

XXXIX

SEMANA MUSICAL



Ayuntamiento de
**San Vicente
del Raspeig**



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

DEL 23 DE ENERO
AL 7 DE FEBRERO
2026

PROGRAMACIÓN:

VICENTE LLLO CÁNOVAS



Ayuntamiento de
**San Vicente
del Raspeig**

alcalde

José Rafael Pascual Llopis

Afrontamos con enorme ilusión una nueva edición de la Semana Musical Vicente Lillo Cánovas, una cita inmejorable para volver a expresar nuestro afecto y reconocimiento a la figura musical más destacada de nuestra historia.

Desde la Concejalía de Cultura se ha diseñado este año una programación amplia y de gran calidad, que propone un recorrido por obras emblemáticas de algunos de los mejores creadores.

Hemos trabajado con dedicación para conformar un cartel atractivo, capaz de emocionar y, al mismo tiempo, de traspasar nuestras fronteras despertando el interés de numerosos amantes de la música.

Nuestro propósito es consolidar esta semana dedicada a Lillo Cánovas como una de las iniciativas culturales más prestigiosas y representativas de nuestro municipio, por lo que deseo que, como siempre, la disfruten plenamente.

concejal
de cultura

Oscar Tomás Lillo Tirado

La celebración de la Semana Musical Vicente Lillo Cánovas es siempre motivo de alegría para quienes sentimos una profunda pasión por la cultura. Un evento que no sería posible sin la implicación y el esfuerzo de muchas personas, a las que quiero agradecer sinceramente su trabajo, muy especialmente al equipo del área de Cultura de nuestro Ayuntamiento.

Nos esperan jornadas de encuentro y convivencia, donde la tradición dialoga con la modernidad, donde las voces del pasado se proyectan en las nuevas generaciones y donde, en definitiva, la música se convierte en un lenguaje universal sin barreras.

Confiamos en que esta celebración tan especial y necesaria contribuya a afianzar a San Vicente del Raspeig como un referente cultural, rindiendo homenaje a nuestro músico más ilustre y reuniendo tanto a nuestros artistas locales como a destacadas figuras del panorama nacional e internacional.



23/OI/2026



PARANINFO UNIVERSIDAD SUGARAY RAYFORD & TRAVELLIN' BROTHERS HORÀ: 20:00H

Sugaray Rayford es un cantante y compositor estadounidense de soul blues nominado al Grammy. Ha publicado seis álbumes hasta la fecha y ha sido galardonado con el premio BMA «artista de soul blues del año» en 2019 y 2020 y «artista B.B King del año» en 2020.

Caron «Sugaray» Rayford, nacido en Texas, comenzó su carrera musical a los 7 años cantando y tocando la batería en la iglesia, y su influencia del gospel puede oírse y sentirse en su música. El fraseo de Rayford es íntimo y conversacional, y la conmovedora gravilla de su voz deja entrever su experiencia de primera mano con las dificultades.

Sugaray Rayford es un hombre con un mensaje, una personalidad fuera de lo común y una voz para transmitirlo. Ha creado un sonido y una narrativa incendiarios, contribuyendo a un nuevo y emocionante capítulo de la música soul americana.

Esta será su quinta visita y nuevamente se alineará junto a sus hermanos desde hace muchos años ya, los inigualables Travellin' Brothers. Juntos forman un cocktail explosivo que no te puedes perder. Además, en esta ocasión, incorporan a la guitarra solista al gran Francisco Simón, como tercer ingrediente.



Elenco:

Sugaray Rayford - Lead Vocals
Francisco Simon - Guitars
Aitor Cañibano - Guitar & Backing Vocals
Eneko Cañibano - Bass
Isi Redondo - Drums
Alain Sancho - Sax & Backing Vocals
Isra Redondo - Keyboards.

