana ya desfila con nosotros. Y lo hace llevando con orgullo un nombre que es pasado, presente y futuro: Moros Viejos.



Moros Nuevos



DATOS DE INTERÉS:

Domicilio social: Gabriel Miró, 7

Facebook:

Comparsa Moros Nuevos
(San Vicente del Raspeig)

Instagram:

moros_nuevos_san_vicente

E-Mail:

comparsamorosnuevos.sanvicente@gmail.com

Componentes 2026: 127



JUNTA DIRECTIVA:

Presidente: Aniceto Vicente Pérez Soler

Vicepresidenta: María Inmaculada Llopis Guardado

Vicepresidente: José Rafael Pascual Llopis

Secretario: Juan Manuel Blasco Martínez

Vicesecretario: Ángel Luis De Torres Mayoral

Tesorero: José Luis Martín de las Heras

Vocales:

Claudia Blasco Martínez

Isabel María Pastor Mira

Iraida Camarasa Beviá

María de los Ángeles Navarro García

Débora Varea Sevilla

Carolina Sánchez Savall

Jefe de disparo: José Miguel Payá Gomis

Alcalde de comparsa: Antonio Verdejo Borja

Capitánes de Comparsa:

Fernando Ochando Pinto

Iraida Camarasa Beviá

Mirar al futuro con raíces firmes

El año 2025 ha sido, para la Comparsa Moros Nuevos, un año profundamente significativo. Celebrar nuestro 50 aniversario y asumir el cargo de Alferecía Mora nos ha permitido mirar atrás con orgullo, recordar a quienes nos precedieron y tomar conciencia del camino recorrido. Pero, sobre todo, nos ha invitado a mirar hacia delante con responsabilidad e ilusión.

Hablar del futuro de los Moros Nuevos es hablar de continuidad, de compromiso y de evolución sin renunciar a la esencia. Nuestra comparsa nació del empuje de un grupo de festeros convencidos, creció gracias al esfuerzo colectivo y se ha mantenido viva durante cinco décadas por algo muy sencillo y muy valioso: el sentimiento de pertenencia. Ese será siempre nuestro mayor patrimonio y el principal pilar sobre el que construir el mañana.

Creemos en un futuro en el que la comparsa siga siendo una casa abierta, donde convivan distintas generaciones, donde los más jóvenes encuentren un espacio para ilusionarse y aprender, y donde quienes llevan muchos años sigan siendo memoria, ejemplo y referencia. Apostamos por una comparsa participativa, viva durante todo el año, que cuide sus actos, su música, su estética y, sobre todo, a las personas que la forman.

Pero el futuro de los Moros Nuevos no puede entenderse sin el futuro de la Fiesta de Moros y Cristianos de San Vicente del Raspeig. Una fiesta que ha demostrado, a lo largo de estos 50 años, una enorme capacidad de crecimiento y adaptación. El reto que tenemos por delante es claro: proteger la tradición sin dejar de avanzar, mantener el rigor histórico y festero, y al mismo tiempo abrir la fiesta a nuevas formas de participación, a la cultura, a la música y a la sociedad actual.

El futuro pasa también por el trabajo conjunto. Por la colaboración entre comparsas, por el entendimiento con la Federación, por el apoyo de las instituciones y por la implicación de los festeros y festeras que, año tras año, hacen posible que San Vicente viva intensamente sus fiestas. Solo desde el respeto, el diálogo y la unión podremos garantizar una fiesta fuerte, atractiva y con proyección.

Desde la Comparsa Moros Nuevos afrontamos ese futuro con ilusión, con humildad y con la certeza de que las fiestas seguirán teniendo sentido mientras se vivan desde el corazón. Con la mirada puesta en los próximos años, reafirmamos nuestro compromiso de seguir trabajando por una comparsa y una fiesta que honren su pasado, disfruten su presente y construyan, entre todos, un futuro del que sentirnos orgullosos.

Comparsa Moros Nuevos



Tuareg



MOROS TUAREG



Un legado que se viste de fiesta

Hablar de la Comparsa Moros Tuareg es hablar de historia, de sentimiento festero y de un legado que se construye año tras año. Desde sus fundadores, la comparsa ha crecido gracias al esfuerzo, la ilusión y el compromiso de quienes la han formado, transmitiendo estos valores de los más veteranos a los más jóvenes y asegurando así la continuidad de la fiesta de Moros y Cristianos de San Vicente.

La fiesta se aprende desde la infancia. Los niños y niñas crecen viendo desfilar a sus padres, participando en actos y viviendo la comparsa como una gran familia. A través de ese ejemplo cercano, aprenden el verdadero significado de ser festero: el compañerismo, el respeto por la tradición, la entrega y el orgullo de pertenecer a los Moros Tuareg.

Los veteranos son la memoria viva de la comparsa. Con su experiencia y dedicación han sabido transmitir no solo las costumbres y los actos, sino también la esencia que define a los Moros Tuareg. Gracias a ellos, el espíritu de la comparsa se mantiene firme, adaptándose al paso del tiempo sin perder su identidad ni sus raíces.

La juventud representa el presente y el futuro de la comparsa. Aporta energía, nuevas ideas e ilusión, siempre desde el respeto al legado recibido. Su implicación demuestra que el relevo está garantizado y que la historia de los Moros Tuareg seguirá escribiéndose con la misma pasión.

El futuro de la Comparsa Moros Tuareg se sustenta en la unión de generaciones y en el compromiso compartido por preservar su historia y sus valores. Gracias a la implicación de todos sus miembros, la comparsa afronta el mañana con la certeza de que su esencia seguirá presente en las fiestas de San Vicente.

Comparsa Moros Tuareg



CAPITÁN DE COMPARSA:

Pedro Joaquín Vives Nicolas

ABANDERADA:

María Isabel Juan Llorca

DATOS DE INTERÉS:

Domicilio social:

Magallanes 14-16.

Mail: morostuareg@gmail.com

Componentes 2026: 249



JUNTA DIRECTIVA:

Presidente: Antonio Javier Juan Ferrándiz

Vicepresidente 1º: Alfredo Rocamora Coll

Vicepresidente 2º: Juan M. Juan Ferrándiz

Tesorero: Alexandre López Berenguer

Secretario Gral: Fco. Javier López Sotos

Secretario: Javier Fco. Ros Muñoz

Jefe de Disparo: Raquel Mira Pastor

Vocal/Relac. Institucionales: Jaime Espinós García

Vocal/Convivencia Festera: Fernando Perona Romero

Vocal/Juventud: Mª Carmen Romera Borrás

Vocal/Fiestas: Mª Nieves Castedo González

Vocal/Infantil: Ana Isabel Moragues Mira

Vocal/Bandas: Modesto Botella Beviá

Vocal/Redes Sociales: Silvia Pastor López

Alcaldes:

Emilio José Bonete Morales

Alejandro Marcos Martínez

Marroc's



CAPITÁN DE COMPARSA:

Lucía Gómez de las Muelas

ABANDERADA:

Celia García Vallejo

JUNTA DIRECTIVA:

Presidente: Juan Ramón Domenech Tirado

Vicepresidente: Juan Miguel Igualada Alcántara

Secretaria: Natalia Vidal Vidarte

Tesoreras: Rosa Martínez Rosas y Carmen Villodre Tudela

Vocales: Manuel Díez Veza y José Prada Rebollar

Delegado Área Joven: Alberto Sevilla Ripoll

Delegada Área Infantil: Mónica Vallejo Ortuño

Delegado de Kábila: Rafael López Sánchez

Delegado de Bandas de Música: Antonio García Carrasco

Jefes de Disparo: Rubén Monllor Martínez

Alcaldes de Comparsa: Manuel Díez Veza y Ángel Ripoll Revuelta

DATOS DE INTERÉS:

Domicilio social: Labradores, 20

Instagram: @comparsamarrocs

E-mail: marrocs1980@gmail.com

Componentes 2026: 230



El Futuro De La Comparsa Marroc 'S

El año pasado en el libro de fiestas y con motivo del 50 aniversario se explicó de donde venimos, y ahora se nos pide que en consonancia se explique hacia donde vamos.

En términos geográficos lo tenemos claro. Hemos estado ventipico años en la calle General Ibañez 34 y en 2025 hemos debutado en la calle Labradores 20. La zona o el barrio es prácticamente el mismo. Cuando nuestros proveedores y/o asociados nos han preguntado donde estábamos solo teníamos que decir que eran 2 calles más para allá.

No nos vamos a engañar, nuestro año de debut no ha sido fácil. Pero hablando con amigos y compañeros de otras comparsas, a todos les ha pasado lo mismo cuando se han mudado. El hacerse a un nuevo sitio y a un nuevo vecindario no es fácil. Hay que organizar de nuevo lo que ya llevaba años organizado y se comenten errores, aunque también se aprenden de esos errores y uno de los retos de ese año es esa mejora.

Por primera vez en nuestra historia, la Asociación Comparsa Moros Marroc's de San Vicente somos propietarios de nuestra propia sede. Nos embarcamos en unos años en los que poco a poco vamos a mejorar nuestro local. Vamos a mejorar los servicios que tenemos, vamos a mejorar la experiencia de ser parte de los Marroc's, y vamos a decorar nuestro local y convertirlo en ese sitio al que cada vez que volvamos podamos sentir que estamos en casa.

Nuestra casa, nuestro futuro.

Un futuro para los más jóvenes de la comparsa.

Donde puedan crecer y formarse en la fiesta.

Donde puedan disfrutar y ser felices.

Donde aprendan a ser parte, y a sentir ese orgullo de formar parte de nuestra gran familia Marroc.



Abbasires



REPRESENTANTES DE COMPARSA:

Sara Moroño Chica
Marina Rosillo Barbalata

DATOS DE INTERÉS:

Domicilio social:
Calle Pi y Margall, 53
E-mail:
abbasires@gmail.com

Componentes 2026: 340



JUNTA DIRECTIVA:

Presidente: Francisco Javier Martínez Martínez
Vicepresidente: José Alfredo Fuentes Martínez
Secretarías: Beatriz Martínez Mira y Sara Gil Gómez
Tesoreras: Carolina Pastor Ferrándiz y Eva Melenchón Gil
Vocales:
Francisco Oliver Ramón
Pedro Guerrero Martínez
Marisa Serra Sanchis
Waleska Pastor Sogorb
Noelia Vera Bernabeu
Delegada Área Joven: Beatriz Martínez Mira
Delegada Área Infantil: Beatriz Martínez Mira
Jefe de Disparo: Juan Manuel González Sánchez
Alcaldes de Comparsa:
Ángel Carretero Carretero
Carlos Morales Galiana
Javier Manresa Martínez
Antonio Vilar Amores

Abbasires: identidad, emoción y compromiso en el futuro de la fiesta

La fiesta de Moros y Cristianos de San Vicente del Raspeig atraviesa una etapa de crecimiento que refleja la fuerza cultural del municipio. Cada año, la participación aumenta, los boatos se perfeccionan y la proyección social de la fiesta se amplía. Este avance no es casual: nace del trabajo constante de las comparsas, del arraigo familiar y de una comunidad que vive la tradición con orgullo.

Abbasires ha demostrado una trayectoria marcada por la coherencia estética, el cuidado por la simbología y una capacidad admirable para integrar tradición y modernidad. Sus desfiles, siempre elaborados con rigor y creatividad, han contribuido a elevar el nivel artístico de la fiesta y a reforzar la identidad colectiva de San Vicente.

Pero más allá de la puesta en escena, Abbasires destaca por su estructura interna: una comunidad intergeneracional donde veteranos, jóvenes y nuevas incorporaciones conviven con naturalidad. Esa cohesión, construida a base de convivencia, esfuerzo y cariño, es uno de los pilares que garantizan la continuidad de la comparsa y la transmisión de los valores festeros.

Si algo distingue a Abbasires es su capacidad para convertir la fiesta en un espacio de encuentro emocional. Cada desfile es un reencuentro con la memoria, un abrazo entre generaciones y una celebración compartida. La comparsa no solo desfila: crea momentos que permanecen en la memoria de quienes los viven.

La elegancia de sus escuadras, la fuerza de su música y la calidez de su gente generan un sentimiento que va más allá de lo estético. Abbasires es, para muchos, un hogar festero donde se construyen recuerdos que acompañan toda la vida.

San Vicente vive un momento clave en su desarrollo festero. La fiesta crece, se transforma y se proyecta con fuerza. En este proceso, todos los Festeros participantes tenemos el deber de contribuir y construir el presente impulsando iniciativas que fortalezcan el conjunto festero y el futuro de los Moros y Cristianos de San Vicente.

Javier Martínez Martínez



Almorávides



Espíritu Almorávide

Desde sus inicios, allá por 1986, cuando un grupo de jóvenes festeros se unió para fundar la comparsa Almorávides, nuestra historia ha estado marcada por distintas etapas y momentos inolvidables. Quedan ya en el recuerdo aquellos años de noches intensas, en los que la kábila de los Almorávides, en la plaza Santa Faz, fue todo un referente de fiesta y diversión para la juventud del pueblo.

Con el paso del tiempo hemos sabido compaginar tradición y diversión, pero si hay algo que realmente nos define y de lo que podemos sentirnos orgullosos es de haber crecido como comparsa contando con los más pequeños. Ellos han ido empapándose de ese espíritu Almorávide que nos impulsa a vivir grandes momentos y que una generaciones de padres e hijos en torno a la fiesta.

Y este logro no es solo mérito de las familias. Las distintas juntas directivas han sabido escuchar, dar voz y espacio a los más jóvenes, integrándolos como miembros activos y protagonistas de la comparsa.

Por todo ello, podemos afirmar que miramos al futuro con optimismo e ilusión, esperando con ganas la llegada del mes de abril para poder gritar bien fuerte:

¡Almorávides a la lluita!

CAPITÁN DE COMPARSA:

David Fernández Blanco

ABANDERADA:

Ainoha Tomás Fernández

JUNTA DIRECTIVA:

Presidenta: Sonia Ferrer Perea

Vicepresidente: David Fernández Blanco

Secretaría: María López Jiménez e Inés Muñoz-Quirós

Tesorería: Belén Fuentes Pérez y Alvaro López Rueda Delegadas **infantiles:**
Silvia García Cerdá

Jessica Galvan Martínez

Delegado Área joven: Álvaro Mateo de Klerk.

Vocales:

Sergio Martínez Juan,

Alberto Camarasa Juan

Francisco Martínez Hernández

José Ángel Mateo

Omar Martínez Pantoja

Alcalde de comparsa: Ángel Fernández Blanco

DATOS DE INTERÉS:

Domicilio social: C/ Echegary 12

E mail: secretariacomarsaalmoravides@gmail.com



Benimerines



Comparsa Benimerines

Hallá por 1996, empezó medio en broma medio en serio este viaje. Son muchos los grandes momentos vividos, pero si hay que destacar alguno es el actual. Nuestra capitania 2025 ha significado un punto de inflexión en nuestra historia, sobre todo porque se ha llegado al número récord de benimerines pero, y a partir de ahora ¿qué? quizás definitivamente, nadie sabe que deparará el futuro a los benimerines... ¡¡pero seguro que les pillaré bailando!!!

Jordi, Carmina, Pepe, Marina, gracias capitanes!!!

Marianet

CAPITÁN DE COMPARSA:

Marcos Ruiz Tent

ABANDERADA:

Carmen Egea Montoya

JUNTA DIRECTIVA:

Presidenta: María Cristina Esteve Sala

Vicepresidenta: Mariano Vicente Beneyto Pastor

Secretaria: Ana Belén López Falcón

Tesorero: Francisco Martínez Beneyto

Vocales:

José Pablo Diéguez Colomina

Jessica Hervás Lozano (Delegada Infantil)

Ana María Guerrero Gutiérrez

Carmina Delgado Toledo

Verónica Caturla Oliver

Jefe de Disparo: José Pablo Diéguez Colomina

Alcalde de Comparsa: Ana María Bernárdez González

DATOS DE INTERÉS:

Domicilio social: Calle Pi y Margall, 49

E-mail: morosbenimerines@hotmail.com

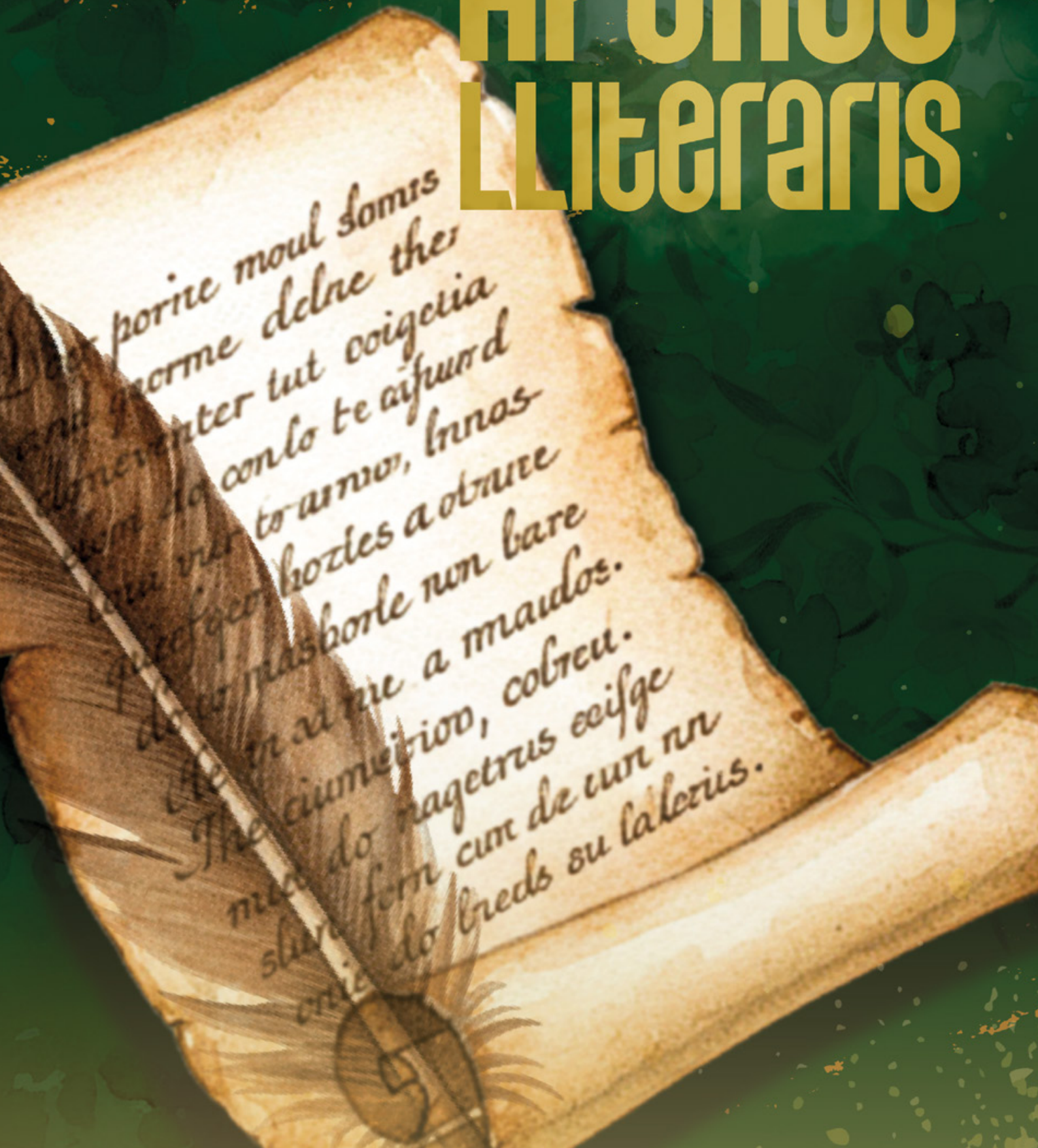
Componentes adultos 2026: 88

Componentes infantiles 2026: 46





APUNTES LITERARIS



porne moult somis
norme delne the
venter tut coigelia
conlo te aifurd
to anno, lnnas
hozles aobnre
masbonle non bare
a maudos.
cumeitioo, cobreu.
maudo magetrus ecifge
slur fern cum de cur nr
crie do breds su laletius.