PARANINFO UNIVERSIDAD REENCUENTRO FLAMENCO. CIA. FLAMENCO OSCAR DE MANUEL, UNION MUSICAL IBAÑESA, AGRUPACIÓN MUSICAL EL TOSSAL HORÀ: 20:30H



24/OI/2026



Juan de Pilar Guitarrista y compositor flamenco de "Oro Blanco" y "En Tierra de Nadie"



Óscar de Manuel compositor del Musical Flamenco "Carmen" Premi Fílmic mejor instrumentista Flautista 2 Global Music Awards y Premio Nacional Composición AFE 2024



Percusión flamenco Lolo Plantón, percusionista de Vicente Arago, farriquito.



Rocío Segura, Ganadora de la Lámpara Minera en el Festival Internacional del Cante de las Minas.

Un viaje experimental donde la guitarra, la flauta y el arte flamenco buscan crear una visión poética e íntima con el flamenco más contemporáneo junto a tu Agrupación musical o Banda Municipal.

Un espectáculo estrenado en Guayaquil con la Orquesta Filarmónica de Ecuador.

Juan de Pilar Guitarrista y compositor flamenco de "Oro Blanco" y "En Tierra de Nadie"

Elenco:

Juan de Pilar Guitarra
Óscar de Manuel Flauta flamenca premio "Fílmic" y 2 global Music Awards dirección musical
Lolo Plantón Percusión Cante Rocío segura "Lámpara Minera"
Verónica Pulido Baile
Banda Sinfónica o Agrupación Musical

25/OI/2026



AUDITORIO SENSE MESURA ENSEMBLE HORA: 20:00H

El grupo Sense Mesura Ensemble nace a principios de 2019, formado por músicos y cantantes de diferentes poblaciones de las inmediaciones de Alicante, que unidos bajo una misma pasión, y tras haber coincidido en otras formaciones, decidieron emprender este ilusionante proyecto.

Compuesto por cuatro voces: soprano, alto, tenor y barítono y acompañamiento instrumental (cuerda pulsada, flauta, teclados y percusión) como formación básica; el conjunto toma como objetivo principal ofrecer al público obras y autores poco usuales dentro del campo de la llamada "Música Antigua"

La larga trayectoria y formación de sus componentes en diferentes campos de la música, así como la participación de diversos colaboradores, permiten a esta agrupación abarcar repertorios desde el renacimiento temprano al clasicismo, adaptando la interpretación al estilo de cada época y nación, según criterios de interpretación historicista.

Componentes:

- Ignacio Hernández Marín, Barítono.
- Juan Javier Miró Pérez, Tenor.
- Benjamín Jiménez Navarro, Tenor.
- Pilar Mazón Ortuño, Contralto.
- Herminia Ripoll Martínez, Soprano.
- Sara Brime Bertrand, Espineta.
- Oscar Santacreu Fernández, Guitarra Barroca y Vihuela.
- Carlo Boarotto, Laúd Renacentista y Tiorba.
- Óscar Marco Munuera, Flauta.
- Jordi Sempere Azorín, Percusión.

AUDITORIO CONFERENCIA PICTOMUSICADELFIA 2.0 OCTAVIO DE JUAN HORA: 20:00H ENTRADA LIBRE SIN INVITACIÓN



28/OI/2026

PICTOMUSICADELFIA 6.0 : MÚSICA, PINTURA Y CEREBRO...

ESTUDIAR MÚSICA= SALUD DEL CUERPO Y DEL ESPÍRITU

por el Dr. Octavio de Juan Ayala

Tocar un instrumento musical de cuerda frotada como el violín, por ejemplo, es, a nivel cerebral, la actividad que puede realizar el ser humano que más implica, simultáneamente, a las cortezas motora, somatosensorial, auditiva y visual, además del sistema límbico, o sea la estructura emocional del cerebro.

El aprendizaje de un instrumento musical de cuerda como el violín, por ejemplo, obliga a la mayor conexión neuronal simultánea de todas las actividades humanas. Eso ya lo sabían los griegos y los mesopotámicos pero sólo ahora se puede demostrar con aparatos electrofisiológicos y de neuroimagen. Y es por esto que esta conferencia va dirigida a PADRES, ALUMNOS, PROFESORES, RESPONSABLES CULTURALES Y POLÍTICOS, Y PÚBLICO EN GENERAL

CURRÍCULUM VITAE del Dr. Octavio de Juan Ayala.