Tres aniversarios para el recuerdo

Juan Pascual Beviá Ivorra. Cronista Oficial Federación Ber-Largas

Durante estos últimos cincuenta años tres aniversarios han dejado huella en el devenir de nuestra Fiesta, tres celebraciones que han marcado el paso por la Fiesta de muchos festeros. He tenido la inmensa fortuna, supongo que así lo habrá querido el destino, de ser junto con Ricardo Bernabéu los dos únicos festeros que han estado en la organización de estos tres aniversarios. El XX, el XXV y el recientemente finalizado cincuenta aniversario de la fundación de nuestra Fiesta. Pero en estas líneas me gustaría centrarme en el primero de ellos, el XX Aniversario del nacimiento de la Fiesta.

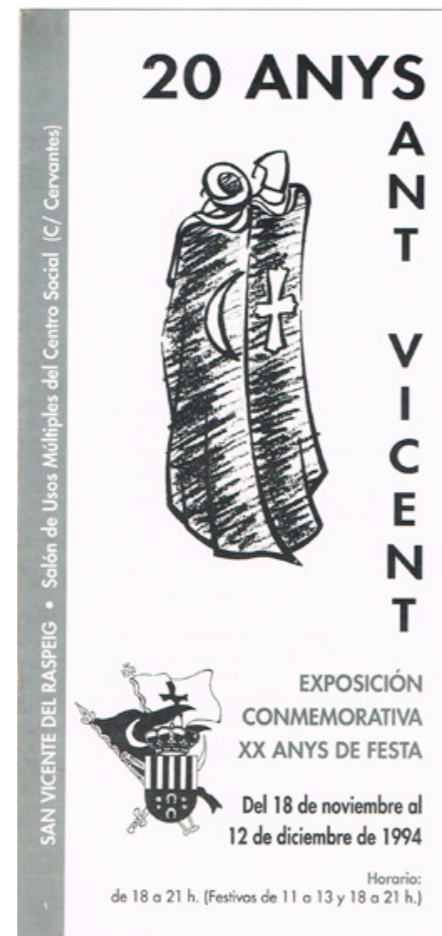
En 1993 bajo la presidencia de Francisco Morales Blasco se consideró realizar el XX Aniversario de la fundación de nuestra Fiesta, para ello se confió la misión a un Fester de larga trayectoria, José Alfredo Sirvent Boix, el cual junto a su equipo de trabajo, del cual estoy tremendamente orgulloso de haber pertenecido, tenía el reto de conjugar en un corto espacio de tiempo toda la trayectoria festera del pueblo de San Vicente, jamás se había realizado algo así y el reto era apasionante. Lo primero de todo era buscar un logotipo que nos identificara durante toda la celebración, para ello la comisión organizadora se puso en contacto con los artistas locales José Antonio Rovira y Concepción Gil, que diseñaron un logotipo muy original cuya base eran dos festeros juntos hombro con hombro simbolizando el crecimiento de la Fiesta en la unión de sus festeros, la leyenda "XX Anys. Sant Vicent" enmarca la escena por su lado derecho dotándola de gran equilibrio visual, el colorido de las capas de los protagonistas, rojo y morado, pone el contrapunto a la solidez de las líneas del dibujo. La obra resultó ser muy del agrado del mundo de la Fiesta y se presentó públicamente en la inauguración de la exposición "XX Anys de Festa".

Tras algunos meses de intenso trabajo, había que definir hacia dónde iban a ir marcados los actos, unas fechas que permitieran incluir los actos dentro del calendario festero, buscar lugares, pedir permisos y muchos, muchos favores. Todo comenzó un 27 de noviembre de 1993 en una cena celebrada en los salones del Mesón San Vicente, en un acto presentado por José Antonio Sirvent Mullor. Comenzó con la presentación pública de los nuevos mástiles de nuestras banderas, obsequiados por los Capitanes Moros 1992, Ángel Cristóbal Díaz y Araceli León, para posteriormente imponer la insignia de oro de la Unión de Comparsas a los Presidentes de la Entidad, Bartolomé Navalón, Joaquín Gil, Francisco Morales, Blas Lillo, Eloy Domenech y Venancio Pascual, esta última fue

recogida por su hijo debido a la grave enfermedad que le afectaba. Una cena como las de antes, con el Mesón a reventar de festeros dispuestos a disfrutar de su Fiesta.

En el transcurso del verano de 1994, se decidió encargar a don Antonio Carrillos Colomina la confección de una marcha festera dedicada al veinte aniversario. El 23 de octubre de 1994 en el Concierto de Música Festera del Mig Any, celebrado en el Parque Juan XXIII, la Sociedad Musical "La Lira Relleuense" interpretó la marcha cristiana "XX Anys de Festa".

Uno de los actos más emblemáticos de este aniversario fue la exposición conmemorativa que se realizó en el salón de usos múltiples del Centro Social. Tras seis meses de trabajo el 18 de noviembre de 1994 fue inaugurada por la Consellera de Cultura de la Generalitat Valenciana, doña Pilar Pedraza, acompañada por la Directora Territorial de Cultura, doña Remei Galiana, el Alcalde de San Vicente, don Francisco Canals y el Presidente de la Unión de Comparsas, don Francisco Morales.



Tuve el inmenso placer de acompañar a la Consellera y explicarle el significado de lo allí expuesto ya que la conocía de antemano, fue profesora mía de arte clásico en la Universidad de Valencia. Me cogió del brazo, ante la incrédula mirada de algunos de los allí presentes, y recorrimos sin prisa la totalidad de la exposición, en primer lugar el área fotográfica y de carteles de Fiesta, con fotografías de todos los Cargos Festeros hasta la fecha, el armero, con armas emblemáticas y arcabuces históricos, la zona de material impreso, compuesto por partituras originales, libros de fiesta y recuerdos impresos, y como no, la zona más visitada de la exposición, la de vestuario festero, con treinta trajes expuestos diseñados exclusivamente para San Vicente. La exposición fue todo un éxito, desbordó las previsiones y tuvo que ser prorrogada hasta el 17 de diciembre, día de su clausura.

Posiblemente el acto más emotivo de cara a nuestras comparsas fue el homenaje que se le hizo al Fester durante la Presentación de Cargos Festeros 1995. El acto se inició con una entrada de banderas portadas por Festers representativos de cada Comparsa incluyendo un breve curriculum de la persona. Este año los mantenedores del acto fueron Eva Belló y Alfredo Fuentes y por tercer año consecutivo se celebró en el pabellón polideportivo municipal.

Uno de los sueños de nuestra Fiesta era la recuperación sonora de todas las piezas compuestas para nuestras comparsas. El sueño se convirtió en realidad en junio de 1995. En el Paraninfo de la Universidad de Alicante, durante un fin de semana, la Sociedad Musical "La Esperanza" y la Masa Coral "La Aurora" realizaron una grabación de estas piezas. Se editó un máster con sus consiguientes copias y se presentó públicamente en un concierto celebrado en el Parque Juan XXIII el 30 de junio de 1995.

Cinco actos repartidos en año y medio puede parecer poco sobre todo para las expectativas que se manejan

hoy en día, pero fueron cinco actos que tocaban lo más profundo del corazón festero; nuestra historia, representada en la exposición, nuestros festeros, representados en los homenajes y nuestra música, con la edición de un soporte musical en formato casete.

Cinco años después, bajo la presidencia de José Manuel Díez Fuentes, se celebró el XXV Aniversario y veinticinco años más tarde, siendo presidente Ricardo Bernabéu Catalá, el Cincuenta. Pero esto ya es otra historia que alguien contará en su momento.

Cartel del concierto de música festera. El cartel tiene un fondo blanco con un borde azul. En la parte superior izquierda, hay un escudo con un morro y una cruz. A la derecha del escudo, el texto dice "Unión de Comparsas de Moros y Cristianos «BER-LARGAS»". En el centro, el texto dice "CONCIERTO DE MUSICA FESTERA", "PRESENTACION GRABACION CASSETTE", y "XX ANYS DE FESTA". En la parte inferior, el texto dice "a cargo de la Sociedad Musical «LA ESPERANZA» DE SAN VICENTE", "Dirigida por: Francisco Amat", y "Viernes, 30 de Junio de 1995 22'30 Horas Parque Juan XXIII SAN VICENTE DEL RASPEIG".



50 años de las primeras filadas femeninas en las Fiestas de Moros y Cristianos de San Vicente del Raspeig (abril de 1976-2026)

Purificación Brotons Morant y José Manuel Díez Fuentes

“Un hito importantísimo fue la incorporación de la mujer a la Fiesta en 1976, una verdadera maravilla, gracias a las cuales la Comparsa iba adquiriendo formalidad y tradición. La mujer tuvo una importancia vital sobre todo en los Moros Viejos”.

(Sebastián Sánchez Collado, uno de los fundadores de la Fiesta en 1975).

Si el año pasado (2025) se celebraba el 50 aniversario de la creación de las Fiestas de Moros y Cristianos en San Vicente del Raspeig (1975), ahora, en 2026, se cumple otro aniversario especial, el 50 aniversario de la creación de las primeras filadas femeninas en las Fiestas (1976). Los fundadores de la Fiesta fueron exclusivamente 33 festeros masculinos, y únicamente participó una mujer, en un plano protocolario y representativo, la joven María del Mar Llopis Miralles como abanderada, que debía portar la bandera roja de los Moros Ber-Largas. Según ella misma recuerda “me hicieron sentir como una gran jefa, parecía la hija pequeña de todos ellos y nunca me sentí sola, sentí mucho cariño por parte de todos ellos”.

Aunque en 1975 no hubo mujeres desfilando en filadas, sí hubo algunas mujeres, jóvenes en edad, en la trastienda, ayudando en los preparativos de la Fiesta, con tres pioneras: Francisca Asensi, Milagros Serna y Purificación Hernández. Se encargaban de organizar, la intendencia, la administración, la confección y el arreglo de trajes, aportando ideas, “reclutando” chicas y niñas para la Fiesta... Les unía la amistad y las ganas de hacer fiesta y divertirse. Iban a Alicante para comprar telas y luego llevarlas a la modista; una sanvicentera, Julia Javaloyes, tenía unas buenas manos para los gorros y turbantes; viajes a Elda o Villena en busca de zapatos, pendientes, chapas... En las Fiestas de 1975 participaron, con vestimenta de calle, en la ofrenda de flores, mientras que en la procesión salieron Ana Mari Moreno, Teodora Quivira y Purificación Hernández con unas sencillas chilabas. Todas estas mujeres eran familiares directos de algunos de los promotores o fundadores de las Fiestas. Uno de los fundadores, y actualmente el más veterano de todos ellos, y el único que ostenta el especial mérito de ser festero durante los 50 años de las Fiestas, Sebastián Sánchez, destaca el importante valor que tuvo la mujer en los inicios de la Fiesta.

En abril de 1976, un año después de la creación de las Fiestas de Moros y Cristianos de San Vicente del Raspeig es cuando se produce el primer desfile de las primeras filadas femeninas en las Fiestas, principalmente en los Moros Viejos, con varias filadas, pero también en los Negros Zulúes, al menos con una filada, y en una nueva comparsa mora que se crea precisamente en 1976, Fills d'Àfrica, con dos filadas femeninas, pero solamente existió ese año. En 1976 se crearon las primeras tres comparsas del Bando Cristiano (Cristians, Contrabandistas y Piratas), y de estas tres, solamente Piratas tuvo, al menos, una filada femenina. Este año, dos chicas jóvenes, Elmi Gil Serna y Purificación Contreras Hernández desempeñan el cargo de Abanderadas del Bando Cristiano y Moro, respectivamente.

Fue en el tercer año de las Fiestas, en abril de 1977, cuando se generaliza la presencia de las filadas femeninas, con jóvenes mujeres y niñas, en todas las comparsas existentes ese año: Moros Viejos, Moros Nuevos, Negros Zulúes, Cristians, Contrabandistas, Piratas y Arqueros. Ya desde 1977, cada vez que se crea una nueva comparsa, se hace con hombres, mujeres, niños y niñas.

Una característica importante, a destacar ante todo, en la participación femenina en las Fiestas de Moros y Cristianos de San Vicente del Raspeig es la igualdad con los hombres. Nunca ha habido un rechazo expreso a la participación de las mujeres en las Fiestas. Así, por ejemplo, la aparición de las primeras mujeres arcabuceras se produce en los primeros años de las Fiestas, incluso el acceso a cargos directivos tanto con las Comparsas como en la propia Junta Central Directiva de la Unión de Comparsas. Ya en 1976 hay “delegadas de filadas femeninas” en la Junta Central, desempeñando vocalías y algunas delegaciones como la artística y relaciones públicas. También en estos años iniciales hay

mujeres compromisarias en las asambleas generales, representando a sus comparsas.

Una buena prueba de la igualdad entre hombres y mujeres es el hecho, bien significativo, de la figura de la primera presidenta de una Comparsa, ya en 1976, el segundo año de las Fiestas: Adela Pastor Pastor fue Presidenta, sucesivamente, entre 1976 y 1979 de tres Comparsas, fundadas por ella misma: Fills d'Àfrica (1976), Arqueros (1977-1978) y Épocas Romanas (1979). Junto a ella, hubo otra mujer presidente, en los Zíngaros, con la figura de Pepita Moltó de Merino, entre 1978 y 1981.

Además de los cargos directivos, también hubo mujeres que desempeñaron una importante labor en sus comparsas, como, por ejemplo, Suni (Asunción Barberá Sogorb) en Moros Viejos, cuyo recuerdo imborrable permanece en la memoria de los veteranos de aquellos años: fue una figura clave en el desarrollo de los Moros Viejos durante los primeros años. Otras mujeres fueron una jovencísima María Teresa García Serna, sobrina de Mila Serna y Chimo, que siempre estaba junto a su tía; Carmen Sogorb en los Pacos, esposa de Rafael Cruz, otro de los fundadores de las Fiestas; Ángeles Ivorra Pastor en Zíngaros... entre otras.

En general, las primeras mujeres festeras eran bastante jóvenes, con dos grupos de edad, uno infantil, menores de 12 años, y otro de chicas adolescentes, entre los 14 y 20 años. Una gran mayoría declaraban ser “estudiantes” y son muy pocas las que decían estar trabajando en diversos oficios. En cambio, las mujeres con algún cargo o responsabilidad tenían más edad, alrededor de los veintitantos o treinta y pocos años, salvo alguna excepción puntual de mayor edad. Cabe destacar que las mujeres que estaban implicadas en la Fiesta eran unas auténticas entusiastas, “que estaban en todo y siempre dispuestas”; así lo recoge la documentación pero, sobre todo, las fuentes orales que recuerdan, con nostalgia, pero con mucha pasión y emoción festera, aquellos años en los que unas jóvenes ayudaron, junto con los hombres, a crear la semilla de una Fiesta que, 50 años más tarde, se ha convertido en una magnífica celebración, donde las mujeres superan ligeramente el 50% del censo festero (2019).

Nota: Este texto es un breve extracto de una reciente publicación del Cercle d'Estudis Sequet però Sanet (Cuadernos de la Memoria de Sant Vicent del Raspeig, n. 40, febrero 2025), de los mismos autores que firman aquí, con el título “La mujer festera en los primeros años de la Fiesta de Moros y Cristianos en San Vicente del Raspeig (1975-1979)”, con la colaboración de la Unión de Comparsas de Moros y Cristianos Ber-Largas.



1975. Puri, Paqui y Mila



1976



1976. Primera filada femenina Negros Zulúes



1976. Piratas



Federació de Fogueres y Barraques



Sant Vicent fa olor a primavera i els seus carrers s'omplin de llum.

Un año más nuestras fiestas patronales y de moros y cristianos llegan para transformar la ciudad. Son días llenos de recuerdos, de mantener las tradiciones de nuestros padres y abuelos, de compartir devoción y pasión con quienes más queremos.

Desde la Federació de Fogueres i Barraques de Sant Vicent deseamos a vecinos y vecinas unas muy felices fiestas. Especialmente a Amaya y Paula, reina de las fiestas y reina de la primavera 2026, y sus cortes de honor, así como a los Capitanes y Alféreces 2026. Deseamos de corazón que sean unas celebraciones únicas, y estamos convencidos de que quedarán marcadas a fuego en vuestros corazones. Las belleas del foc 2025, Victoria y María, así como sus damas de honor (Bea, Lucía, Naima y Laura) ya esperan la oportunidad de compartir sentimientos y experiencias estos días con vosotros.

A sólo unos días de que la pólvora, la música y la ilusión llenen nuestras calles, sólo nos queda animar a festeros y no festeros a compartir estos días. Nos llenan como humanos y nos engrandecen como pueblo que vive unido en sociedad.

¡Visca el Pare Vicent!

¡Felices Fiestas!



Saluda de la Reina, Dama y Representante de los Mayores

Queridos vecinos y vecinas de San Vicente del Raspeig:

Con enorme orgullo y emoción nos dirigimos a todos vosotros en estas páginas que anuncian la llegada de nuestras queridas Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos, una de las celebraciones más sentidas y representativas de nuestro municipio.

Queremos trasladar nuestra más sincera enhorabuena a todos los cargos festeros de este año. Gracias por vuestro compromiso, dedicación y esfuerzo incansable para mantener vivas unas fiestas que forman parte de nuestra identidad y de nuestra historia colectiva. Vuestra ilusión es el motor que hace posible que San Vicente vuelva a llenarse de música, color, tradición y convivencia.

Estas fiestas son un punto de encuentro para todas las generaciones, un momento para reencontrarnos en las calles, compartir emociones y sentirnos orgullosos de pertenecer a un pueblo que sabe celebrar unido. Por ello, animamos a todos los sanvicenteros y sanvicenteras a participar activamente en los actos programados, a disfrutar de cada desfile, de cada acto religioso, cultural y festero, y a vivir estas jornadas con respeto, alegría y hermandad.

Que estas fiestas sean motivo de unión, de recuerdos imborrables y de momentos compartidos que permanezcan en el corazón de todos. Abramos nuestras puertas y nuestras calles para celebrar, juntos, lo que somos.

¡Felices Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos 2026!

Con todo nuestro cariño,

La Reina 2026 : Dña. Ángeles Cañaveras Jiménez

La Dama 2026 : Dña. M. Dolores Morales Fernández

El Representante de los Mayores 2026: D. Juan José Ortuño Maiquez



Club de Convivencia Jubilados y Pensionistas “Raspeig” U.D.P.

Querido pueblo de San Vicente del Raspeig, un año más, nos reencontramos para compartir juntos nuestras fiestas patronales y de moros y cristianos, días en los que nuestro pueblo se llena de luz, color y alegría, calles vibrantes, música, desfiles y ofrendas a nuestro Santo Patrón y, por supuesto, nuestra rica gastronomía local se convierte en los protagonistas de una celebración que nos une y nos emociona a todos.

Desde aquí, queremos invitar a los vecinos y visitantes a sumarse a estas fiestas, disfrutemos juntos de cada acto, de cada evento y de cada momento que hacen únicas estas fiestas, siempre en compañía de la Comisión Municipal de Fiestas junto a la Reina de las fiestas y de la primavera y sus respectivas cortes de honor, los cargos de Bando Moro y del Bando Cristiano, Las Belleas y Damas del Foc, y por supuesto nuestros Representantes de los mayores 2026: Ángeles, María Dolores y Juanjo. Todos ellos, con su dedicación y entusiasmo, dan vida a las celebraciones que hacen grande nuestro pueblo.

¡Felices Fiestas a todos! ¡Visca el Pare Vicent!



Club de petanca de Jubilados y Pensionistas San Vicente

Queridos vecinos y vecinas, con motivo de las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos de nuestro querido San Vicente del Raspeig, desde el Club de Petanca de Jubilados y Pensionistas queremos enviar un cálido saludo desde las páginas de este Libro Oficial a todos los habitantes de nuestro municipio.

Estas fiestas son un momento especial para celebrar nuestras tradiciones, disfrutar de la compañía de familiares y amigos, y rendir homenaje a nuestras raíces culturales.

Es un tiempo para compartir risas, emociones y recuerdos que perduran en el corazón.

Animamos a todos los mayores del municipio a participar en las actividades programadas, ya que son una oportunidad maravillosa para sentirnos parte activa de nuestra comunidad, conectar con otros y disfrutar de esos instantes especiales que nos regalan estas festividades.

Cada uno de nosotros tiene un papel importante que desempeñar, y juntos podemos hacer que estas fiestas sean aún más memorables.

¡Felices Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos! Que la alegría y la convivencia iluminen nuestros días.

Con cariño,

Club de Petanca de Jubilados y Pensionistas de San Vicente del Raspeig



Federación Junta Mayor de Hermandades, Cofradías y Mayordomías de San Vicente del Raspeig



La Junta Mayor de Semana Santa de San Vicente del Raspeig se dirige con especial afecto a todos los sanvicenteros con motivo de la edición del Libro de Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos 2026. Lo hacemos con el corazón lleno de fe, gratitud y esperanza, conscientes de formar parte de un pueblo que vive sus tradiciones con profunda emoción y con un sentimiento religioso que nos une año tras año.

Las Fiestas Patronales son fiel reflejo del arraigo religioso y cultural que ha marcado la evolución de nuestra localidad. A través de los actos litúrgicos, las procesiones y los encuentros vecinales, San Vicente del Raspeig renueva su compromiso con sus raíces, manteniendo vivo un legado que ha perdurado en el tiempo gracias al esfuerzo y la devoción de generaciones enteras.

Por su parte, las Fiestas de Moros y Cristianos aportan un valor histórico, cultural y festivo. Los desfiles, las embajadas, la música y la cuidada estética de las comparsas transforman nuestras calles en espacios de recuerdo, convivencia y celebración.

Las Fiestas Patronales en honor a San Vicente Ferrer, junto con los Moros y Cristianos, conforman un auténtico mosaico de fe, historia y cultura. Son la expresión de un patrimonio compartido que se renueva cada año gracias al trabajo constante de las entidades festeras y de todas las personas que hacen posible su desarrollo.

Desde estas líneas, queremos desear a todos los cargos festeros de 2026 que vivan y disfruten cada acto como si fuera único, y que nuestro Santo Patrón, San Vicente Ferrer, ilumine cada uno de esos momentos.

Deseamos que estas fiestas sean un tiempo de fe, encuentro y celebración para todo el pueblo.

iiii Visca el Pare Vicent !!!!

iiii Visca les Festes Patronals i de Moros i Cristians!!!



Cercle d'Estudis "Sequet Però Sanet"

Festes, identitat, cultura, economia y turismo en el 190 aniversario del año de la autonomía municipal: 1836

En el año del 190 aniversario en el que se recogen las Festividades del municipio en el primer presupuesto municipal

Año 1836 en el que se firmó el manifiesto de independencia, el 31 de marzo de 1836

Cincuenta anys de Festes Patronals i de Moros i Cristians

La nueva celebración de las Festes de Sant Vicent del Raspeig, **Fiestas Cívico Religiosas**, como figuraba tradicionalmente en los Llibrets de Festes, tanto antes como después de la Guerra Civil, es siempre un motivo de reflexión sobre **Nostres Festes**, sobre su **pasado y, sobre todo sobre su futuro**.

No solo, como acto, o conjuntos de actos lúdicos, sino **como expresión de un municipio y de una sociedad, la sociedad sanvicentera y de su modelo de ciudad**.

La Festa, como expresión social, es algo que nos afecta globalmente a todos. **La Festa es Cultura, es Economía, es Turismo, es, y debe ser Identidad, y Tradición**.

FESTES DE SANT VICENT Y MARKETING TURÍSTICO

Nuestras fiestas tradicionales, las Fiestas Patronales, hunden sus raíces en las más antiguas tradiciones culturales, mediterráneas y europeas. Fiestas unidas a la Naturaleza, a sus ciclos y a su evolución.

Era y es, expresión de una sociedad, la sociedad sanvicentera y, manteniendo sus tradiciones ancestrales, sus características propias, junto a la Festa de Moros i Cristians, cincuenta años después de su incorporación, la Festa es un hecho que tiene un componente que puede ser de interés y atractivo para ser visitado, es decir para que sea **un recurso turístico**.

Pero las Fiestas Sanvicenteras solo serán recurso y atractivo turístico si mantienen su Identidad y Tradición, propia, genuina, distinta a la de otros municipios, tanto en el componente patronal tradicional, como en los Moros y Cristianos. Es decir, si tienen una **"imagen de marca", propia, diferente, singular**.

FESTES, IDENTIDAD CULTURAL SANVICENTERA Y MODELO DE CIUDAD

Como entidad cultural sanvicentera, nos interesa, en particular, la Cultura como Identidad. Y en este aspecto, nos preocupa, ya que, como se ha dicho en múltiples ocasiones: **perder los orígenes es perder la Identidad**. Y sin Identidad Cultural no hay entidad propia; y nos vemos reducidos a ser una ciudad despersonalizada, ciudad dormitorio, un suburbio metropolitano.

En lo que respecta a **la Festa Patronal Sanvicentera**, hemos determinado, a través de investigaciones, muchas de ellas en colaboración con las Universidades de Alicante y Valencia, su importancia en la conformación de nuestra entidad como municipio, de nuestra Identidad y que, después de tantos años, centenarios, **continúa siendo la principal seña y referente de nuestra idiosincrasia y personalidad**.

PUBLICACIONES EJERCICIO 2025

En el pasado año 2025, hemos publicado dos libros de singular importancia sobre la evolución económica, social y educativa del municipio:

AGENDA CULTURAL SANVICENTERA 2026

Seguimos insistiendo en aquellos aspectos que deben formar parte de una Agenda Cultural, estructural, en el municipio sanvicentero:



VICENTE MILLÁN LLIN

LA ESCUELA RURAL EN SAN VICENTE DEL RASPEIG (1866 – 1980)



Plees del Cercle - 83

• Museo de Historia, Cultura y Etnografía de Sant Vicent del Raspeig

El Museo Municipal constituye equipamiento básico de un Modelo de Ciudad con Identidad Propia, Autónoma, Equilibrada y Sostenible.

En el que se debe exponer el Relato de nuestra Identidad y existencia como Ciudad y en el que, obviamente, **varias salas y espacios recojan, den fe, y presenten lo que han sido y son nuestras Tradicionales Fiestas.** Y prueba de ello es la publicación del **Cuaderno del Cercle nº 9, titulado Bases para un Museo Local**, en el que exponemos ese proyecto de Museo

El Museo Municipal constituye equipamiento básico de un Modelo de Ciudad con Identidad Propia, Autónoma, Equilibrada y Sostenible. Y sería **un Referente Festero, en el que se exponga el Relato de Nostres Festes.**

• Sistema de Galerías Subterráneas — Refugio de la Guerra Civil — Recurso Turístico del Municipio

Seguimos insistiendo en su rehabilitación y apertura como Recurso Turístico. Más de dos mil metros lineales de galerías subterránea. Patrimonio Cultural y Atractivo Turístico.

• Muelles de Carga — Almacén de la antigua estación ferroviaria

Hemos solicitado y seguimos solicitando que se requiera a ADIF, el ente de infraestructuras ferroviarias del Estado que ceda el antiguo almacén para sede de un Museo del Ferrocarril. En nuestras publicaciones, hemos dejado constancia documentada de la importancia del ferrocarril en la evolución económica del municipio.

• Patrimonio Cultural y Urbano protegido

Seguimos insistiendo en que se proteja el antiguo patrimonio urbano o rústico que se encuentra en el Catálogo de elementos protegidos, como viviendas, estructuras de la fábrica de cementos o acequias y acueductos de la cultura del agua.

Con nuestros mejores deseos y nuestro compromiso permanente con la investigación de la **Festa Patronal Sanvicentera** como **principal elemento de nuestra Cultura e Identidad**, deseamos que se materialice lo expuesto anteriormente y desdijant a toda la ciudadanía i visitants, **Bones Festes Patronals i de Moros i Cristians 2026.**

Gracies a tots.

Sant Vicent del Raspeig, Primavera de 2026

Francisco Canals Beviá

Doctor en Economía Universidad de Alicante

Presidente del Cercle d' Estudis "Sequet Però Sanet" de Sant Vicent del Raspeig

Ex alcalde

Asociación cultural “Ball i Art”



El año 2025 para nuestra asociación ha sido muy especial pues hemos tenido la oportunidad de vivir algunos momentos inolvidables que pasamos a relatar:

Iniciábamos el año con la propuesta de colaborar ,en su nueva etapa, con la Masa Coral “La Aurora”, nos pusimos manos a la obra y decidimos cantar juntos en la Misa al Santo Patrón y en el Concierto de Navidad. De la Misa a San Vicente Ferrer el lunes 28 de abril guardamos una anécdota ya que fue el día del apagón y tuvimos que cantar a capela, con la ayuda de Patri que nos dirigía salimos airoso a pesar del desconcierto de los primeros momentos. Transcurrieron los meses y llegó el momento del Concert de Nadal, por primera vez tres agrupaciones musicales nos uníamos para celebrarla hubo momentos muy emotivos especialmente cuando cantamos los dos coros juntos y el momento de cantar la Navidad con la banda de la A.M. El Tossal.

A mediados de año y siguiendo con el propósito que nos habíamos trazado de compartir una jornada de convivencia con un coro afectado por la DANA, conseguimos a través de la Federación de Coros contactar con la Coral Polifónica Mestre Llorenç Ruiz de Guadassuar y el día 8 de junio les recibimos bajo los sonos de la dolçaina y el tabal de la Agrupación Amigos de Rusadir.

Después compartimos escenario en el Auditorio donde sintieron el calor de nuestro pueblo de manos del Sr. Alcalde y el Concejal de Cultura. Les nombramos nuestros Socios de Honor 2025 y tras nuestra comida en el cuartel cristià les despedimos con la esperanza de haber contribuido al comienzo de una nueva etapa pues algunos de ellos nos decían que era la primera vez que salían después del fatídico día 29 de octubre de 2024.

Y por último queremos destacar la XIII Navidad Participativa en la que por vez primera uníamos a cuatro

agrupaciones musicales y una festera: A.M. El Tossal, Orquestra Jove, Asociación Amigos de Rusadir, Comisión de Fiestas con su Reina de la Primavera, paje, Corte de Honor y Ball i Art. Todas ellas junto a niños, niñas y jóvenes de nuestro pueblo hicieron que esta Navidad fuera más participativa que nunca. Gracias a todos ellos por acompañarnos y ofrecer a San Vicente ese magnifico concierto el pasado 13 de diciembre.

Amb aquesta pàgina desitgem a les Reines, Corts d'Honor, Càrrecs Moros i Cristians a tot el poble i als visitants unes Festes inolvidables i també aprofitem per a donar les gràcies a tots els sectors implicats perquè els nostres dies grans es desenvolupen amb normalitat.

VISCA EL NOSTRE PATRÓ SANT VICENT FERRER!!



Casa de Andalucía

Como presidenta, y en nombre de todos los socios de la casa de Andalucía Antonio Machado, quiero hacer llegar nuestro mas sincero saludo y felicitación a todo el pueblo de San Vicente del Raspeig con motivo de la celebración de sus fiestas patronales y de moros y cristianos.

Estas fiestas son mucho mas que tradición y espectáculo, son encuentro, convivencia, identidad y orgullo de un pueblo que sabe unirse para celebrar su historia, sus raíces y su presente.

Por ello queremos agradecer y reconocer a todas las personas que con su esfuerzo, dedicación e ilusión, hacen posible que cada año podamos disfrutar de unas fiestas tan vivas, participativas y especiales.

A los festeros y festeras, a las comparsas y al Ayuntamiento, nuestro reconocimiento y gratitud por mantener viva estas fiestas que nos une y nos representa.

Deseamos de corazón que estas fiestas se vivan con alegría, respeto, convivencia y emoción, y que sigan siendo un motivo de orgullo para todos los sanvicenteros y sanvicenteras.

¡Felices fiestas!

M. Manuela Sánchez Valdepeñas López Ballesteros

Presidenta de la casa de Andalucía Antonio Machado de San Vicente del Raspeig



OSAV – Orquesta Sinfónica Académica de San Vicente

Presidenta OSASV. Yasmina Benchiheub Pérez



Un año más queremos agradecer a la Comisión Municipal de Fiestas, a la Federación Unión de Comparsas de Moros y Cristianos Ber- Largas y a la Concejalía de Fiestas, la oportunidad que nos brindan para dirigirnos a toda la población Sanvicentera y en especial a todas y todos los festeros. Para la OSASV es un placer poder participar y dejar en este escrito nuestras felicitaciones a todos los cargos y les deseamos desde aquí que sea un año inolvidable y que siempre la música sea protagonista de cada evento al que asistan. Enhorabuena a todas y todos.

También aprovechamos este escrito para tener unas palabras de agradecimiento y de recuerdo para nuestro Fundador Don Mariano Pérez Picó el cual nos dejó el pasado 27 de diciembre de 2025 dejando un vacío que será difícil de sustituir.

Querido Mariano GRACIAS por dejarnos este legado musical en nuestro querido pueblo, desde el cielo sigue guiándonos tal y como lo ha hecho a lo largo de estos 44 años.

Hasta siempre maestro.

Un saludo musical.

Associació Musical el Tossal

Festa i cultura en majúscules

Abril, sinònim de Festes a Sant Vicent, de color, música i alegria. Dies de preparatius, de presses, de compres d'última hora i posada a punt dels trages festeros.

L'Associació Musical el Tossal es complau a dirigir un any més esta salutació a tot el poble de Sant Vicent del Raspeig amb motiu de la celebració de les Festes Patronals i de Moros i Cristians, unes festes que constitueixen un dels pilars fonamentals de la nostra identitat com a comunitat i que reflecteixen, any rere any, la riquesa del nostre patrimoni cultural, històric i humà.

Estos dies festius són l'expressió viva d'un poble que sap honrar les seues arrels i mantindre intactes les tradicions transmeses de generació en generació. La devoció al nostre patró, Sant Vicent Ferrer, es manifesta amb solemnitat i respecte en els actes religiosos, mentre que els carrers i places s'omplen de llum, color i emoció amb les entrades de Moros i Cristians, les desfilades, les ambaixades i la resta d'actes que conformen un programa festiu ple de simbolisme i significat.

En este context, la música ocupa un lloc essencial i insubstituïble. Des de temps immemorials, ha sigut la veu que acompanya la festa, el llenguatge que dona forma als sentiments col·lectius i el fil conductor que uneix tots els actes festius. El so dels pasdobles, les marxes mores i cristianes i les composicions solemnes formen part inseparable de l'imaginari festiu del nostre poble i contribueixen a engrandir cada moment, des dels més solemnes fins als més festius.

La nostra música ha viatjat al llarg d'aquest any fester a moltes festes i ha estat present en nombrosos actes culturals, perquè com ja sabem, la Mediterrània es una festa continua. Aplecs de colles, el concert d'Avis de les Fogueres i de les Festes Patronals i de Moros Cristians, el d'estiu al Parc Joan XXIII, la participació en la Setmana Musical de Lillo Cánovas i en la de Santa Cecília, etc. Tenim que destacar també la nostra participació com a colla en la interpretació de les Danses de Sant Vicent en les Festes Patronals de 2025, un dels actes



més tradicionals que volem engrandir. Podem dir que ha sigut un any rodó en quant a actes celebrats.

Des de l'Associació Musical el Tossal, assumim amb orgull i responsabilitat la tasca de posar música a les nostres Festes Majors. Ho fem amb el profund respecte que mereixen les nostres tradicions i amb el compromís de continuar treballant per preservar i dignificar el paper de la música dins de la Festa, conscients del valor cultural i social que representa per a Sant Vicent del Raspeig.

Volem expressar el nostre reconeixement i agraïment a totes les persones i col·lectius que fan possible la celebració d'estes festes: a la Comissió Municipal de Festes, a la Federació-Unió de Comparses Ber-Largas, Regines de les Festes, Corts d'Honor, Capitans i Abanderades,

Alferes, comparses, entitats culturals, i en definitiva, a tot un poble que, amb esforç i il·lusió, manté viva una tradició que és motiu d'orgull compartit.

Que estes Festes Patronals i de Moros i Cristians siguen, un any més, espai de retrobament, convivència i germanor; que la música continue sent l'ànima que acompanya cada pas i cada emoció; i que l'esperit festiu de Sant Vicent del Raspeig perdure amb la mateixa força en el present i en el futur.

Bones Festes Sant Vicent!

Sociedad Musical La Esperanza

Las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos de San Vicente del Raspeig son mucho más que una cita en el calendario: son el reflejo de la historia y el sentir de un pueblo que vive intensamente sus tradiciones. Durante estos días, nuestras calles se llenan de color, de emoción y de reencuentros, recordándonos quiénes somos y de dónde venimos.

Desde la Sociedad Musical La Esperanza, vivimos estas fiestas con un sentimiento especial. La música forma parte inseparable de cada acto, de cada desfile y de cada momento compartido. Acompañamos con nuestros sonos la devoción al pare Sant Vicent Ferrer y el espectacular desarrollo de las fiestas de Moros y Cristianos, donde la música se convierte en hilo conductor, elevando la emoción y dando voz a la historia que se representa en nuestras calles.

Las tradiciones sanvicenteras no se entienden sin música. Nuestra banda no solo interpreta partituras, sino que acompaña emociones. Los pasodobles, las marchas moras y cristianas, los himnos y las piezas más solemnes son parte de la memoria colectiva del municipio.

Como sociedad musical, nuestro compromiso va más allá de la interpretación. Somos un espacio de aprendizaje, convivencia y transmisión de valores. En

nuestra sociedad musical conviven jóvenes y mayores, experiencia e ilusión, tradición y futuro. Enseñar música es también enseñar valores: trabajo en equipo, respeto y amor por la cultura.