Solista y profesor de viola del Conservatorio Profesional de Alicante, miembro fundador del Cuarteto Almus y de II Concerto Académico. Licenciado y Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Murcia con la Tesis Doctoral con Mención Europea (en idioma alemán) La interrelación Música-Pintura: un análisis comparativo actualizado de sus principales fundamentos técnicos y expresivos. Como neurocientífico en el campo de la psicología y neurología musicopictórica, al margen de estar tomando parte en varios proyectos simultáneos de experimentación en prestigiosas instituciones científicas, ha publicado (en español), para la editorial alemana Lambert Academic Publishing, el libro titulado Pictomusicadelfia: Música, Pintura y Cerebro...¿La neurona (o)culta. En 2012 salió al mercado su libro ¿Beethoven y Goya en tu cerebro? Pictomusicadelfia para todos. Música, pintura, gastronomía y cerebro. Un Vicepresidente de la SENE (Sociedad Española de Neuroestética)

29/01/2026



AUDITORIO BIG JOE LOUIS DUO HORÀ: 20:00H

Big Joe Louis es un intérprete dinámico y uno de los músicos más activos del Reino Unido. Nacido y criado en Kingston, Jamaica, hizo de Londres su hogar cuando era joven y rápidamente se estableció a través de sus presentaciones en vivo, logrando contratos discográficos con las legendarias Blue Horizon y Ace Records.

Sus álbumes aclamados en Estados Unidos y Europa, han difundido su nombre y reputación en todo el mundo. Además, ha grabado, realizado giras y actuado con numerosos artistas veteranos de blues y gospel, tanto famosos como menos conocidos.

Big Joe Louis no sigue la corriente; ha construido un estilo fuerte y distintivo a lo largo de los años, escribiendo canciones profundas, originales y muy personales basadas en su propia vida, y tocando la guitarra con un estilo único propio.

Mud Morganfield, hijo mayor de Muddy Waters, comentó: "¡Solo he conocido a unas pocas personas con el gran estilo de Big Joe! ¡Qué gran showman!"

AUDITORIO ALBALADRE HORÀ: 20:00H

Nos tenemos que remontar al año 1986 si queremos ver como un grupo de amigos se reencuentran en la ciudad donde pasaron su juventud y deciden unirse, todos ellos con una premisa común: la música como lenguaje Interaccional de los sentimientos.

Así llega el año 1998, en el que nace un nuevo e ilusionante proyecto: dejar constancia del trabajo que se está haciendo; así ve la luz su primer CD, que no puede tener otro nombre más significativo: "A través de los años"

A finales de 1999, se empieza a grabar el 2º Cd, "Cantando a la Cruz del Sur" reúne melodías de distintos países de Hispanoamérica, y es fruto de varias colaboraciones, entre las que destacan Daniel Viglietti y Mano Benedit.

Con la evolución del grupo inicial y la integración de distintos componentes de diferentes agrupaciones musicales de la provincia de Alicante, a orillas del Mediterráneo nace ALBALADRE y con esta transformación se gesta el tercer y cuarto Cd.

Instrumentos, coros y voces solistas rinden aquí su particular "Homenaje a la vida", donde se evidencia el amor y la predilección por los distintos ritmos populares de Latinoamérica.

Colaboran en este "homenaje" el Caco Senante y el cubano Tito Duarte.

Más adelante, a finales del 2003 y comienzos del 2004, ya se prepara el cuarto Cd, "Alma latinoamericana" en el que nuevamente colabora con nosotros, con una de sus canciones más actuales, nuestro buen amigo Caco Senante, además de la cálida voz de la cubana Odalls Correa y sus inseparables Quinteto Diapason.

Entre finales del 2008 y principios del 2009 se graba un nuevo Cd, "Canciones de andar lejos" que da título al nuevo concierto. Colaborando también en el, nuevamente, nuestros inseparables en el sentir, Daniel Viglietti, Caco Senante y nuestra admirada Olga Cerpa.