En estas fiestas tan señaladas, la Sociedad Musical La Esperanza reafirma su orgullo de acompañar a San Vicente del Raspeig en sus momentos más importantes. Seguiremos poniendo música a la emoción, al recuerdo y a la fiesta, contribuyendo a que nuestras tradiciones sigan sonando con fuerza hoy y mañana.

Felices Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos.

Alejandro López Carratalá
Presidente Sociedad Musical La Esperanza



Conservatorio Profesional Municipal de Música “Vicente Lillo Cánovas” Conservatorio Elemental Municipal de Danza



El Conservatorio de Música y Danza de San Vicente del Raspeig es un centro educativo municipal donde se imparten enseñanzas oficiales de música y danza, ofreciendo una formación artística integral en los niveles elemental y profesional.

En la formación musical, se ofrece una gran variedad de especialidades instrumentales como violín, viola, violonchelo, clarinete, flauta, saxofón, trompeta, trompa, trombón, tuba, percusión, piano y guitarra, además de materias complementarias propias del currículo.

En la formación dancística, se imparte enseñanzas elementales con diferentes estilos como danza académica, folclore, escuela bolera, iniciación a la danza contemporánea y técnica de zapato, así como una diversa oferta formativa complementaria, iniciación a la danza, danza española y flamenco.

El conservatorio cuenta con un equipo docente formado por profesionales cualificados que no solo se centra en la enseñanza técnica, sino también en el desarrollo artístico, creativo y expresivo del alumnado, fomentando valores como el esfuerzo, la sensibilidad musical y el trabajo en equipo. A lo largo del curso académico se desarrollan numerosas actividades como audiciones, festivales, galas de danza, concursos de jóvenes intérpretes y actuaciones abiertas al público, que permiten al alumnado adquirir experiencia escénica y participar activamente en la vida cultural del municipio. De este modo, el conservatorio se consolida como un espacio de formación, creación y difusión de la música y la danza.

Marakatá Percusión

Desde Marakatá Percusión queremos desearos unas Felices Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos.

Marakatá Percusión.
Mensajeros de la Felicidad!!!



Grupo de percusión y Colla de dolçaines “Floreal”

La Música Tradicional y Popular



Esta es la Colla de Sant Vicent del Raspeig, desde 1996, y que seguimos fieles con la meta trazada desde el primer día, en la divulgación de la música tradicional. Treinta años..., más de 15 músicos, muchos educandos e innumerables representaciones tanto en nuestro pueblo como en otras localidades, todo ello cumpliendo con miles de ilusiones y recibiendo innumerables reconocimientos y emotivos aplausos.

Treinta años de sueños cumplidos, dar a nuestros músicos de la experiencia necesaria y el currículum para su futuro en el mundo de la música tradicional. Hemos aportado nuestro pequeño granito de arena para aquellos que hoy ya dan clases a futuros músicos, estos a su vez y dentro de un tiempo serán los profesores de los nuevos músicos que se acerquen a esta apasionante y emotiva música tradicional.

Aunque la Colla Floreal actúa mayoritariamente por los pueblos de la provincia de Alicante, es un orgullo llevar el nombre del pueblo de San Vicente del Raspeig por todos ellos y por supuesto por fuera de la provincia cuando salimos.

Alguno de los reconocimientos cosechados por nuestra Colla, fue en el Desfile de Bandas de Música de las Fiestas de San Juan en Alicante, acompañando a la Hogue-

ra La Goteta, obteniendo el 2º Premio a la Mejor Colla; que unido a los conseguidos en los años 2010 y 2011, con el 1º Premio en cada uno de ellos, nos llena de orgullo que una Colla nacida en nuestro pueblo se la considere la mejor Colla de las innumerables agrupaciones que participan en dicho concurso.

En estos años transcurridos desde nuestra aparición, hemos querido tener y dar la prioridad de nuestras actuaciones a las comparsas que forman la Federación de Comparsas, con especial relevancia en aquella que comenzamos esta maravillosa aventura, los Negros Zulúes.

Queremos agradecer a todas y a cada una de las comparsas y hogueras que han contado con nosotros, la Colla del pueblo, para acompañarlos.

Aprovechamos esta ocasión para felicitar a las Capitánas y Alferecías de este año, así como a la Reina de las Fiestas y la Reina de la Primavera, y saludar a todos los festeros y al pueblo de San Vicente, deseando para todos unas felices e inolvidables Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos.

¡FELICES FIESTAS!

Grupo de percusión y Colla “Floreal”

Colla Amigos de Rusadir y del Raspeig

Agrupación Musical, Grupo de Gaitas y Colla de Dolçaines y Tabalets

Todos los años cuando se acercan las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos de San Vicente del Raspeig, se nos brinda la oportunidad de celebrar y rendir un merecido homenaje a nuestra entrañable identidad y tradición, que mezcla la alegría y colorido de los desfiles de Moros y Cristianos con la emoción de las Fiestas Patronales donde la ciudad entera entra en ebullición y todos los ciudadanos esperamos con ilusión esos días de alegría y uno de los factores que contribuyen a ello, es la música donde nuestro grupo tiene el honor de aportar su granito de arena con las gaitas y las dulzainas y sentir unidos, Festeros, Reina de las Fiestas, Reina de la Primavera con sus respectivas Cortes de Honor, Reina, Damas y Representante de los Mayores. Belleas del Foc, Infantil y Mayor junto con la Federación Unión de Comparsas de Moros y Cristianos Ber Largas y todos los cargos de 2026 de Moros y Cristianos la grandeza de la ciudad de Sant Vicent del Raspeig, a todos ellos nuestras mas sinceras felicitaciones .

El pasado año disfrutamos y compartimos con nuestros amigos, de Ball i Art, la XIII edición de la Navidad Participativa, con el Ballet de Mary Carmen Sereno y con nuestra Colla Hermana del Embolic de Alicante.

Ha sido un año muy especial y gratificante al participar por primera vez en la XLIII edición de la Semana Musical de Santa Cecilia al igual que en nuestro Primer Concierto Navideño de Villancicos y el primer pasacalle conjunto de las tres Collas Sanvicenteras: Floreal, El Tossal y Rusadir-Raspeig .

Nuestro agradecimiento a todos los que lo habéis hecho posible y al Ayuntamiento por darnos la oportunidad de asomarnos a esta ventana del Libro de Fiestas, gracias a todos que sois muchos por vuestro apoyo y ayuda.

¡Vivan nuestras Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos!

¡Visca el Pare Vicent!



Masa Coral La Aurora

65 años de música coral en San Vicente



Un año más, llega el momento de celebrar nuestras Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos, y la Masa Coral La Aurora se siente orgullosa de formar parte de estas celebraciones que tanto significan para San Vicente del Raspeig. Desde su nacimiento en 1960, a partir del coro parroquial dirigido por Dña. Ascensión Guijarro Jover, nuestra coral ha acompañado con la música coral gran parte de la vida cultural y festiva del municipio.

A lo largo de más de seis décadas, la coral ha abordado un repertorio muy variado que incluye música de cámara, obras sinfónico-corales, zarzuelas, óperas y estrenos de autores contemporáneos, ha participado en conciertos, actos religiosos y festivales tanto en España como en el extranjero.

En enero de 2025 comenzamos una nueva etapa, con el objetivo de mantener vivo el trabajo de más de 60 años. Se abrió la coral a antiguos coralistas, amigos y a todas las personas con ganas de cantar, aumentando considerablemente en pocos meses el número de voces. Este crecimiento ha permitido que se pueda aprender y preparar nuevas piezas, mejorar la técnica vocal y ofrecer actuaciones con mayor riqueza musical y expresiva.

La coral participa activamente en la programación cultural del municipio. Cada año ofrece sus actuaciones en cuatro momentos: Música Religiosa en Semana Santa, el concierto homenaje a nuestra fundadora en verano, la celebración de Santa Cecilia y la programación cultural de Navidad, compartiendo música y alegría con todo el público. Además, durante las fiestas patronales, como es tradición, acompañamos con nuestras voces los Gozos y la Misa Solemne del día de San Vicente, momentos que nos llenan de emoción y nos conectan con la espiritualidad y las costumbres de nuestra población.

Es un privilegio seguir formando parte de la vida cultural y festiva de San Vicente del Raspeig, y hacerlo desde la ilusión de una coral renovada, con nuevas voces y la energía de quienes quieren compartir el canto como lenguaje de celebración y encuentro.

Deseamos a todos los vecinos y vecinas unas felices fiestas patronales y de Moros y Cristianos, vividas con alegría, respeto a la tradición y espíritu de convivencia.

Ballet de Mary Carmen Sereno

Las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos de San Vicente del Raspeig, llegan un año más para engalanar nuestras calles y llenarlas de música y color, de sacar a los vecinos de sus casas, para disfrutarlas y compartir el orgullo de nuestro pueblo.

El Ballet de Mary Carmen Sereno, Ballet de San Vicente, participa en éstas, nuestras Fiestas, desde finales de los años 90 y esperamos con gran ilusión, cada año, estas fechas tan señaladas.

Ha pasado un año ya, desde que salimos a bailar por nuestras calles, acompañando a la Comparsa Maseros en su Capitanía Cristiana y a la Reina de la Primavera y su Corte de Honor. Un año en el que el Ballet de Mary Carmen Sereno ha continuado con su actividad, dentro y fuera de nuestro municipio.

Hemos llevado el nombre de San Vicente del Raspeig con nuestro Ballet, por numerosas ciudades españolas: Teatro Ortega en Palencia, Teatro Tomás Barrera en La Solana-Ciudad Real, Forum Evolución en Burgos, Teatro Palenque en Talavera de la Reina-Toledo, Nuevo Teatro Alcalá en Madrid, Auditori La Nucia, Auditorio Princesa Leonor en Zaragoza y Auditorio Alfredo Kraus en Las Palmas de Gran Canaria.

Además, hemos salido a la calle en el Desfile Folclórico Internacional de las Hogueras de Alicante, así como en el Desfile del Ninot y en la Ofrenda de las Hogueras de San Vicente del Raspeig. En la Entrada De Jaume I y en las Fiestas de nuestros Barrios. Y aunque preparado para ello, no se hizo en la calle, debido al temporal, bailamos dentro del Nuevo Pabellón Deportivo en la Llegada de los Reyes Magos.

Otras actuaciones en nuestro municipio se han realizado en, la Parroquia de San Vicente Ferrer, donde bailamos cada año, La Jota en Honor a la Virgen del Pilar. En el Cine La Esperanza, Auditorio Municipal y el Paraninfo de la Universidad. En la Plaza de España, Parque Juan XXIII y Parque Lo Torrent, siempre colaborando con las entidades culturales y festeras de San Vicente del Raspeig.

No podemos dejar de agradecer a todas estas entidades, que de una manera o de otra, cuentan con el Ballet de Mary Carmen Sereno para sus actos y a aquellas con las que hemos compartido escenario en distintos eventos.



Estamos deseando disfrutar de nuestras Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos 2026 tan intensamente como siempre y especialmente, de ver en cada uno de los Actos, a nuestra Reina de las Fiestas 2026, Amaya Sereno.

Aprovechamos este espacio, en nuestro emblemático Libro de Fiestas, para desear unas Felices Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos a ellas, nuestras Reinas de las Fiestas y de la Primavera, Amaya y Paula, junto a sus Cortes de Honor, a los Cargos Moros y Cristianos y a todos los festeros, pueblo de San Vicente y visitantes.

Visca el Pare Vicent! Visquen les Festes Patronals i de Moros i Cristians!



Rey Melchor

Queridos vecinos y vecinas de San Vicente del Raspeig:

El Día de Reyes es, sin duda, uno de los días más especiales del año. Una jornada que nos devuelve a la infancia y que se vive con una intensidad única, especialmente por los más pequeños, verdaderos guardianes de la ilusión. Ver sus ojos brillar, sus caras entre sorpresa y emoción al acercarse a nosotros o al recibir sus regalos es algo imposible de describir con palabras y que quedará para siempre grabado en mi corazón.

En este día tan señalado, quiero compartir protagonismo con mis queridos compañeros, los Reyes Gaspar y Baltasar, así como con nuestros pajes y el Cartero Real, piezas fundamentales para que la magia llegue a cada rincón. Permítanme una mención muy especial a mi paje, que me acompañó y apoyó en todo momento, siendo un respaldo imprescindible durante toda esta maravillosa experiencia.

Este año, las circunstancias meteorológicas nos impidieron celebrar la cabalgata tal y como estaba prevista. Sin embargo, quiero destacar y agradecer profundamente la rápida reacción y el enorme trabajo realizado para que la ilusión no se perdiera. Gracias al Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig, muchas gracias a Pachi, Cristian y Ricky, nuestro gran chófer, y a la Comisión Municipal de Fiestas, gracias a Iván y a todo tu equipo, por saber activar en tiempo récord un segundo plan que dio lugar a un recibimiento íntimo, cercano y lleno de emoción. Esa entrada al pabellón de deportes es una imagen que jamás olvidaré.

Quiero agradecer también a Ascen por el impresionante maquillaje que nos ayudó a transformarnos en Reyes Magos, y a Ana por su ayuda a la hora de vestirnos, en esos momentos previos en los que los nervios estaban a flor de piel y cada detalle era importante.

Pero si hubo un momento especialmente intenso y revelador fue la mañana siguiente, el propio Día de Reyes. Una experiencia tan dura como profundamente gratificante, en la que tuvimos la oportunidad de visitar el Hospital Cardiovascular de San Vicente, el Cottolengo del Padre Alegre y la residencia de la tercera edad. Fueron momentos que me hicieron reflexionar, instantes de emociones contenidas, pero también de enorme gratitud por parte de los enfermos y de sus familiares. Sacarles por un momento de su rutina, acercarlos a



alegría del Día de Reyes, compartir sonrisas, palabras y hasta bailes —como los vividos en el Cottolengo, que nunca olvidaré— fue, sencillamente, impresionante. Porque la magia de los Reyes no entiende de edades ni de circunstancias. Vive en cada gesto, en cada mirada y en cada abrazo sincero.

San Vicente del Raspeig demostró una vez más que es un pueblo solidario, cercano y comprometido, capaz de convertir cualquier dificultad en una oportunidad para compartir ilusión.

Gracias por abrirnos vuestros corazones y permitirnos formar parte de vuestros recuerdos. Que la magia de los Reyes Magos os acompañe siempre.

Con todo mi cariño,

Melchor, Rey de Oriente

Paje del Rey Melchor

Miguel Ángel Herrero

Como paje del Rey Melchor, este año he tenido el privilegio de vivir una cabalgata muy diferente y, a la vez, inolvidable.

Las inclemencias del tiempo quisieron cambiar nuestro recorrido, pero no pudieron apagar la ilusión. El pabellón de deportes de San Vicente del Raspeig se convirtió en un lugar mágico donde la fantasía, la emoción y las sonrisas de los más pequeños brillaron con más fuerza que nunca.

Desde dentro, acompañando al Rey Melchor, pude sentir la emoción en cada mirada, en cada saludo y en cada gesto de cariño. Ver a las familias reunidas, a los niños con los ojos llenos de ilusión y a todos disfrutando pese a la lluvia, fue una experiencia única que guardaré siempre en el corazón.

Porque esa noche no importó el lugar, sino la magia. Y la magia, este año, se vivió de una forma especial... bajo techo, pero más cerca que nunca de todos vosotros.



Rey Gaspar

¡¡¡Queridos Reyes Magos!!! O al menos así empezaría la historia.

Nunca pensé que tendría la oportunidad de representar este evento tan importante, pero así ha sido. Han sido días de preparativos estresantes junto a los compañeros, días de risas y porque no decirlo ... días de llantos e impotencia.

Todo eran rosas; las miradas de los niños, los abrazos, las felicitaciones ... Pero toda rosa tiene sus espinas, espinas que se te clavan en el corazón, espinas que el día ó te hacen bajar a la tierra. Las visitas al Hospital, al Cottolengo y a la Residencia de Mayores. Estos momentos te dan una bofetada de realidad y te dice que la vida no es tan bonita como quieres pensar que es.

Pero, como resultado del partido, hemos tenido más goles a favor que en contra y con eso es con lo que me quedaré.

La ilusión de ver a los niños, sus abrazos y ¿por qué no decirlo? sus regalos, ¡¡¡¡¡ sus regalos porque esos abrazos fueron regalos de ilusión y cariño que hasta el fin de mis días llevaré en el corazón.



Gracias y mil gracias a todos los niños de San Vicente del Raspeig por hacerme sentir un niño de nuevo.

Paje del Rey Gaspar

José Manuel Ferrándiz Beviá

Ser elegido como paje del Rey Gaspar ha sido, sin duda, uno de los mayores honores de mi vida. Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la concejalía de Fiestas por haber confiado en mí, y haberme dado la oportunidad de formar parte de una noche tan especial para San Vicente. Servir a SSMM los Reyes Magos, y colaborar en una tradición tan arraigada y querida, es un privilegio que guardaré siempre en mi memoria.

Quiero agradecer también, a la Comisión Municipal de Fiestas por su extraordinaria labor, su dedicación incansable y, sobre todo, por el trato cercano, cálido y humano que recibí en todo momento. Su esfuerzo y su compromiso hicieron posible que, incluso ante la adversidad, la ilusión no se detuviera ni un solo instante.

La lluvia impidió la tradicional cabalgata, pero, lejos de apagar la magia, demostró la grandeza de esta celebración. Por ello, quiero agradecer a la concejalía de Deportes por la rápida cesión del pabellón municipal, que permitió que ningún sanvicentero se quedara sin vivir la noche más esperada del año.

Pero, si algo marcó este día para siempre, fue la ilusión de los niños y niñas de San Vicente. Sus ojos, llenos de luz; sus miradas, llenas de emoción; sus sonrisas y sus nervios, hicieron que todo cobrara sentido, y la alegría



al ver llegar a SS. MM. los Reyes Magos hizo que todo el esfuerzo valiera la pena. A pesar de la lluvia, a pesar del cambio de escenario, allí estaban, soñando, creyendo y viviendo la magia, que estuvo más viva que nunca.

Esa noche comprendí que la verdadera grandeza de la cabalgata no está en el recorrido ni en el escenario, sino en la emoción que despierta. Gracias, San Vicente, por recordarme que la auténtica magia de los Reyes Magos vive en la ilusión de los más pequeños.

Rey Baltasar y su paje

Era un 24 de diciembre cuando apareció una estrella en el cielo. Al verla, no dudamos en seguirla.

Durante nuestro viaje fuimos superando obstáculos y preparando la llegada a nuestro destino: San Vicente del Raspeig, qué mejor lugar donde entregar nuestros presentes.

Y llegó el 5 de enero. En los alrededores nos encontramos y era necesario dar descanso a nuestro séquito. Allí encontramos a los otros Reyes, Melchor y Gaspar, con sus pajes; al Cartero Real, que nos hizo entrega de las cartas recibidas; y a nuestros antecesores, Cristina e Iván. Tras unas horas de convivencia con ellos, llegó el momento de iniciar la marcha hacia nuestro objetivo final.

Quiso el destino que nuestros planes tuvieran que cambiar debido a la lluvia, tan deseada en estas tierras secas. Pero en ese momento nos montamos en la "nube" y comenzamos el recorrido por toda la población, custodiados por unas estrellas azules que



comunicaban nuestra llegada y cogidos de la mano de Paco y Ana.

Llegamos a nuestro destino con la ansiedad de no saber qué nos encontraríamos. Allí, recibidos por las autoridades de la población, nos invitaron a pasar a un gran salón. En ese momento nuestra nube se hizo tan espesa que no nos dejaba pensar: multitud de niños y mayores aclamaban nuestra deseada llegada. Seguimos el camino que nos indicaban, escuchando un sonido ensordecedor que nos llevaba en volandas hasta poder alcanzar el contacto directo con quienes la ilusión y la inocencia forman parte de su identidad.

Fueron indescribibles las sensaciones que nos invadían: infinidad de manos tocándonos, niños cogidos a las piernas, caras llenas de felicidad y sorpresa ante la presencia de sus Reyes y la posibilidad de acercarse a ellos. A nosotros nos nublaba cada vez más la emoción.

Tras este último recorrido, que nunca, nunca, nunca olvidaremos, llegamos ante el Niño Jesús para hacerle entrega de nuestros presentes.

Cartero Real

Juanjo Carretero Huertas

Ser cartero real en San Vicente del Raspeig ha sido, sin duda, una de las experiencias más bonitas y emocionantes que he vivido. Desde el primer momento, supe que no sería un momento cualquiera, pero jamás imaginé hasta qué punto iba a llenarme el corazón. Ver la cara de ilusión de los niños, esa mirada brillante cargada de sueños y esperanza, es algo que no se puede describir con palabras. Cada sonrisa, cada saludo nervioso, cada carta entregada o recogida se convierte en un recuerdo imborrable.

Compartir esos momentos con ellos, escuchar sus impresiones, sus deseos, las cosas que te cuentan con total confianza y naturalidad, te hace volver a creer en la magia. Los niños te hablan como si el tiempo se detuviera, con una sinceridad que emociona y que te recuerda lo importante que es mantener viva la ilusión.

Pero no solo los más pequeños hacen especial esta experiencia. El cariño de todo el pueblo de San Vicente del Raspeig, las palabras bonitas, las muestras de afecto, los gestos de agradecimiento y las sonrisas de mayores y pequeños hacen que uno se sienta profundamente orgulloso de formar parte de algo tan especial. Es un verdadero privilegio recorrer sus calles y sentir ese calor humano que envuelve cada rincón del municipio.

Me siento especialmente afortunado por haber sido las manos que recogieron las cartas llenas de sueños,

Pero no acabó todo ahí. Nos esperaba el día siguiente, otro día lleno de emociones, visitando aquellos lugares donde nos encontramos con personas que, por diferentes circunstancias —unas involuntarias y otras que el paso del tiempo nos impide evitar—, allí permanecían. Tuvimos el privilegio de poder alegrarles el día con nuestra presencia y nuestros presentes, y a la vez nos devolvía al mundo real. Enhorabuena a la gente que, con su esfuerzo, intenta alegrarles todos los días, no solo uno.

Seguid siendo más buenos.

Queremos agradecer a todas las personas que pensaron en nosotros y nos concedieron este privilegio; a todos los que desinteresadamente nos ayudaron a llevar a cabo esta misión; y especialmente a Alba y Victoria.



ilusión y esperanza, y por haber podido entregarlas a Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, sabiendo que cada una de ellas llevaba dentro un pedacito del corazón de nuestros niños.

Por desgracia, la lluvia nos robó uno de los días de la esperada cabalgata de los Reyes Magos de Oriente, impidiéndonos vivir ese momento tan especial como todos deseábamos. Aun así, vuestro cartero real tuvo la suerte de poder salir a las calles, encontrarse con vosotros, sentir vuestro cariño y disfrutar de cada saludo, de cada palabra y de cada gesto.

Gracias, de corazón, por no dejar que la magia se apagara y por demostrar, una vez más, que, en San Vicente del Raspeig, la ilusión siempre encuentra la manera de brillar.

Jaume I, història i Festa: una experiència compartida

Aniceto Vicente Pérez Soler

Fester i Membre de l'Escola d'Ambaixadors



Durant l'any 2025, he tingut l'honor de viure una experiència que, sens dubte, quedarà per sempre en el meu record i en el de l'Escola d'Ambaixadors de Sant Vicent del Raspeig.

Amb motiu de la celebració del 9 d'Octubre, la Comissió Municipal de Festes va confiar, per primera vegada, en l'Escola d'Ambaixadors per a representar la reconquesta del Regne de València per Jaume I. Un gest que volem agrair sincerament, ja que suposa un reconeixement al treball que, des de fa anys, realitza l'Escola en la defensa i difusió de les nostres tradicions festives.

El nostre director, Claudio Carretero, em va proposar que fora jo qui interpretara el paper de Jaume I, acompanyat pels meus companys José Luis Martín com a Rei Zeian, Rodrigo Pascual com a Ferràn Dieç i Martín Navarro com a emissari del Rei Zeian. Per a tots nosaltres va ser un repte il·lusionant i una gran responsabilitat, conscients que representàvem un episodi clau que està en l'origen mateix de les nostres Festes de Moros i Cristians.

Donar vida a Jaume I va ser, per a mi, molt més que interpretar un personatge. Va ser acostar-me amb res-

pecte a la nostra història i entendre encara millor el sentit d'unes festes que cada any revisquem a través de les ambaixades, els parlaments i els actes solemnes. Va ser unir història, cultura i festa en un mateix sentiment.

Per a l'Escola d'Ambaixadors aquesta representació ha sigut un pas molt important. Sempre hem intentat cuidar la paraula, el rigor i el valor històric de les ambaixades, i poder fer-ho també en un acte institucional com el 9 d'Octubre reforça la nostra vocació i ens anima a continuar treballant amb il·lusió.

Res d'això hauria sigut possible sense la confiança de la Comissió Municipal de Festes i de la Federació Unió de Comparses Ber-Largas, a les quals vull mostrar el meu agraïment, així com a totes les entitats, festers i veïns que, amb la seua implicació, fan més gran el nostre poble.

Sant Vicent del Raspeig creix quan història, cultura i festa caminen juntes. I la representació de Jaume I en 2025 n'ha sigut una bona mostra.

Perquè quan sabem d'on venim, celebrem, amb més orgull, qui som.

Para Lucía y Elena

Begoña y Antonio



El año 2025 ha sido un año muy especial para nosotros, ha sido como revivir un sueño maravilloso.

Lucía, todavía recordamos con emoción el año 2008, cuando fuiste Reina de la Primavera. Fue un sueño hecho realidad para ti, porque desde muy pequeña te emocionabas al escuchar la música de los pasacalles y los desfiles. Cada vez que escuchabas la dolçaina y el tabalet, o las bandas de música por las calles, salías corriendo para verlos pasar. Y eso no ha cambiado, sigues igual, con la emoción recorriendo tus venas cada vez que llegan las fiestas de San Vicente. En 2008, te acompañamos en todos los actos, animando y aplaudiendo en los desfiles y cada vez que subías a un escenario. Elena, tú estuviste siempre a nuestro lado, compartiendo la emoción de tu hermana y disfrutando de cada desfile y cada acto. Todos esos recuerdos los guardamos con muchísimo cariño en nuestra memoria.

Lo que nunca imaginamos es que este sueño se repetiría diecisiete años después, con Lucía ostentando en 2025 el cargo de Reina de las Fiestas. Y mucho menos imaginábamos que Elena iba a formar parte del mismo, participando como Dama de Honor.

Qué orgullo tan grande para nosotros ver cómo habéis representado a nuestro querido pueblo en las fiestas patronales en honor a San Vicente Ferrer. No podríais haberlo hecho mejor, siempre con una gran sonrisa y ganándoos el cariño de todo el pueblo.

Desde pequeñas os hemos transmitido el amor y el respeto por las tradiciones de San Vicente y siempre os hemos hecho partícipes de las mismas. Sin duda, lo habéis aprendido y lo habéis demostrado con creces. Qué orgullosos estamos de vosotras.

Os queremos mucho.



Para nuestras nietas, Lucía y Elena

Vuestros abuelos, Paco y Mercedes

Gracias por un año tan especial que quedará para siempre grabado en nuestro corazón. Ver a nuestra nieta mayor, Lucía, como Reina de las Fiestas, acompañada de su hermana Elena como Dama, representando a nuestro pueblo en las fiestas en honor a nuestro Patrón San Vicente Ferrer, ha sido muy emocionante.

Durante todo el año os hemos visto desfilar radiantes, llenando cada acto con vuestra alegría, ilusión y elegancia, siempre con esa sonrisa que enamora y contagia felicidad. Habéis disfrutado cada momento intensamente, representando a vuestro querido pueblo con orgullo, respeto y una naturalidad que nos ha conquistado a todos. Cada saludo, cada sonrisa y cada mirada ha sido un regalo que nunca olvidaremos.

También nos ha hecho mucha ilusión que hayáis compartido este año con Carlota, Reina de la Primavera 2025, una niña encantadora, a la que apreciamos y queremos, y que ha formado parte de unos recuerdos que siempre guardaremos con cariño.

Gracias por haber dejado un recuerdo imborrable de estas fiestas en nuestra memoria.

Con todo nuestro amor.



¡Hola Reinas!

Iris Jiménez Sevilla y familia

En un reino donde los sueños despiertan y la magia está en todos lados, ¡ha llegado el momento de que vuestra historia empiece y brilléis más que nunca!

Yo soy Iris, y hace un par de años tuve la suerte de vivir algo súper especial en las Fiestas Patronales de mi pueblo como Dama de Honor de la Reina de la Primavera. Allí conocí a Amaya, que era Dama de Honor de la Reina de las Fiestas y brillaba muchísimo, y a Paula, que era paje de la Reina de la Primavera y hacía que todo fuera muy divertido y mágico. Ahora veros a vosotras como Reinas me hace sentir que el cuento sigue y que lo mejor está por venir.

A la Reina de las Fiestas y a la Reina de la Primavera 2026: ¡os espera un año increíble! Va a haber días llenos de emociones, risas que no olvidaréis nunca, nervios que os harán cosquillitas en el estómago y momentos que pasarán rápido, pero se quedarán en vuestra memoria para siempre. Cada paso, cada sonrisa y cada acto será como un pedacito de magia.

A veces los sueños sí se cumplen, y el vuestro está a punto de empezar. Mi familia y yo estaremos allí, aplaudiendo y animando cada cosa que hagáis. ¡Disfradadlo todo, brillad sin miedo y haced que este año sea vuestro propio cuento de hadas! Porque cuando algo lo haces con ilusión, la realidad puede ser incluso más bonita que un sueño.

¡Os quiero mucho!



A Amaya Sereno, Reina de las Fiestas de San Vicente del Raspeig

Tus abuelos, Mari Carmen y Pablo

Qué felices y orgullosos estamos tus abuelos de ti.

Esperamos que disfrutes y cumplas con alegría cada minuto de tu reinado, pues sabemos lo mucho que vives las cosas y que representar a tu pueblo en sus maravillosas Fiestas Patronales es algo muy especial.

Para lo que necesites, siempre estaremos a tu lado.

¡Enhorabuena cariño!



Nuestra princesa, se convierte en Reina

Tus padres, Mary Carmen y David

Amaya, dulzura y temperamento. Nuestra niña alegre y fantasiosa se ha convertido en toda una mujer, una mujer con las ideas muy claras, valiente y decidida. Una mujer que sabe lo que quiere y que quiere representar a su pueblo... y ese deseo se ha cumplido.

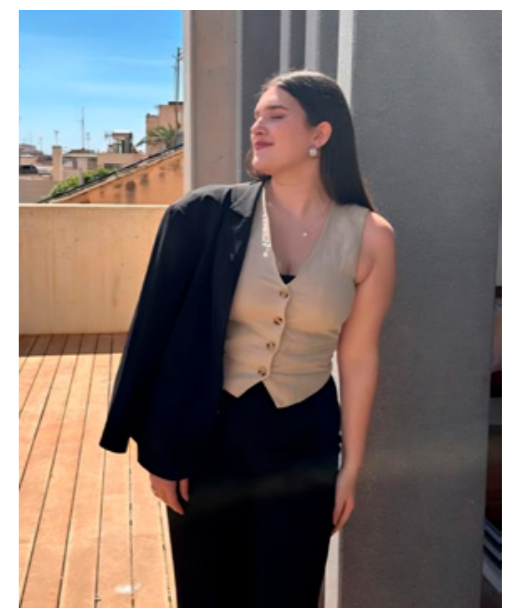
Amaya Sereno, Reina de las Fiestas 2026.

Estamos muy felices de poder acompañarte en ésta, la que va a ser, una maravillosa experiencia. Sabemos que vas a disfrutar cada segundo de tu reinado, con tu preciosa sonrisa y ese brillo en los ojos, que ilumina todo a tu alrededor.

Tu paso por la fiesta, es sin duda, muy particular y especial, diferente a la mayoría, pero muy, muy completo. Con tan sólo un año, ya hiciste el recorrido durante el Desfile Infantil, junto a tu madre, acompañando al Ballet. Y desde entonces, has participado en todos los desfiles, cabalgatas, presentaciones y eventos festeros y culturales de San Vicente, conociendo de esta forma, nuestras fiestas y tradiciones. Participaste junto a tu hermano en el primer Baile del Farol Infantil, desfilaste en una de las comparsas de moros y cristianos y ya de adulta formaste parte de la Corte de Honor de la Reina de las Fiestas, experiencia que te cautivó.

Todo esto te ha traído hasta aquí, hasta este 2026 especial, en el que vas a ser la máxima representante de las fiestas de San Vicente del Raspeig.

Estamos muy orgullosos de ti, Amaya. Te queremos.



A nuestra nieta Celia, Dama de la Reina de la Primavera de 2025

Cuando te propusieron acompañar como dama de la Reina de la Primavera 2025 a Carlota, pensamos que, debido a tu timidez, no serías capaz de aceptar, pero, claro, olvidábamos el cariño y orgullo por nuestro pueblo y todo lo relacionado con él, que nuestra hija Irene, tu madre, siempre te ha inculcado.

Dijiste que sí sin pensarlo. “ES LA ILUSIÓN DE MI VIDA” fue la contestación que diste a tu madre cuando te lo preguntó. En ese momento supimos que iba a ser un año muy especial para ti.

No nos equivocamos. Ver tu cara de felicidad, tu sonrisa y tu saber estar en cada uno de los actos en los que has representado a San Vicente, lo demuestran.

Siempre te han gustado las fiestas. Desde bebé has sido, como toda la familia, componente de la Comparsa Cristiana y lo disfrutas muchísimo, pero creemos que este año en el que has vivido las fiestas de esta manera tan especial, no lo olvidarás nunca.

Durante este tiempo has podido participar en diferentes actos y en todos lo has hecho de manera muy responsable. No sabríamos decir en cuál de ellos te lo has pasado mejor, empezando por el día de vuestra presentación a las autoridades hasta el día de vuestra despedida. Recordamos especialmente el baile del farol, los pasacalles, subida a la carroza, la ofrenda a nuestro patrón, la procesión, el encendido del alumbrado y hasta junto a los caballos (con el miedo que te dan) en la festividad de San Antón.

No podemos estar más orgullosos de ver cómo has representado al pueblo de San Vicente. Ciertamente es que te ha resultado fácil debido al apoyo de la familia (especialmente de tu madre), a la dedicación de la Comisión



Municipal de Fiestas y a los fantásticos compañeros que has tenido en este sueño.

En primer lugar, tus reinas. Tanto Lucía como Carlota se han desvivido para que vivierais este año con la misma ilusión que ellas. Y no podemos decir menos de las damas, de Gonzalo y de los pequeños Marco Miguel y Sofía. Juntos habéis formado un gran equipo y os habéis convertido en grandes amigos.

Parece que nuestra pequeña Celia se ha quedado atrás dando paso a una niña más extrovertida y segura de sí misma.

Deseamos que siempre seas tan feliz como ahora.

Un beso enorme de tus yayos que te quieren mucho.

A Lucía, Reina de las Fiestas, y a sus Damas, Elena y Victoria

Comparsa Navarros

Un año más, la Comparsa Navarros ha tenido el orgullo y el honor de haber tenido entre sus filas una Reina y dos Damas en su Corte de Honor, que han sido las máximas representantes festeras en las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos de San Vicente del Raspeig 2025. Tres jóvenes que durante un año han dejado momentáneamente las huestes navarras para adentrarse en las tradiciones y en el sentir de nuestro pueblo.

Nuestra Reina, Lucía, es una joven alegre y extrovertida, muy perfeccionista, y desde siempre comprometida con las Fiestas de su pueblo. Ya en el año 2008, siendo una niña, tuvo el honor de ostentar el cargo de Reina de la Primavera, y desde entonces acariciaba el sueño de repetir esa experiencia. Pues ser Reina conlleva un conjunto de sentimientos y emociones que solo pueden entender quienes han disfrutado de esa vivencia.

Lucía, te hemos visto desfilar y disfrutar en todos y cada uno de los actos, con una elegancia innata, regalando siempre una sonrisa, y siempre pendiente de tu Comparsa.

Y en este año tan especial para ti, has estado acompañada de una maravillosa Corte de Honor, una Corte formada por Patricia y Claudia y por dos jóvenes Navarras, tu querida hermana Elena y tu gran amiga Victoria.

Elena, tu hermana incondicional, con su carácter sereno y tranquilo, ha sido tu contrapunto perfecto, el pilar fundamental donde apoyarte en los momentos de mayor intensidad. Siempre discreta, has vivido las ilusiones de Lucía como si fueran las tuyas propias, y has demostrado, con orgullo y cariño, tu complicidad y tu alegría por ver a tu hermana coronada como Reina. Has sabido conjugar la responsabilidad de tu cargo con la alegría de vivir cada instante, disfrutando de estas fiestas con una entrega admirable.

Victoria, tu leal amiga, sincera y comprensiva, una confidente perfecta. Juntas habéis compartido risas y buenos momentos, y también los imprevistos surgidos a lo largo de las Fiestas, como la suspensión de uno de los actos más solemnes y emblemáticos para los sanvicenteros, la Procesión en honor a nuestro Santo Patrón. Victoria, joven generosa y agradecida, ha conocido en profundidad y demostrado un gran amor por nuestras fiestas.



Lucía, Elena y Victoria ha sido un placer veros en cada pasacalle, en cada acto oficial, en vuestra carroza el día de la Entrada de Reinas y en la Ofrenda al Santo Patrón. Y qué emoción sentimos cuando, con orgullo e ilusión, visitasteis oficialmente vuestra Comparsa. Y no podemos olvidar esas “escapaditas” nocturnas donde, por un momento, dejabais de lado el protocolo para ser simplemente Navarras.

Ha sido un verdadero honor para los Navarros pasar por delante de la Tribuna Oficial y observar como nuestra Reina y nuestras Damas, nuestras Navarras, os levantabais, con respeto y cariño, para rendir pleitesía a vuestra Comparsa.

Gracias Lucía, Elena y Victoria por vuestro sentimiento de pertenencia y por llevar el nombre de los Navarros a lo más alto.

Sabemos que habéis vivido un año único, un año inolvidable, pero también tenemos la certeza de que vuestro corazón navarro late con fuerza por volver a sentir el compás de las marchas cristianas. Lucía, desempolva tu arma, desempolva las cadenas navarras, y, como cabo, dirige, con esa alegría que te caracteriza, tu filada Escuderos y Doncellas del Castillo de Javier, en la que seguirás acompañada, como siempre, de tus fieles escuderas Elena y Victoria.