En 2014 finalizamos otra grabación, creando un nuevo Cd todo dedicado al país de Jose Alfredo Jiménez, México. En el que realizamos un recorrido por los diversos ritmos y sentimientos de los países.

Ya a primeros de 2017, terminamos de grabar nuestro último Cd dedicado a Cuba, cuyo título no podía ser otro que "Mi Cuba". También esta vez colaboran con nosotros, Caco Senante, Lorenzo Tartabull, Marta Sabater y Ascension Padilla. Contando con la participación especial de uno de los creadores de la Nueva Trova cubana, Pablo Milanes.

En las postrimerías de 2017 y los inicios de 2018, se graban cuatro canciones más, que junto a unas recopilaciones de cd's anteriores, presentamos nuestro último trabajo titulado "Noche de Boleros".

Y últimamente, durante este año se grabó la canción "Mañana de Camavar". Maravillosa participación junto a Pablo Milanes, Caco Senante, Los Sabandeños y diversos artistas de talla tanto nacional como internacional en pro de la Asociación VISIÓN AZUL, y de la Federación Autismo de Canarias.

Grabando en estado de pandemia nuestro último Cd: "A flor de piel" Grabado desde Nov 2020-Feb 2021.

En este nuevo conjunto de versiones expresamos nuestro evidente amor por las culturas latinoamericanas. Como solemos decir, la música, el lenguaje universal, nuevamente no conoce fronteras.



31/01/2026

01/02/2026



AUDITORIO
EL QUATEQUE . BANDA
SINFÓNICA ELCHE.
VOZ DE CARMEN MARÍA
(CONCURSANTE DE LA VOZ)
HORA: 20:00H

Este proyecto surge del trabajo y dedicación de Felipe Martínez Medrano quien en su amor por la música no deja de innovar y crear proyectos con el fin de acercar la música a la gente, tratando de establecer un vínculo especial en el cual puedan disfrutar de la música en todo su esplendor y hacer conocedor al público de la versatilidad y la variedad de estilos (además del Sinfonismo) que puede llevar acabo la Banda Sinfónica Ciudad de Elche y sus grupos reducidos.

La música pop y rock son dos géneros musicales que han marcado gran parte de la cultura contemporánea y siguen siendo relevantes en la actualidad.

El Pop y el Rock son géneros musicales que nacieron a mediados del siglo XX y tuvieron un impacto significativo en la cultura global.

El Pop tiene sus raíces en la música popular de la década de 1950, influenciado por géneros como el rock and roll, el rhythm and blues, y la música folk. Se caracteriza por sus melodías pegajosas, letras accesibles y un enfoque en la producción comercial.

Aunque se comenzó a definir como un género en los años 60, artistas como Elvis Presley y los Beatles fueron pioneros en llevar la música pop a nuevas audiencias.

El Rock, por su parte, surge en los años 50, influenciado principalmente por el rock and roll, el rhythm and blues, y el country. Artistas como Chuck Berry, Little Richard y Elvis Presley fueron fundamentales en su desarrollo. A lo largo de los años, el Rock se diversificó en subgéneros como el hard rock, el punk, el grunge y el rock alternativo, convirtiéndose en un vehículo para la expresión juvenil y la rebeldía cultural.

Ambos géneros, aunque diferentes en su enfoque, han sido esenciales para la evolución de la música moderna y continúan influyendo en artistas y movimientos culturales de todo el mundo.

AUDITORIO
RENAISSANCE. CIA. A3 DANZA
HORA: 20:00H



05/02/2026

Renaissance narra la caída del héroe a las tinieblas, desde donde emerge con la fuerza del niño que lleva dentro. La historia es una alegoría del viaje interior que cada persona emprende cuando se enfrenta a lo desconocido. Ante un mundo tormentoso, atroz y cruel, el héroe se refugia en lo más profundo de su ser. Acude a su infancia para encontrar en ella los valores más puros, trascendentales y auténticos. De ellos obtiene el ímpetu necesario para vencer todos los obstáculos, los dilemas personales y alcanzar la estabilidad que le conceda el fatuo don de la felicidad.