¡Bienvenidas a casa Navarras! Os esperamos con los brazos abiertos

Para Paula, Reina de la Primavera 2026 (I)

Tu prima, Alicia Soler Garcerán

Hemos crecido juntas entre almendros, almendros que año tras año florecen porque recordamos nuestras raíces.

Naces en el seno de una familia festera, me cuentan que en la cuna te dormías con marchas cristianas y pasodobles, algo más que entendible, tu padre tiene en su haber más de 40 años en la comparsa estudiantil y nada más nacer me regala un lápiz para desfilas con vosotros. Tu madre siempre nos ha llevado a la tradicional bajada de nuestro Santo Patrón, me parece muy emocionante el contemplar tan de cerca al "pare".

Muchas veces me has contado entre risas que te gustaría ser esa niña que representa nuestras fiestas con su corona y mirada de felicidad.

Tu sueño se verá cumplido este año, rodéate de tu corte y disfruta de cada momento convirtiéndolo en único e irrepetible.



En cada desfile, regálame una de tus mejores sonrisas y recuerda que estaré entre la multitud aplaudiéndote como la que más.

Este sueño es tú sueño, vívelo a tú manera.

Con mucho cariño

Para Paula, Reina de la Primavera 2026 (II)

Tu prima, Marta Soler Garcerán

Largas tardes de travesuras y trastadas, largas tardes de juegos en casa de los "yayos", muchos cuentos contados, pero ninguno como este.

Había una vez, una niña que vivía en un pueblo, San Vicente del Raspeig. Con la llegada de la primavera, las calles se llenaban de luces, flores, pasodobles, alegría, algo estaba por llegar ...nada más y nada menos que sus fiestas grandes. Faltaba algo y era elegir a su máxima representante infantil, ¿quién era? Pues era una niña de pelo castaño, ojos marrones, bondadosa, de ocho años y de nombre, Paula. Ella sonrió, saludó y fue caminando felizmente hacia la plaza. El día tan soñado finalmente llegaba, el calendario marcaba 14 de marzo de 2026, una fecha que no iba a olvidar jamás, se hacía realidad su sueño, iba a ser coronada entre numerosos aplausos, Reina de la Primavera.

Paula aprendió que las tradiciones se viven con ilusión y corazón, desde ese día la primavera fue su estación favorita.

Paula sabes una cosa, que te quierooooo mucho.



¿Quién me ha robado el mes de abril?

De Mario Sáez para la Reina de las Fiestas 2025 y sus Damas de Honor

Con cada final de ciclo festero una misma pregunta ronda mi cabeza cada año, ¿quién me ha robado el mes de abril?, porque más allá de actos o grandes citas, la fiesta la hacen las personas y, cada año, una marca el cómo vivo las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos, pero este año 2025, uno de los más especiales sin duda, ha sido un grupo de señoritas quién ha protagonizado los días más grandes de San Vicente del Raspeig.

Pero esta respuesta no empieza en 2025, ni mucho menos en 2024, pues tenemos que remontarnos al año 2008, cuando una pequeña sanvicentera fanática de Cenicienta cumple la ilusión de ser la princesa de su pueblo. Quienes ya la conocíamos por aquel entonces sabíamos de sobra que tenía la misma esencia que las protagonistas de los cuentos y películas que tanto le gustaban, pero quienes descubrieron su personalidad, carisma y amor por las tradiciones de San Vicente vieron, desde una mirada más adulta, que la pequeña Lucía tenía madera de Reina y que, lo que hasta hace unos años era un sueño, se haría realidad.

Pasaron los años y la fiesta se transformó. Los Moros y Cristianos iban abriendo hueco y la Comparsa Navarros se instaló en su corazón a base de inolvidables momentos, risas, lágrimas y ver como una familia festera que se contaba con los dedos de una mano ya necesitaba echarse a la calle porque desbordaba la kábila en la que antes siempre sobraba espacio. Fueron este apartado de la fiesta y esta entidad los que, poco a poco, fueron construyendo los cimientos de una Corte para la historia, ya que viejos lazos de amistad se fortalecieron y algunos nuevos se creaban con la sensación de que estaban predestinados a entrelazarse, dando como resultado un grupo de cinco señoritas sanvicenteras que nos han robado el corazón a más de uno.

Lucía, Victoria, Elena, Claudia y Patricia. Cinco nombres que han transformado la manera en la que algunos vemos nuestras queridas Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos, dándole sentido a lo que significa vivirlas y sentir las. Emociona recordar su complicidad en cada acto, su energía durante los pasacalles o su elegancia en ofrendas y procesiones. Ellas, sometidas a la presión social de compartir año con las Fiestas de Moros y Cris-



tianos más especiales de la historia, veían que había quien creía que cinco comparsistas, una por cada década de fiesta ya escrita, no iban a estar a la altura. Hoy, un año después de que ellas comenzaran a escribir su capítulo en la historia de nuestra ciudad, creo que nadie duda de que encarnan a la perfección lo que significa el amor y el respeto por las fiestas y tradiciones de San Vicente del Raspeig.

Llegado este momento, siento que ya puedo contestar a la pregunta que me rondaba en la cabeza unas líneas más arriba, pero también noto que la respuesta esta vez es diferente. Abril lo guardo en un cajón, donde guardo el corazón, un corazón festero que ya no está solo, ya que se han instalado junto a él la Reina de las Fiestas 2025 y sus Damas de honor.

Gracias por un año inolvidable y, sobre todo, gracias por permitirme vivirlo junto a vosotras.

Dones Vicenteres

Amaya y Mary Carmen Sereno

Mujeres fuertes, mujeres valientes, mujeres... sanvicenteras.
¡Qué fortuna conoceros! ¡Qué suerte teneros en nuestras vidas!
Amigas, confidentes... familia.
Compartimos el día a día y nuestra pasión por la Danza, que nos llena de alegría.
Bailamos, viajamos, convivimos y disfrutamos de la vida.
Abuelas, madres, hijas, nietas, hermanas de sangre y hermanas postizas.
Consejos, secretos, sueños e historias compartidas.
Sanvicenteras de nacimiento, sanvicenteras de corazón.
Queridas Maite, Teresa, Valentina y M. Carmen, ios queremos!



M. Carmen Pastor Soler.
Reina de las Fiestas 1975



Pablo y Mary Carmen Sereno
Zaragoza. Ofrenda 1980



Mamen y Maite García Pastor.
1982



Teresa Molina García. 2018



Javier García Carbonell y
Valentina Molina García. 2018



Javier García Carbonell y
Valentina Molina García. 2018

A mi filada especial

Ferran Alférez Cristiano 2025



Hablar de los Guerreros Tadmires es hablar de respeto y amistad, valores que os han definido desde el origen, hace ya más de 25 años. Su nombre hunde sus raíces en la historia de los antiguos Tadmires: hombres de frontera, forjados en tiempos duros, defensores de su tierra y de los suyos. Eran guerreros acostumbrados a vivir en territorio disputado, donde la lealtad, la palabra dada y la unión marcaban la diferencia. No destacaban solo por su fuerza, sino por avanzar siempre juntos, hombro con hombro, unidos por un mismo código de lealtad, firmeza y compañerismo, conscientes de que la unión era su mayor defensa.

Ese espíritu, heredado de aquellos Tadmires, es el que habéis demostrado como filada especial del Alférez, llevando ese nombre con orgullo y sentido, dándole valor en cada paso de estas fiestas y dejando claro que detrás hay algo más que una buena puesta en escena, hay una manera honesta de entender la fiesta y el grupo.

La filada no ha estado formada únicamente por Tadmires, sino también por amigos y familiares que habéis sabido integraros como uno más, formando un bloque sólido y sin fisuras. Eso no se improvisa: nace de la con-

fianza mutua, del compañerismo y de la amistad que se construye compartiendo esfuerzo, responsabilidad y viviendo un sueño compartido, como hacían aquellos guerreros que nunca dejaban a nadie atrás.

Como Alférez Cristiano 2025, tengo claro que este cargo no se ha sostenido en solitario: se ha apoyado en personas que creen, que arriman el hombro, que responden y que están cuando toca. Vosotros lo habéis hecho siempre, tanto en los desfiles como en los momentos compartidos en nuestra kábila, haciendo que nunca me sienta solo.

Como los Tadmires de la historia, habéis sabido avanzar juntos y defender vuestro sitio. Muestra de ello es el primer premio de filada masculina del bando cristiano conseguido, que refleja todo eso. No es solo un reconocimiento estético, es la recompensa a una manera de hacer las cosas, con elegancia, respeto a la tradición y orgullo festero.

Guerreros Tadmires, vuestra lealtad y valor han marcado mi historia. GRACIAS por el apoyo, por la amistad y por hacer de este año algo que perdurará para siempre.

Ferrán, alférez cristiano 2025

Ana Gemma Sevilla



Ferrán, si algo ha marcado este año no ha sido solo el honor del cargo que has representado, sino el orgullo inmenso que he sentido al verte convertirte en un verdadero ejemplo para todos. Cada día, con cada gesto y decisión, me has demostrado que el liderazgo verdadero no se mide por títulos, sino por la grandeza del corazón, la fuerza del carácter y la integridad con la que se guía a los demás.

Como los nobles visigodos que guiaban a su pueblo con firmeza, justicia y valentía, tú has sabido estar a la altura de tu responsabilidad, liderando con el corazón y con una dignidad que deja huella. He visto tu esfuerzo silencioso, tu compromiso constante y tu manera de afrontar cada reto con serenidad y determinación, sin dejar que nada ni nadie debilitara tu espíritu.

No has sido solo un gran Alférez Cristiano 2025, has sido un referente, un modelo a seguir, un hombre que ha demostrado que el verdadero liderazgo nace del honor, la humildad y el respeto por la tradición. Como aquellos señores de la antigua Hispania que protegían su legado pensando en quienes vendrían después, tú has dejado un camino que muchos querrán recorrer.

Has engrandecido este año no solo con tu presencia, sino con tu forma de ser. Hoy tu nombre queda unido a esta historia, pero lo que más permanece, es el orgullo que siento por ti, por tu grandeza, tu nobleza y el ejemplo que has dado.

Siempre orgullosa de ti.

Crónicas de unas Fiestas para la historia

Las Fiestas de Moros y Cristianos de 2025 quedarán grabadas en la memoria de nuestro pueblo como únicas y especialmente emotivas. Conmemoraban el 50 aniversario de la fundación de la Fiesta por las tres comparsas fundadoras: Moros Viejos, Moros Nuevos y Negros Zulúes, un hito que impregnó cada acto de significado, orgullo y sentimiento.

La fiesta comenzó a latir con fuerza desde los primeros días. El martes, nuestros moritos más pequeños nos conquistaron con su energía en la Embajada Infantil, que prepararon con ilusión y generosidad. Se lo pasaron en grande y, con ellos, disfrutamos todos, confirmando que el futuro de la fiesta está más que asegurado.

El miércoles por la tarde tuvo lugar el último ensayo de las filadas infantiles, que cada año desfilan con mayor soltura brillando bajo el sol entre sonrisas e ilusión en su desfile del domingo por la mañana.

El jueves 24 de abril, día de la bajada de nuestro patrón San Vicente Ferrer de su altar, amaneció radiante. El sol acompañó el acto, presagiando unos días grandes tanto en lo meteorológico como en lo emocional. Culminamos el día con la tradicional Entraeta, antesala de los vistosos desfiles que resonaron con sus marchas moras y cristianas ya en el fin de semana.

Sin duda, uno de los momentos más especiales llegó el viernes 25 de abril con la Entrada de Bandas, en la que



participaron nuestros flamantes capitanes de comparsa, Vanesa y Alfredo, al son de alegres pasodobles que elevan el alma festera. Nos representaron con elegancia, cercanía y una sonrisa constante en cada acto, demostrando una capitania ejemplar, incluso cuando el cansancio comenzaba a hacerse notar.

Ese mismo día vivimos uno de los instantes más sublimes con la participación de Sebastián Sánchez Collado, miembro de nuestra comparsa y fundador en activo desde aquellas históricas fiestas de abril de 1975. Tras desfilan en la Entrada de Bandas, se dirigió al Ayuntamiento para pronunciar el Pregón inaugural desde el balcón consistorial. Sus palabras, cargadas de emoción y memoria, nos conmovieron y fueron acogidas con aplausos y vítores unánimes, marcando un inicio tan ilusionante como inolvidable.

El sábado 26 de abril, en el desfile cristiano, abrieron paso las Reinas de las Fiestas en sus carrozas, seguidas por los estandartes de la Federación de Comparsas y por las tres filadas de las comparsas fundadoras que lucían la reproducción de los trajes originales de los primeros participantes de abril de 1975. En la filada de Moros Viejos participaron Damián Camarasa, nuestro presidente, Sebastián Sánchez como cabo de filada y otros festeros de nuestras filas actuales que quisieron acompañar este momento tan entrañable y cargado de simbolismo.

El domingo 27 de abril, nuestro desfile grande fue, como siempre, de diez. Lo disfrutamos enormemente, paseando

nuestros colores por la Calle Ancha al son de Aligeaba Spyros y Lawrence de Arabia, marchas moras que nos acompañan y nos identifican, haciendo vibrar cada paso.

El lunes 28 de abril, la jornada comenzó con la Ofrenda a nuestro patrón, con rostros cansados tras días intensos, pero con la emoción intacta y las ganas de cumplir, un año más, con uno de los actos más sentidos. Por la tarde, un apagón nacional que afectó a todo el país obligó a suspender la procesión, que se pospuso a un acto más sencillo el fin de semana siguiente.

Mención especial merece la gran participación de nuestros arcabuceros, protagonistas en las embajadas del sábado y del martes, en las salvas al patrón durante los gozos y en la diana del lunes por la mañana. Con el estruendo de la pólvora y el humo en el ambiente, construyeron la música guerrera que caracteriza nuestra fiesta.

Finalmente, el martes 29 de abril por la tarde, las celebraciones se cerraron con la tradicional chocolatada y la fiesta infantil, poniendo el broche de oro a unos días llenos de hermandad, risas y convivencia, acompañados de un tiempo espléndido que anunciaba la primavera con alegría.

No se puede pedir más a unas fiestas tan especiales, vidas intensamente y compartidas con el orgullo de pertenecer a una comparsa fundadora como Moros Viejos.

De Chus y Carlos a Kenia

Hola Kenia,

Gracias por ser el origen de este viaje, ha sido único, emocionante y con un poco de estrés en casa pero a la vez inolvidable, no lo cambiaríamos por nada. Esas miradas, complicidad, disfrutando cada evento. Hemos pasado mucho tiempo juntos preparando cositas, siendo pesados contigo, corriendo de un lado a otro, riendo, disfrutando, enfadándonos, reconciliándonos, outfits, compras, maquillajes, peluquerías a primera hora, esas sonrisas tan caras de ver al principio que luego han salido poco a poco a la gente que se las has querido regalar, siempre los tres juntos, como la familia que somos, con todas sus cositas. Gracias por ser tú. Has sido una abanderada infantil impresionante, con esa personalidad tan dulce y peculiar que tienes.

Eres una festera de los pies a la cabeza, eres una festera desde que estabas en la barriga, te pintamos hasta un bigote y ojos, viendo el desfile moro con los maseros, y justo después de que se acabaran los moros se ve que dijiste: "quiero ver que es todo este jaleo" y naciste, no esperaste más. Desde ese día hemos intentado enseñarte qué significa ser festero, con todos sus valores en todos sus sentidos y todo eso ha dado su fruto, demostrado queda, ya que a tus 11 añitos sientes la Fiesta como nosotros, eres una festera de corazón.

Desde el comienzo de este viaje hasta su fin has crecido mucho interiormente y te has convertido en una mujercita de la que nos sentimos muy orgullosos. Ha sido un largo viaje, cansado a veces, pero no te has dejado ganar por el cansancio o el sueño y ha vencido la ilusión, las ganas, la valentía y la felicidad, por eso has disfrutado tanto de este cargo de abanderada infantil que te ha ofrecido la vida. Sigue teniendo esa personalidad que te caracteriza y te hace tan auténtica, con genio incluido. No cambies nunca y se tu misma siempre. Te queremos mamá y papá.



Foto cedida por Benito Vidal

De Chus, Carlos y Kenia para Marcos

Marcos, gracias por formar parte de nuestra casa este año. Nos has complementado con tu forma de ser, sin un mal gesto o una mala palabra. Eres un nene muy bueno, -ahora ya no tan niño- un hombrecito en potencia pero igual de noble. Gracias por tus complicidades con nosotros tres, por dejarnos ser tus compañeros en este viaje tan único y especial, eres un sol, que nadie te cambie tu yo interior porque tienes muy buen fondo.

Nos diste las gracias una vez pero te las tenemos que dar nosotros, porque no podríamos haber tenido un capitán infantil mejor que tú en todos los aspectos.

Gracias Minicapi.



De Chus, Carlos y Kenia para Emma

Hola. Ha sido un placer disfrutar este año contigo en todos los sentidos y nos has enseñado un poco de saber estar algunas veces, porque tú de eso sabes mucho. Además tienes una complicidad con Kenia brutal, como si fueras su hermana mayor, su amiga, su confidente, una persona a la que admira y quiere un montón. Tienes una personalidad muy viva y un estilazo que me encanta, no te dejes apagar por nadie.

Te tenemos mucho aprecio, a ti y a tu hermana, y os queremos mucho, valéis mucho. Aún me queda pendiente enseñarte un poquito de mi por favor, tu ya sabes a que me refiero, porque tú lo vales.

En nuestra despedida dijiste: "Qué pena que se acabe esto". No te equivoques, no es el fin, es el principio de una amistad que no tiene pelos en la lengua y a pesar de ser diferentes aparentemente, se complementa muy bien y nos quedan muchos momentos por vivir juntos.

Gracias Emma, me queda en la retina el día que vinisteis al principio de todo tú y Carla de la boda con el mono, el pelo-chaqueta y las zapatillas y se te colgó un monito. Desde ese momento creo que ya intuíamos algo y creo que ha sido así. Has sido una compañera y mucho más en este maravilloso viaje festero, en desfiles, fiestas, cervecitas, cabreos, momentos de escape, de todo. Sabes que tienes un hombro donde apoyarte en nosotros.



Un futuro apasionante, pero ¡cuidado!

Juan Pascual Beviá Ivorra. Comparsa Moros Tuareg



Cuando hablamos del futuro de una Fiesta como la nuestra, creciendo a pasos agigantados, a todos nos viene una sonrisa de orgullo de ver como en cincuenta años se ha alcanzado una cifra alrededor de cuatro mil ochocien-

tas personas, que sienten la Fiesta de una forma diferente pero parecida a la tuya. Con una Fiesta consolidada nos podemos sentir orgullosos de aquello que hemos colaborado a crear.