El nuevo espectáculo de la Compañía A3 Danza golpea con fuerza las conciencias en una composición de danza, música y teatro. La fusión de danza neoclásica, española y contemporánea construye un lenguaje expresivo propio para enhebrar sobre el escenario un relato de anhelos, miedos y esperanzas. Y para formular una trascendental pregunta al espectador: ¿qué tipo de héroe eres tú?



06/02/2026



PARANINFO UNIVERSIDAD
OPERA LA TRAVIATA (SEMIESCENIFICADA)
PRODUCCIÓN MATERURICA ESPAÑA
SOLISTAS: BEATRIZ CUELLAR, PABLO SANCHEZ,
JORGE TELLO, PAOLA ARIZA, MACA REQUENA,
SHOLOMO RODRIGUEZ CORAL DE LA
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ORQUESTA SINFÓNICA ACADÉMICA
DE SAN VICENTE
DIRECTOR: PABLO GUTIERREZ PASTOR

La Traviata cuenta la historia de Violetta Valéry, una famosa cortesana parisina que, tras años de vida mundana, encuentra por fin el amor verdadero en Alfredo Germont, un joven perteneciente a una familia respetable. Ambos se refugian en una relación sincera y apasionada, alejándose de los excesos de la sociedad parisina.

Sin embargo, la felicidad se ve truncada cuando Giorgio Germont, padre de Alfredo, pide a Violetta que renuncie a su hijo: su relación, marcada por los prejuicios sociales, amenaza el honor y el futuro de la familia. Violetta, sacrificándose por amor, abandona a Alfredo sin revelar la verdadera razón.

Tiempo después, Alfredo descubre la verdad y corre a reencontrarse con ella. Pero es demasiado tarde: Violetta, enferma de tuberculosis, se encuentra en sus últimos momentos. Ambos se reconcilian en un final profundamente emotivo, donde el amor prevalece, aunque solo por un instante, antes de la muerte de Violetta.

PARANINFO UNIVERSIDAD
THE VIOLINCHELI BROTHERS.
"NEW EMOTIONS"
ÉXITO DE GOT TALENT.
HORÀ:20:00H



07/02/2026

Los hermanos Pablo y Alejandro Turlo de 19 y 17 años forman los Violincheli Brothers.

Ganadores de importantes concursos de violín y violonchelo, estos jóvenes apuestan por la versatilidad, siempre desde la pulcritud y la exigencia en su formación clásica.

Estrenaron su primer espectáculo, en el Palau de música de Valencia en 2019, En 2021 destaca su aparición en el mediático programa GOT TALENT 2021, siendo finalistas en esta edición.

Han presentado sus espectáculos por toda la geografía española, Valencia, Castellón, La Rioja, Castilla la Mancha, Extremadura, Valladolid, Toledo, Huelva, teatro romano de Sagunto, Festival de Panticosa, Festival Polisonic de Gandía, Festival Museg de Segovia, Festival Otoño Soriano...

En Enero de 2023 estrenan su segundo espectáculo New emotions en el Palau de la música de Valencia.

En 2023 fue su estreno internacional "Tour URUGUAY 2023", En septiembre 2023, presentaron y grabaron su estreno sinfónico en el teatro monumental de Madrid, junto al maestro Cristobal Soler.

Repertorio:

Tocata y fuga J.S Bach

Summer / A Vivaldi

Nessun Dorma / G. Puccini

Smells Like Teen Spirit / Nirvana

Smoke On The Water / Deep Purple

Whatever You Want / Status Quo

English Man In New York / Sting

Entre Dos Aguas / Paco De Lucía

La Fiesta / Chick Corea

Spain / Chick Corea

Y Si Fuera Ella / Alejandro Sanz

Pisando Flores / Ara Malikian



XXXIX

SEMANA MUSICAL



VICENTE LILLO CÁNOVAS



CONSIGUE TU INVITACIÓN:

Escaneando este QR o en este enlace:
<https://www.giglon.com/artista/semana-musical-san-vicente>
o en la Oficina de Turismo de 10 a 14h.
Máximo 2 por persona.

Rogamos hagan uso de las invitaciones y acudan a los eventos.