Pero como todo en esta vida tiene su doble cara, el crecimiento excesivo puede traer problemas que hay que intentar prever con tiempo. Habrá que cambiar actos y horarios, esto lo dejo para alguien que sepa mas que yo, pero no solamente eso, los locales de las Comparsas tienen una capacidad limitada, las carpas en la calle en muchos casos no solucionan el problema, tan solo lo disimulan y alivian. Una posible solución sería un recinto tipo Mig Any, totalmente alejado del pueblo, otra solución para las Comparsas mas grandes pasaría por dividirse en diversos locales, por filadas, por amistad o por cualquier otro modo que considere el Fester. Esto ya se aplica desde hace muchos años en otros pueblos, incluso con menos Festers que el nuestro. Lo que no podemos, o no debe-

mos, seguir haciendo, bajo mi perspectiva, es cerrar las admisiones y abrir listas de espera a nuevos socios, eso es un error que nos convierte en elitistas y nos aleja de la esencia de la Fiesta, el pueblo.

Otro de los problemas, a mi entender, es que la burocracia que soporta la Fiesta cada día es mas asfixiante, para Comparsas y Federación, teniendo a años vista que

profesionalizar la gestión de las entidades, como ya han hecho en otros lugares.

En resumen, vamos inexorablemente hacia un escenario nuevo donde el propio crecimiento de la ciudad nos empuja a ofrecer nuevas soluciones y adaptarnos a un futuro que se presenta apasionante.

Donde la historia se viste de Benimerín

Tamara Poveda Espinosa

Queridos Jordi, Carmina, Pepe y Marina:

No tengo palabras suficientes para agradeceros todo lo vivido en 2025. Fue simplemente espectacular. Afrontasteis vuestros cargos con una entrega, alegría y dedicación que superaron todas las expectativas.

Jordi, siempre con tu sonrisa y tus chistes, lograbas quitar los nervios a todos, incluso cuando tú mismo estabas más nervioso que nadie. Esa capacidad tuya de hacer reír y calmar a los demás es lo que te convierte en un verdadero Capitán. Carmina (imi madre Benimerín!), no podías haber brillado más. Donde ibas, dejabas tu luz y esa gran sonrisa que tanto nos contagia. ¡Siempre de 10! ¡Viva mi madre, leches! Pepe, siendo tan joven, has representado tu cargo con más responsabilidad y entusiasmo que muchos adultos. Tu alegría y energía son un ejemplo para todos. ¡Viva Pepe! Marina, con tu dulzura y sensibilidad, has dejado huella por donde has pasado. No podía

ser de otra manera, porque eres el reflejo de tus padres, quienes han sabido transmitirme esos valores que te hacen tan especial. A mí me has dejado una marca imborrable, y Anna y Mar han encontrado en ti una gran amiga que durará siempre.

Ha sido un año inolvidable, y todo gracias a vosotros y a todos los benimerines y amigos que decidieron acompañarnos y afrontar este reto. Porque sin todos ellos y sin vosotros esa grandeza no habría sido posible.

Nos ha enorgullecido compartir cada uno de los momentos vividos, pero sobre todo estar arropándoos tan de cerca del día de la Entrada Mora, viviendo instantes que quedarán siempre en nuestros corazones.

El 2025 quedará tatuado para siempre en mi corazón y en el de mi familia.

Con todo mi cariño, Tamara.



Almorçarets Sanvicenteros

Transcurría el año 2002, como es tradicional en nuestra querida España, los almuerzos sabatinos son el veraz reflejo por el que amigos y compañeros, sobre todo las masas asalariadas, se reúnen para en fraternal camaradería dialogar sobre lo acontecido en diversos oficios durante la semana laboral.

Y ése es el motivo por el que un grupo de incondicionales amigos, haciendo uso de lo heredado de un gran hombre, nuestro adorado Vicente Ferrer, patrón de la villa que con su libro bajo el brazo se adentra en la pequeña aldea para que su buen saber sea el ejemplo a seguir para la cultura local que él bien estableció.

Y sentados alrededor de la mesa, concluido el yantar, en agradable conversal, queda consensuado izar su primera bandera, la que portará ondeante el emblemático nombre de Asociación Cultural Almorçarets Sanvicenteros.



Correo de la Cultura Universal

El que su primera estación y punto de partida fue la Afamada Bodega Rafael Sabater, el que fue su primer presidente, y que siempre le será reconocida su loable y altruista aportación al conceder el lugar donde plantar la primera piedra de la gran obra que el mencionado grupo, haciendo uso de sus valores cívico-culturales, este mismo año selló su constitución y ya todo consensuado y confeccionado, incluso sus vigentes estatutos, se ve en la necesidad de buscar un lugar adecuado para bien acomodar a los socios que la configuraban, y que éste fue el Afamado Bar Pascualet, donde disfrutamos de los tradicionales Almorçarets y espacio reservado para disponer de la intimidad que la actividad cívico-cultural precisa y que la atención y respetos siempre brilló por su presencia.

En éste quedó plasmado el emblemático nombre de la sede social de Asociación Cultural Almorçarets Sanvicenteros que, afincada en su segunda sede social, continúa dando vida a sus valores y persiste haciendo fértil la tierra que bien cultivó desde su fundación.

Y que, por motivos ajenos a su voluntad, en el año 2019 se ve en la incómoda necesidad de, inmersos en la nefasta y cruel pandemia, enfermedad que ha contribuido para que los ya cansados eludir su continuidad.

Y ése es el motivo por el que el reducido grupo de no más de media docena decida ubicar su sede social en el Bar Dani, hoy Cervecería Valèri, C/Labradors nº1, en el que fieles a lo establecido continuamos disfrutando de los tradicionales Almorçarets Sanvicenteros y a los postres dar lectura de las vivencias acaecidas en los 24 años de persistencia acreditando a entes y personas dignas de serles reconocidas sus virtudes y que todas han recibido su distinción firmada y enmarcada con el merecido rango de Sanvicentero Universal.

Y como toda gran obra va adosado un gran arquitecto, la Asociación Cultural Almorçarets Sanvicenteros, desde su fundación, ha disfrutado de los valores que posee un hombre que debería ser cualificado matriz de la cultura universal y que para nuestra Asociación ha sido un gran honor caminar unidos a nuestro Honorífico Presidente don Vicente Llopis Pastor, al que siempre le estaremos muy agradecidos por su brillante y digna gratitud.



El siglo de oro valenciano

Me refiero a San Vicente Ferrer (1350-1419), nuestro Patrón, a quien se le considera como teólogo, taumaturgo, milagrero y uno de los más grandes predicadores que ha habido en la historia del Cristianismo, político por su intervención en el Compromiso de Caspe (1412) y muchas virtuosas expresiones a lo largo de su vida en la que visitó prácticamente toda la Europa Occidental. Sin embargo, no son muy conocidas sus obras escritas y que se incluyen en el llamado Siglo de Oro Valenciano, también llamado Siglo de Oro de las Letras Valencianas y que tuvo un especial brillo durante la existencia de nuestro Santo Patrón.

El Siglo de Oro Valenciano corresponde a un periodo histórico que abarca desde mediados del siglo XIV hasta el siglo XV, en el que el Reino de Valencia vivió un gran esplendor cultural, relacionado estrechamente con el notable desarrollo económico alcanzado durante dicho tiempo, hasta convertirse en el referente cultural y también económico de la Corona de Aragón, superando a Barcelona dentro del llamado Principado de Cataluña.

El comienzo del Siglo de Oro de las Letras Valencianas se suele situar con la publicación del "Regiment de la cosa Pública", del franciscano gerundense Francesc Eiximenis (1330-1409). En esta etapa igualmente destacaron Antoni Canals (1352-1419), traductor de obras clásicas, entre ellas "Factorumque Memorabilium", del escritor romano Valerio Máximo (15 a.C.-35 d.C.) y "De Providentia" de Lucio Anneo Séneca (4 a.C.-65 d.C.); del poeta Jordi de Sant Jordi (1399-1424); Ausiàs March (1397-1459), uno de los poetas más importantes de la lírica europea, que escribió unos diez mil versos distribuidos en ciento veintiocho poemas; Joanot Martorell (1410-1465), autor del libro de caballerías "Tirant lo Blanch", que fue muy alabado por el escritor español Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616) en su obra "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha" y por el dramaturgo inglés William Shakespeare (1564-1616), que se inspiró en Martorell para componer su obra teatral "Mucho ruido y pocas nueces"; Jaume Roig (1400-1478), con su obra "Espill", compuesta por dieciséis mil versos muy cortos. Y junto a ellos hay que destacar como un gran escritor a Vicente Ferrer.

Nuestro Santo Patrón se dedicó a la predicación a partir del año 1395, dirigida fundamentalmente al "poble menut", como él solía denominar a las clases populares y unos trescientos de sus miles de sermones se publicaron en textos generalmente en lengua latina o valenciana a partir de las notas que tomaban los escribientes que le acompañaban en sus viajes, así como escritos de su puño y letra.



Es tan inmensa la obra difundida por San Vicente Ferrer en sermones, predicaciones y fundamentos teológicos que sólo me limito a citar muy pocos y con el título traducido al castellano, por ejemplo: "De la Vida de Cristo en la Misa Solemne"; "Tratado de la vida espiritual"; "Semper fidelis. Guardando la regla de la verdadera fe"; "Catecismo Mayor San Pío X y Catecismo según Pascendi Dominici Gregis"; "Sermones sobre el Anticristo y el Fin"; etcétera.

Estos textos se han incorporado a las Fiestas Cívico-Culturales en Honor a Nuestro Santo Patrón San Vicente Ferrer.

Vicente Llopis Pastor

Asociación Cultural Almorçarets Sanvicenteros

San Vicente Ferrer (1350-1419)



Nuestras Fiestas Patronales, de antiquísima tradición, se celebran en nuestro pueblo el lunes siguiente a la Octava Pascua de Resurrección, día en el que la Comunidad Valenciana ha fijado esta festividad, aunque internacionalmente se suele celebrar el 5 de abril de cada año por ser el día en que falleció San Vicente Ferrer en Vannes (Francia), en cuya catedral está enterrado por fallecer en dicha ciudad.

San Vicente Ferrer estuvo predicando en San Vicente del Raspeig, en la entonces Ermita de San Cosme, Patrón de la Agricultura, y que actualmente es la Iglesia Parroquial de San Vicente Ferrer de nuestro municipio.

San Vicente Ferrer fue un Dominicano de la Orden de Predicadores y dedicó buena parte de su vida a peregrinar por España, Francia, Bélgica, Italia, Inglaterra y otros países de la Europa Occidental. El contenido de sus predicaciones combinaba temas como la Lógica, de Aristóteles; la Filosofía de la Antigua Grecia; conjuntando miles de sermones en lengua valenciana pero que eran conocidos en todos los lugares porque se le atribuye el "Don de Lenguas"; Política, en el llamado Compromiso de Caspe, y en el que se declaró como nuevo Rey de Aragón a Fernando I de Aragón (1380-1416), apodado "el Justo" y "el Honesto", también llamado Fernando de Trastámara y Fernando de Antequera, que fue rey de Aragón desde 1412 hasta su muerte en 1416.

Fue más que un santo, y fue canonizado por el Papa Calixto III (1378-1458), de origen español, en el año 1455, y que por su trayectoria tardó muy pocos años en ser canonizado, algo inusual en el Papado. Ello prueba su culto de latría, reverencia, culto y adoración que solo se debe a Dios, en lo que fue el Reino de Valencia (1238-1707), que actualmente tiene la aceptación como "Comunidad Valenciana" para no usar el nombre de "Comunidad del Reino de Valencia" o de "País Valenciano". Esta actual definición no resultó muy fácil y finalmente, con el adjetivo "valenciano", desaparece el concepto de "Reino" y de "País". La política tiene sus contradicciones y caprichos.

Por ejemplo, se está formalmente obligando a usar el idioma valenciano que se habla en la zona de la Comunidad Valenciana desde Castellón, Valencia y la mitad de la provincia de Alicante, que fue conquistada por Jaime I (1208-1276), siendo conquistada la parte sur por Alfonso X El Sabio (1221-1284), Rey de Castilla, razón por la cual, en la Vega Baja de la provincia de Alicante se habla el castellano.

La época en la que vivió San Vicente Ferrer fue posterior a la endémica "Peste Bubónica" que diezmó más del tercio de la población europea. A San Vicente Ferrer se le rinde culto en varios países y curiosamente en América se le reconoce como santo, patrón y taumaturgo de muchas iglesias, pueblos y con una liturgia propia del cristianismo. Por poner un ejemplo, existen lugares diversos en México, Colombia, Paraguay y otros países de la llamada Hispanoamérica que celebran sus fiestas y sus actos religiosos orientados hacia la emblemática figura de San Vicente Ferrer; sobre todo por la predicación de la Orden de los Dominicos que está muy arraigada en aquellas tierras.

Yo me llamo Vicente, dentro de mi familia existen muchas personas con el nombre de "Vicente" o de "Vicenta", de lo cual me siento orgulloso. Por ello me he permitido escribir estas líneas.

Vicente Llopis Pastor

Asociación Cultural Almorçarets Sanvicenteros



Sant Vicent Ferrer. Panel del Políptico Griffoni (Bologna, 1472-1473) de Francesco del Cossa. Actualmente en la National Gallery de Londres.

24 años plantando

24 años plantando,
En la bien arada tierra,
24 años cultivando,
Los lazos de la entereza.

Qué bello es caminar,
Si bien trazaste el camino,
Volver la vista hacia atrás,
Dar valor a lo vivido.

Van transcurriendo los días,
El pelo ya claro y cano,
Continuamos persistentes,
Los pocos que ya quedamos.

Conservemos la despensa,
Que va preservando años,
Aquellos que nos sucedan,
Que den vida a lo legado.

Exprimidas las virtudes,
Que el tiempo va disipando,
24 años después,
Continuamos cosechando.

Julián Blázquez Sánchez
Almorçarets Sanvicenteros, San Vicente del Raspeig

Qué agradable contemplar,
Disfrutar de lo heredado,
Nuestro árbol genealógico,
Sabrosos frutos ha dado.

Recuerdo cuando reunidos,
Rodeábamos la mesa,
Las notas de nuestro Himno,
Cantábamos con destreza.

Somos una Asociación,
Su actitud disciplinada,
Nuestra tenaz hoja de ruta,
Jamás estuvo manchada.

No ha sido tarea fácil,
Preservar nuestro legado,
Entres, personas y oficios,
Han sido acreditados.

Por la Asociación Cultural,
Almorçarets Sanvicenteros,
Con distintivo Sanvicentero
Universal firmado y enmarcado.



Una sesión de la Asociación Cultural Almorçarets Sanvicenteros

Los Mayores En Nuestras Fiestas Patronales



Las Fiestas Patronales de nuestro municipio están inundadas de manifestaciones, carrozas, desfiles, moros y cristianos y muchas actividades cívico-religiosas que endulzan la figura de San Vicente Ferrer.

Yo, Isabel Maldonado Alonso, fui Reina de los Mayores en el año 2023 y participé en infinidad de actos oficiales, tanto cívicos, como religiosos, populares y demás en honor a las Fiestas de San Vicente Ferrer. Recuerdo gratamente durante las fiestas patronales de dicho año la atención que las autoridades municipales tuvieron conmigo y con mis damas. Fue un año glorioso que me supuso una integración total con la sociedad sanvicentera.

Aquel año tuvo bastante protagonismo la gente mayor. Desearía, con estas palabras, que se incorporaran algunos temas referentes a las personas mayores de San Vicente del Raspeig, porque eso supondría integrar a todos habitantes de nuestro municipio. Es algo que opino que pueda ser necesario para que así las Fiestas sean un bloque unido, cohesionado y solemne, lo cual dará mayor realce a la imagen de nuestra sociedad.

Isabel Maldonado Alonso
Reina de los Mayores Año 2023
Almorçarets Sanvicenteros



Isabel Maldonado Alonso, Reina de los Mayores 2023, con su Damas de Honor



Influencia de San Vicente Ferrer en América



San Vicente Ferrer (1350-1419) jamás estuvo físicamente en América ya que, cuando los españoles la descubrieron en el año 1492, nuestro Santo Patrón había fallecido setenta y tres años antes. Su vinculación con aquel Nuevo Mundo ha sido fruto de la peregrinación de la Orden de los Dominicos y de sus predicadores y su inmensa influencia religiosa, iconográfica y misionera se sigue palpando en aquellas tierras.

A pesar de esta distancia de la figura de San Vicente Ferrer con el Nuevo Mundo se mueve como una conjunción de teología, religión y el uso del idioma español. Esta influencia con América se sustenta en actitudes tales como: devoción a su imagen; iconografía en distintos países americanos, en donde se le cita como “Ángel del Apocalipsis”; el arte colonial; presencia misionera; numerosos establecimientos con misiones con nombre, destacando la Misión San Vicente Ferrer fundada en Baja California (México), así como el patronazgo de la llamada provincia San Vicente Ferrer de Centroamérica, que incluye a todos los países Centroamericanos: Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá, incluso República Dominicana, Puerto Rico y Cuba; veneración de los indígenas a su figura y múltiples iconografías por toda América, desde México hasta Chile. Existen en dichos países comunidades que

son afines a la peregrinación de la Orden Dominica, por ejemplo La Casa de Nuestro Padre Santo Domingo, en Panamá; el Convento Nuestra Señora de los Ángeles; la Casa Fray Bartolomé de las Casas y la Casa de La Dolorosa, en Costa Rica; Casa San Luis Beltrán y la Casa de San Francisco de Asís en Nicaragua; la Casa Fray Pedro de Córdoba, en Honduras; el Convento Santo Domingo de Guzmán y la Casa Nuestra Señora del Carmen, en El Salvador; el Convento de Santo Domingo, la Casa de Santa María del Rosario y la Casa Santo Domingo, en Guatemala.

A lo largo de los seis últimos siglos y por sus conventos y casas, se han ido reuniendo y dialogando con los hermanos y compartiendo la celebración de la Eucaristía, la Liturgia de las Horas y momentos comunitarios en el Refectorio. Existen diversos lugares de predicación, como parroquias, universidades, colegios y capellanías universitarias; predicación de retiros; proyectos sociales; centros de investigación; iniciativas de atención a los migrantes; comunidades eclesiales de base; iniciativas de acompañamiento a hermandades y cofradías; casas de retiros y el Centro de Estudios Indígenas. Todos ellos dedicados a peregrinación y elaboración de pastorales. La devoción a San Vicente Ferrer traspasa las fronteras de los países hispanoamericanos donde misioneros valencianos

y dominicos han dado a conocer la figura y obra del Santo valenciano. Entre dichos países destaca Ecuador, donde el Santo está muy presente. Calles, plazas, avenidas, pueblos y ciudades dedicadas a él, así como capillas, parroquias, basílicas, colegios, asociaciones y hermandades dedicadas a San Vicente Ferrer. Además, son numerosas las personas que llevan el nombre de Vicente.

En el caso de Ecuador, acuden feligreses cada lunes, llamándoles “los lunes de San Vicente” en la Iglesia de Santo Domingo, donde se venera una imagen del Santo dominico. Allí los fieles “asisten para orar, dar ofrendas y recoger agua bendita que beben o llevan a sus hogares”. En Ecuador existen pueblos que lo tienen como su patrón o incorporan parte del nombre, por ejemplo: Latacunga; La Maná, en Cotopaxi; y San Vicente, en Marabí. En Lima, capital de Perú, los Dominicos llevan a cabo una predicación itinerante por centros poblados cercanos y muchas otras manifestaciones religiosas en favor de San Vicente Ferrer. La predicación de los Dominicos está fundamentada en los sermones de San Vicente

Ferrer y sus discípulos y seguidores mantienen un fuerte cariño hacia España y los países hispanoamericanos, que fueron considerados una parte de la Constitución española de 1812, llamada “La Pepa” por haber sido aprobada el 19 de marzo de 1812, festividad de San José.

España se une con estos Estados no sólo por el idioma común, que es el español, sino por la liturgia cristiana que se funda en un abrazo de San Vicente Ferrer con la América que habla el idioma español. Finalizo con la expresión latina “a natura”, traducida al idioma español como “por naturaleza” o “desde los comienzos”.

(Dedico este artículo tanto a la figura de San Vicente Ferrer como a los emigrantes llegados de aquellas tierras y que se suelen denominar latinoamericanos, algo que me parece poco sólido. Agradezco su estancia en España por ser la “patria madre” de todos ellos).

Vicente Llopis Pastor
Asociación Cultural Almorçarets Sanvicenteros

El Corazón De Piedra Y Agua

Un Viaje A Través Del Tiempo

Si en las páginas del ayer rememoraba en este mismo libro de las fiestas patronales la icónica estación de tren de San Vicente del Raspeig, invitándoos a un viaje a través de raíles y despedidas, este año os propongo una travesía diferente. Os invito a emprender un viaje en el tiempo, un periplo interior cuyo eje central y brújula es la sempiterna fuente de la Plaza de España, esa que, imparable, monta guardia frente a la iglesia.

Mis raíces se hunden en la cercanía de este emblemático monumento, erigido no solo como obra civil, sino como la cristalización de un afecto profundo. La fuente nació allá por 1913, fruto del homenaje fraternal que Don Vicente Lillo Juan quiso rendir a su hermano José. Su estructura de mármol, solemne y a la vez dinámica, se eleva como un tótem de modernidad para su época; en sus formas se entrelazan la solidez de la piedra y la naturaleza etérea del agua. Observad cómo los juegos de luces y el fluir constante del líquido elemento dotan a la plaza de un latido propio, un murmullo incesante que parece narrarnos, en su lenguaje acuático, el cariño que Don Vicente profesaba a su hermano. Me gusta entender esa piedra trabajada no solo como un objeto decorativo, sino como el símbolo tangible de un amor que, más de un siglo después, todos nosotros podemos aún palpar y sentir.

La memoria, caprichosa y alada, me transporta ahora a un pasado propio, rondando el año 1978. En la fotografía de mi mente, los colores son vivos y la plaza resuena con la algarabía de la niñez. Los chavales nos congregábamos alrededor de esta mole granítica y marmórea, que se alzaba majestuosa, casi protegiendo nuestros juegos. Al fondo, como telón de una obra costumbrista, se vislumbra el emblemático Bar España, ágora de nuestros mayores, donde la convivencia giraba en torno a conversaciones densas y humo de tabaco, charlas a las que yo, en mi inocencia, apenas prestaba atención.

Entre aquellos hombres estaba mi abuelo, Rafael Sabater Lillo. Eran tiempos en los que yo, con apenas ocho años, vestía la sotana de monaguillo bajo la tutela del párroco Don José, una figura que muchos de vosotros recordaréis con afecto. En mi recuerdo, Don José aparece en charla animada con los feligreses, y con otros que quizá no lo eran tanto, mostrando esa humanidad que trasciende los ritos. De vez en cuando, nos obsequiaba con un refresco, quizá en un intento sobornado de mantenernos alejados de las conversaciones adultas que mantenía con gentes cuyos rostros se han desdibujado en mi memoria, pero que, bajo la viveza de mis ojos de niño, se me antojaban fascinantes. Mientras tanto, mis amigos y yo, ajenos a la gravedad del mundo adulto, nos

calzábamos los patines, trazando círculos de libertad alrededor de la fuente.

Mas, esta pincelada de mi vivencia infantil es solo una hebra en el tapiz de nuestra historia común. Lo que verdaderamente anhelo transmitir, en este humilde intento de tejer la memoria individual con la colectiva, es que cada uno de vosotros realice su propio viaje mágico.

Al mirar la fuente, quizás os asalte el recuerdo de la primera cita de un amor de juventud, la nerviosa espera apoyados en su borde de piedra. Quizás reviváis la imagen de unos novios recién casados, posando ante ella con la promesa de un futuro brillante, o las verbenas populares donde el recuperado "baile del farol" giraba al compás de la música y el agua. O tal vez, simplemente, recordéis el alivio que su frescor os brindó en algún caluroso agosto, cuando el sol de San Vicente apretaba sin clemencia.

Durante aproximadamente ciento trece años, esta fuente ha sido la testigo inmutable de nuestra historia. Salvo un breve exilio de unos cinco años, por causas que la niebla del tiempo me oculta, ella ha permanecido firme ante los elementos y las eras. Se erige como la guardiana silenciosa de una plaza donde tradicionalmente se ha desarrollado el pulso social de San Vicente del Raspeig. Es la notaria más fiel de nuestras alegrías y penas, y de las ofrendas florales que cada año honran a nuestro patrón, San Vicente Ferrer, rogándole que nos libre del olvido.

Cada año, en un guiño de complicidad durante las fiestas patronales, la fuente parece elevar su propia plegaria. Desde la magia que otorga la historia y el simbolismo de su naturaleza acuática, ruega al patrón que otorgue a este pueblo el don de la abundancia, la conexión y la vida. Pues en su corazón de piedra resuenan los ecos de mil conversaciones que guarda como testigo mudo. Me gusta imaginar que la fuente agradece cada mirada que las gentes le dedican. No juzga el origen ni el destino de quien la contempla; ella simplemente está y agradece, porque en la esencia misma de su creación reside el amor fraternal que le dio origen y lugar.

Rafael Sabater Boix
Almorçarets Sanvicenteros



Fuente de la plaza de España. San Vicente del Raspeig





**IN
Memoriam**

Palabras a Manolo

Manuel Torregrosa

Hoy quiero empezar, si me lo permitís, dedicando mis primeras palabras para alguien muy especial.

Aunque no vestía nuestros colores como miembro de la Comparsa Astures, siempre fue uno de los nuestros.

Manolo, amigo, compañero, alma cercana y presente en todos y cada uno de nuestros actos de presentación, en cada año de cargo, en cada cita importante. Aunque su corazón pertenecía a la Comparsa Contrabandistas, su cariño, su apoyo y su cercanía lo hicieron parte también de nuestra gran familia Astur.

Manolo nunca necesitó invitación, porque su presencia siempre fue natural, siempre deseada, siempre esperada. Cuando llegaba, sabíamos que el acto estaba completo. Con su sonrisa discreta, su palabra justa y su gesto siempre amable, nos acompañaba, nos animaba, nos arropaba. Era ese amigo que, sin hacer ruido, estaba siempre ahí. Porque hay personas que suman solo con estar.

Hoy, su ausencia física nos deja un vacío difícil de explicar, pero su presencia sigue, permanece, nos acompaña. Lo encontramos en cada fotografía de nuestros actos, en cada brindis, en cada anécdota que compartimos, en cada recuerdo de estos años de cargos vividos intensamente.

Manolo, tu cariño hacia nuestra Comparsa, hacia cada uno de nosotros, ha sido un regalo increíble. Has sido ese amigo que uno siempre desea tener cerca: fiel, generoso, sencillo y siempre dispuesto a compartir nuestra ilusión.



Hoy, los Astures te rendimos homenaje desde el corazón. Porque, aunque no llevases el traje de Astur, supiste llevar como pocos el verdadero espíritu festero: el de la amistad sincera, el de la lealtad, el de estar siempre sin pedir nada a cambio.

Querido Manolo, allí donde estés, sabemos que seguirás acompañándonos como tantas veces hiciste: discreto, sonriente, orgulloso de tus amigos espero que disfrutes de este acto, hecho desde el corazón y con tus ideas.

Gracias por tanto. Gracias por ser uno de los nuestros, gracias por tu maravillosa creatividad.

Siempre en nuestros actos. Siempre en nuestros recuerdos. Siempre en nuestros corazones.

Amigo Octavio

Octavio Espinós Alemañ

Hace poco más de un año que te fuiste y todavía no nos lo creemos.

El año pasado fue muy duro desfilarse sin ti, pero empezamos a darnos cuenta de que era para siempre, cuando al aproximarse el Mig Any no recibimos tu llamada para participar en los torneos sociales.

Ese era el punto de partida. Sonaba el teléfono y la pareja de cristians formada por Octavio y Vicente se apuntaba una vez más. Así desde el inicio de los torneos.

En este año tan especial para nuestra comparsa en el que celebramos el 50 aniversario, no podemos dejar de pensar en la ilusión que te hacía celebrarlo.



No has sido un componente más de la comparsa. Has formado parte de la directiva en alguna ocasión y siempre estabas dispuesto a colaborar, bien proponiendo alguna comida o reunión para agrandar la unión y la amistad del grupo, bien ayudando en lo que fuese necesario. Y no podemos olvidar que siempre estabais tú y tu botiquín para atendernos (desde una tirita para un corte, hasta una inyección).

Recordamos también tu alegría, tus bailes y la capacidad de hacernos sentir bien disfrutando de la fiesta.

Como persona nos has enseñado la importancia de la

amistad, de disfrutar cada momento de nuestras vidas y nos has demostrado el amor por la familia y tu gran fortaleza y entereza. Toda una lección de vida.

Tenemos sentimientos encontrados. Por un lado, tristeza porque ya no estás con nosotros y por otro, alegría de haber compartido contigo tantos años de amistad.

Sabemos que donde estás, sigues desfilando junto a otros amigos festeros y que aquí también lo haces desde nuestros corazones, porque no te olvidamos.

Tus amigos, Cristina y Vicente.

Para Adela

Hay personas que no desfilan por la Ancha, pero sienten las Fiestas de Moros y Cristianos de corazón, entre ellas se encontraba mi madre. Cada abril vivía con amor, apoyo, orgullo y mucha ilusión esos días; pero para que podáis entenderme tendré que remontarme a unos 40 años atrás y a nuestra querida familia Nómada donde tantos buenos momentos hemos vivido.

Por aquellos principios, las mujeres nómadas desfilaban por las calles de San Vicente con mucho orgullo y elegancia; aunque disfrutaba de cada desfile como la que más decidió que su lugar no eres ese, sino estar en un segundo plano puesto que yo aparecí en sus vidas y junto con la complejidad de mi padre para compaginar trabajo en la Paixareta y disfrutar de sus queridos moros, mi madre decidió mantenerse en segundo plano para sus hijos estuvieran perfectos para cada acto.

Se podría decir que mi padre bastante lio tenía con el restaurante y poder llegar a cada acto, por lo que de un modo u otro todo el peso recaía en ella, bueno... todo no, la verdad, porque tenía el apoyo incondicional de mi yayo, el que no se perdía nada y con el que podía contar SIEMPRE.

En esa época recuerdo cómo me quejaba cada vez que mi madre quería hacerme la coleta bien alta y de los estirones que me pegaba, y nunca me parecía bien cómo me pintaba, así que, aunque me decía no te peino más, entre gritos y prisas... siempre salíamos corriendo para los desfiles a tiempo.

Formábamos y allí, detrás de los espectadores que estaban sentados, estaba ella bien orgullosa de sus hijos y recorriendo a nuestro lado cada acto y cada desfile con la cámara de video y de fotos para inmortalizar esos bonitos recuerdos, "mamá qué pesada, para de hacer fotos ya..." esa era mi pelea con ella siempre.

Y así fueron pasando los años, pero no las ganas por acompañarnos, y es que, aunque ya éramos mi hermano y yo mayores, ella dejaba el vaso en la barra y



nos acompañaba a cambiarnos y a dejarnos perfectos para cada desfile.

Para los que no conocéis a mi madre era de las que le gustaba estar, más bien, en un segundo plano, lo daba todo a quien consideraba de los suyos y aunque no solía hacer mucho ruido cuando llegaba, sí es cierto que siempre acababa cerrando la kábila junto a sus amigas a las que recuerdo que nunca tenían bastante, como se dice en nuestro pueblo... Quin perill!

Los años fueron pasando y sin darme cuenta llegó un abril más, o eso creía, porque por esa época yo había optado por estar lo justo en la comparsa y pasar desapercibida, por eso nunca imaginé lo que se estaba cocinando en nuestra kábila en esos días, a tan solo un año de la próxima capitánía 2014.

Hoy en día, no sé decir cómo empezó todo, ni quiénes tuvieron tal idea, lo que sí que recuerdo perfectamente es que cuando llegó a mis oídos la idea dije un no rotundo, pero pronto ella hizo que cambiara de opinión. Mi madre sabía cómo hacerme ver las cosas y, como siempre, con las palabras adecuadas, consiguió convencerme y aunque intenté que fuera ella la que se subiera a la carroza no hubo manera.

Desde ese momento, su único objetivo fue que disfrutara y brillara con esa sonrisa que quizá llevaba un tiempo sin tener. Aunque por esa época yo ya no vivía en casa, sí os puedo decir que en todas las cenas siempre se hablaba de la capitania ¡Madre mía tete! lo que habrás tenido que aguantar porque él sí que estaba en casa, yo solo iba a veces y salía corriendo cuando los veía planificando todo.

Mi padre me cuenta que mi madre no podía dormir pensando en esos trajes, en cómo quería que fueran hasta el punto de que se llevó un montón de fotos con todas esas magníficas ideas de cómo quería que fueran esos vestidos y las vueltas que le dio hasta que consiguió lo que quería para su marido y su hija.

Todos esos meses fueron muy intensos y ella junto a mi padre buscaron la carroza y mis lobos, el coro, la música, que por cierto volvieron loco a Fermín para hacer que esa canción fuera marcha y se pudiera bailar y así "liar" a mi profesora y mis amigas del conservatorio para que bailaran en la entrada y en todos los actos. Hasta el punto de que también invitaron a mis amigas de la carrera y familia para que me acompañaran en esos días y todo, todo os puedo decir que sin que yo supiera nada.

Con la perspectiva del tiempo me he dado cuenta de que lo que para mí no era un sueño, como si de magia se tratara, entre todos y, en especial, ella consiguieron que se convirtiera en el mejor cuento que jamás había escuchado y por suerte vivido. Aún cierro los ojos y me cuesta recordar ese año sin que se me caigan algunas lágrimas pues en todos y cada uno de esos momentos y actos, aunque por detrás y sin hacer mucho ruido, ahí estaba ella mirándome con esos grandes ojos, demostrándome lo orgullosa que estaba de mí.

Pronto llegó María, la gran revolución para ella, y de repente los hijos pasamos a un segundo plano y solo tenía ojos para su nieta. Sus primeros batones los co-

sió ella con mucho amor; no andaba y ya le poníamos las marchas para que desfilara en casa, hasta el punto de que mi padre intentaba dormirla con la marcha de los Pacos. Sin darnos cuenta, a la que le hacía las fotos siendo cabo o en filada y acompañaba durante todo el desfile era a ella, a su nieta, y es que la "yayi" como te llamaba María, era una YAYA en mayúsculas.

Desde pequeñita, le contaba las batallitas de cuando su yayo y su mami habían sido cargo y la entretenía paseando por todo el pasillo y salón enseñándole las fotos de aquel año mágico. Desde entonces, os puedo decir que María siempre ha querido subirse a una carroza y para ella salir de abanderada sí era un sueño. Esa ilusión que desde muy pequeña ya repetía y que el resto ignorábamos, pero que su yaya siempre con una sonrisa en la cara y a escondidas, siempre le decía que así sería.

Cada vez ese sueño estaba más cerca para María y para mi madre, porque se convirtió en un sueño compartido pues juntas hablaban de cómo sería su carroza y sus vestidos como pasaba en los cuentos que le contaba. Algo que no esperábamos hizo que ese sueño compartido pasara a segundo plano, ese sueño se fue apagando poco a poco, como esa sonrisa que siempre nos regalaba mi madre que fue perdiendo fuerza.

Pasaban los días y ella sabía que esta vez su promesa solo se podría cumplir si esta vez el hada como lo fue en mi capitania para mí, delegara en un mago, un hombre con carácter, pero de palabra, una persona que estuviera segura de que ese sueño compartido entre María y ella se podría llevar a cabo, pues ambos eran conscientes que esta capitania la tendría que ver desde un lugar privilegiado, desde esa estrella que nunca deja de brillar y que no nos suelta.

Sé que en esa carroza y en cada acto María brillará gracias a esa luz que fuiste y serás siempre para ella. Y aunque este cuento no tiene el final que esperábamos todos, especialmente la protagonista, María, sí os puedo decir que este sueño compartido por fin se va a hacer realidad y que espero que, desde tu butaca especial, allí arriba, lo disfrutes tanto como lo va a hacer María.

¡GRACIAS MAMÁ!

Lealtad

Román Lillo García

Desde 1983, la Comparsa Pacos incorporó a sus filas a Román Lillo García, un socio que marcó historia. Su vínculo con la comparsa comenzó con un pacto de sangre, como a la antigua usanza, realizado con su gran amigo José Ruiz Amorós, un gesto que ya decía mucho de su pasión, amistad y entrega por la Fiesta.

Román ostentó el cargo de Presidente entre 1990 y 1998, afrontando con valentía y dedicación los retos de su tiempo, y culminando su mandato con la organización de la tercera Capitania, un proyecto que exigió esfuerzo, ilusión y liderazgo.

Aunque los años lo alejaron de la actividad diaria de la comparsa, su corazón siempre permaneció unido a la comparsa. Como él mismo escribió durante la celebración del 25 Aniversario:

"Sigo siendo fiel y siempre lo seré a la Comparsa Pacos, a la que pertenezco de corazón aunque ya no milite en sus filas. Jamás podré pertenecer a ninguna otra comparsa. Les aplaudo a rabiar en sus desfiles y recuerdo cada uno de los que hice con ellos".

Ese amor y fidelidad siguen inspirando a todos los que compartimos la Fiesta.



Hoy su recuerdo nos impulsa a seguir adelante, aplaudiendo cada desfile y manteniendo viva la alegría y la entrega que siempre nos enseñó.

Gracias por todo, Román.

Comparsa Pacos

Raíces

Vicente Sabater Pastor

Este año la Comparsa Pacos recuerda con especial cariño a Vicente Sabater Pastor, socio fundador y uno de esos Pacos que, por hache o por be, aparece en todas las conversaciones cuando se habla de Fiesta en la comparsa, se hable de lo que se hable.

Vicente fue el primer Capitán de la Comparsa Pacos, asumiendo ese cargo con la ilusión y la responsabilidad de quien estaba construyendo algo que iba a perdurar. Volvió a ostentarlo durante la Capitania de 1989 y nuevamente en la Alferecía de 2004, demostrando siempre su compromiso y su manera tan personal de vivir la Fiesta.

Junto a su mujer, Milagros Aliaga Santacreu, hizo de la Fiesta una forma de vida y de la comparsa una auténtica familia. Ese legado y espíritu festero sigue muy presente hoy de la mano de uno de sus hijos y de tres de sus nietos, que continúan desfilando en la Comparsa Pacos, manteniendo viva la pasión festera que Vicente supo transmitir.



Desde la Comparsa Pacos le recordamos con gratitud y cariño, sabiendo que su recuerdo seguirá presente en cada acto año tras año.

Gracias por tanto, Vicente.

Comparsa Pacos



COLLA BORSA CIONI